رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

تخريب

قالت صحيفة كيهان الايرانية الرسمية ان اعوان نظام طهران سيقومون بموجة جديدة من عمليات التخريب خلال موسم الحج القادم
ودعت الحكومة الايرانية الى دعم هذا الاتجاه

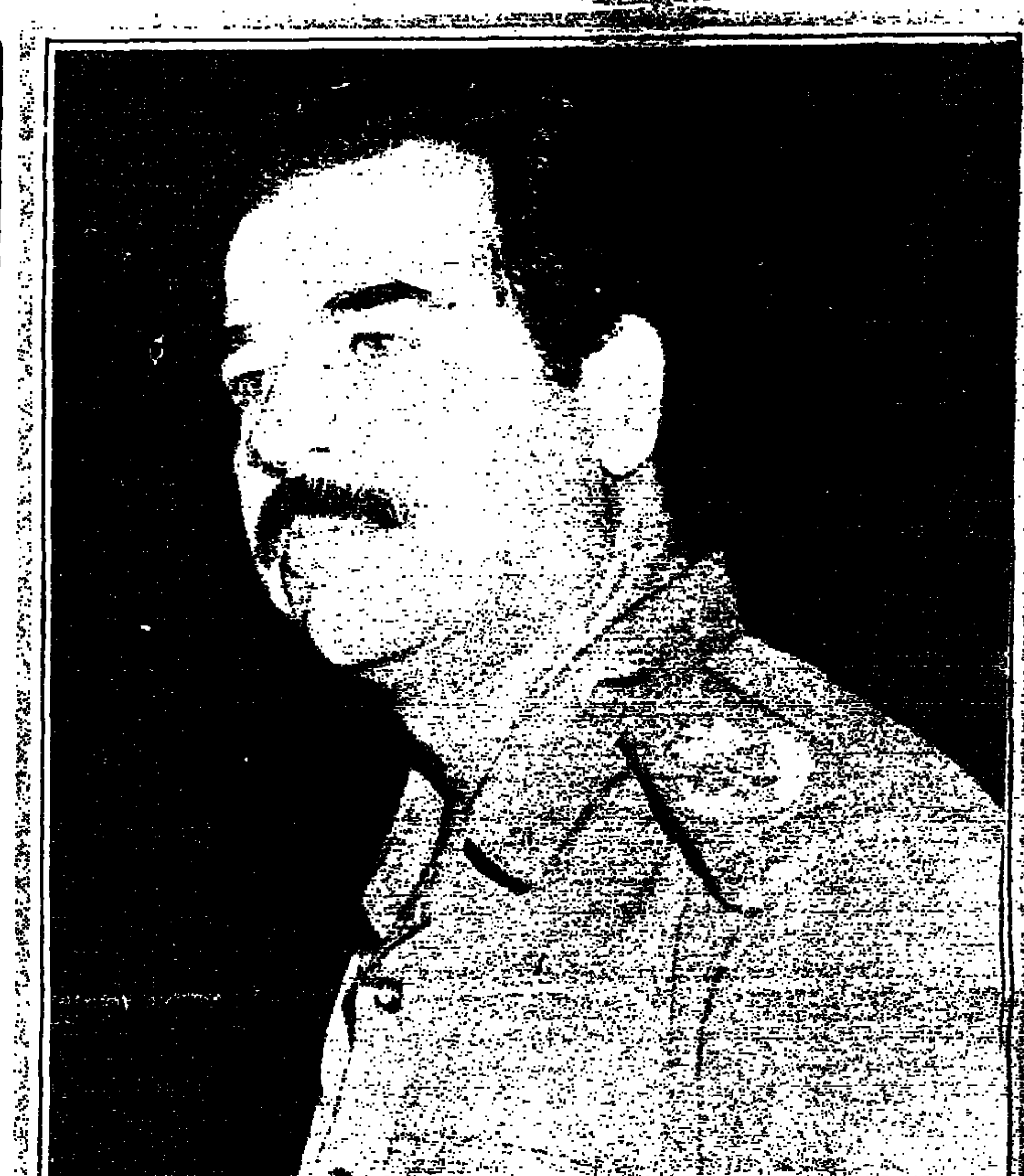
١٦ صفحة | الاربعاء ٢٥ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ ٢٨ حزيران ١٩٨٩ م العدد ٦٩٧٠ | ATH - THAWRA , Wednesday , 28 , June , 1989 - No . 6970 | ٧٥ فلساً

الرفيق القائد : جاء الوعد لنفي بديننا للاستاذ ميشيل عفلق

الرفيق القائد صدام حسين يوجه اعماما الى تنظيمات الحزب كافة

دعوة البعثيين المنتظمين للاسهام في تشييد ضريح القائد المؤسس

لو لم يكن البعث لغدا كل واحد منا في اتجاه



للرفيق الحبيب القائد المؤسس فضل خاص على كل بعثي وعلى الامة والوطن العربي

بناء ضريح الاستاذ ميشيل باموال البعثيين اقرب الى روح فقيدنا الطاهرة

دعا الرفيق القائد صدام حسين كل المنتظمين في حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى شتى مستوياتهم ان يكون لهم اسهامهم الجدي في تشييد ضريح القائد المؤسس وكل حسب ما يتيسر له من امكانات

واكد الرفيق القائد صدام حسين في اعمام الى تنظيمات الحزب كافة ان في ذمة كل بعثي منا دينا شخصيا للاستاذ ميشيل عفلق .. وفي ما يلي نص اعمام الرفيق القائد صدام حسين ..

انا لله وانا اليه راجعون

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

«اعمام الى تنظيمات الحزب كافة»
ايها البعثيون الاعزاء .

لقد كان للرفيق الحبيب القائد المؤسس للحزب فضل خاص على كل بعثي منا فضلا عن فضله المعروف على الامة وعلى الوطن العربي

اما فضله الخاص على كل واحد منا بالاضافة الى المعاني العامة فذلك انه لو لم يكن البعث لغدا كل واحد منا في اتجاه ولاخترنا دروبا شتى قد تلتقي وقد لا تلتقي عند زاوية يتمناها لنفسه وعائلته فضلا عما يتمناه لامته وشعبه ووطنه . ولهذا وحده ومن دون الخوض في اعماق المكرمات الاخرى دلالته العميقة

ان في ذمة كل بعثي منا دينا شخصيا للاستاذ ميشيل عفلق ولان الاستاذ ميشيل لم يشا ان يمتلك ما هو مادي من غير المنقول او مما هو ممكن من المنقول من الاموال تطبيقا لمبادئه ولسياسة القدوة التي نحتاجها فقد جاء الوعد لنفي بديننا له بعد ان اصبح في ذمة الخلود .

ان في امكانات دولة البعث في العراق التي ما كانت لتكون لولا مبادىء فقيدنا واهدافها القدرة على ان نبني للاستاذ ميشيل الضريح الذي يليق به والذي يرضي البعثيين ويرضي من احبوه من جماهير الامة .. ولكن المعاني التي يحملها ضريح يقام للاستاذ ميشيل باموال البعثيين الشخصية اعمق مغزى واكثر دلالة في حساب القياسات والمعاني التاريخية . واقرب الى روح فقيدنا الطاهرة .. لذلك ندعو كل المنتظمين في حزب البعث العربي الاشتراكي وعلى شتى مستوياتهم ان يكون لهم اسهامهم الجدي في تشييد ضريح القائد المؤسس وكل حسب ما يتيسر له من امكانات وتتولى القيادات الحزبية طبقا لتقاليد التسلسل الحزبي انجاز هذه المهمة وباسرع وقت .

ولرسالة امتنا المجد والخلود .

صدام حسين
بغداد في ٢٤/ذي القعدة ١٤٠٩ هـ
٢٧/حزيران ١٩٨٩ م

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التعازي بوفاة المغفور له الرفيق ميشيل عفلق

تلقى الرفيق القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

فقد تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي . وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
تلقينا ببالغ الحزن نبا وفاة المرحوم ميشيل عفلق مؤسس وامين عام حزب البعث العربي الاشتراكي وفي هذه الظروف الاليمة اسمحوا لي ان ابعث لكم ولعائلة الفقيد بمشاعر الحزن والمواساة داعين الله القدير ان يتغمده بواسع رحمته

الحاج حسن جوليد
رئيس جمهورية جيبوتي

البقية ص ١٥

الرئيس القائد يأمر باحتساب الزيادة في رواتب الموظفين في موعدها المحدد دون تأخير

امر السيد الرئيس القائد صدام حسين ان تصرف الزيادة في رواتب موظفي الدولة من المدنيين والعسكريين وقوى الامن الداخلي البالغة ٢٥ دينارا التي امر سيادته باحتسابها بدءا من ١٩٨٩/٧/١ في موعدها المحدد ولا يقبل اي تاخير في ذلك .

الرفيق الرافعي والقيادة القطرية للحزب في السودان يضعان اكليلين من الزهور على ضريح القائد المؤسس

وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر اللبناني الشقيق امس اكليلا من الزهور على ضريح المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

كما وضع اكليل اخر باسم القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في القطر السوداني الشقيق على ضريح المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب

ممثلا الرئيسين المصري والجزائري يغادران بغداد

غادر بغداد صباح امس ممثل السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية المهندس حسب الله محمد الكفراوي وزير الاسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة بعد زيارة للعراق استغرقت عدة ايام

ومثل السيد الكفراوي الرئيس محمد حسني مبارك في مراسيم تشييع فقيد الحزب والامة العربية المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

وكان في توديعه بالمطار السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير والسفير المصري في بغداد

كما غادر بغداد في ساعة مبكرة من صباح امس ممثل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد السيد نذير بن معطي وزير الاسكان في ختام زيارة

البقية ص ١٥

حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي ينعى الرفيق ميشيل عفلق

الرباط – ٢٧ – واع نعى حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

واعاد الحزب في برقية بعث بها الى القيادة القومية للحزب ونشرت في صحيفة الاتحاد الصادرة في الرباط اليوم الى الاذهان الدور التاريخي الذي اضطلع به المغفور له ورفاقه في بلورة نضال الجماهير العربية من اجل الوحدة والحرية والاشتراكية

البقية ص ١٥

الصباح التونسية :

الامة العربية فقدت مفكرا اصيلا ورائدا قوميا اعطى الكثير لحركة النهضة والوحدة العربية

تونس –٢٧– واع : قالت صحيفة «الصباح» التونسية ان الامة العربية فقدت مفكرا اصيلا ورائدا قوميا اعطى الكثير بفكره ونضاله لحركة النهضة والوحدة العربية .

واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم تحت عنوان «رحيل المفكر السياسي ميشيل عفلق» ان الرفيق ميشيل عفلق شكل على امتداد اكثر من اربعة عقود مضت مدرسة متميزة وغنية كانت محور الفكر السياسي والايديولوجي والحضاري والاستراتيجي العربي المعاصر .

واشارت الى ان من يؤرخ لحركة النهضة والوحدة العربية لابد ان يستعرض بكثرة الى الرفيق ميشيل عفلق الذي يتميز فكره بالعمق والاصالة والرؤية الجدية والمنظور الشمولي والتركيز على ماهو مستقبلي

البقية ص ١٥

صحيفة العرب :

رسالة السيد الرئيس صدام حسين بلاغ سلام شامل

لندن – ٢٧ – واع اشادت صحيفة العرب الصادرة في لندن برسالة السيد الرئيس صدام حسين لمناسبة بدء الحملة القومية لاعمار الفاو والتي اعلن فيها استعداد العراق الفوري لتبادل اسرى الحرب وقالت انها رسالة بليغة يمكن وصفها بانها بلاغ سلام شامل

البقية ص ١٥

وفود حزبية وصحفيون عرب واجانب يطلعون على سير تنفيذ حملة اعمار الفاو

زارت وفود حزبية تمثل ٤٧ حزبا عربيا واجنبيا ومراسلو وكالات الانباء وشبكات التلفزيون والصحف العربية والاجنبية امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واطلعت الوفود على سير تنفيذ الحملة الوطنية والقومية الكبرى لاعمار مدينة الفاو والتي تنفذ بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين .. حيث يتبارى العراقيون من اجل اعادة الوجه الحضاري للمدينة التي اصبحت منارا للتضحية والفداء وعنوانا للبطولة والاقدام .

وقامت الوفود بعد ذلك بجولة في مدينة المدن تعرفوا فيها عن كثب على الجهود الكبيرة التي بذلها العراقيون

من اجل اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة التي ظلت شوكة في عيون الاعداء وتصدت لكل هجمات الغزاة

عرفات يصل هانوي

هانوي – ٢٧ – ا ف ب : وصل الى هانوي صباح اليوم السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في زيارة رسمية لفيتنام

ووصل السيد عرفات بعد تاخير دام ١٨ ساعة لسبب فني يتعلق بالملاحة الجوية .

واعدت فيتنام استقبالا رسميا حاشدا للسيد عرفات حيث استقبله رئيس الدولة والامين العام للحزب الشيوعي الفيتنامي وفق قواعد استقبال رؤساء الدول .

حلمي نمر يصل الى عمان اليوم

عمان – ٢٧ – ا ف ب يصل الى عمان غدا «الاربعاء» الامين العام لمجلس التعاون العربي السيد حلمي نمر في زيارة تستغرق عشرة ايام .

وقال مصدر مسؤول في السفارة المصرية في عمان ان السيد نمر سيجري اتصالات مع المسؤولين في وزارة الخارجية الاردنية بهدف تهيئة ولابرام اتفاقية المقر لمجلس التعاون العربي .

رحلات جوية يومية بين بغداد والمنامة

المنامة – ٢٧ – واع : تم التوقيع في المنامة امس على اتفاق بين العراق والبحرين لتسيير رحلات جوية يومية بين بغداد والمنامة .

ويتضمن الاتفاق قيام شركتي الطيران العراقية والبحرينية بتنظيم رحلات منتظمة بين عاصمتي البلدين وعواصم الاقطار الخليجية ودول الشرق الاقصى .

اقوى من الزمن

الياس الفرزلي

كنا نكبر ، ولكنه كان دائما اكبر .

كنا نسرع الخطى وهو يتمهل .

من معدن الشموخ نحت قامته . ومن طينة الملهمين جبلت سويته . ما من مرة قرات «كارليل» عن العظماء الا وخلته يعني الاستاذ ميشيل عفلق في قوله ان تاريخ الانجازات الانسانية هو في قرارته تاريخ الرجال العظماء الذين ابدعوا وحققوا ما تطمح الجماهير الى تحقيقه . فكل ما نراه امامنا هو التعبير الخارجي عن الافكار التي سكنت نفوسهم

العظيم مصدر بركة ومعين عطاء . انه ينبوع الضياء الحي الذي ينير ظلمة العالم ، والاشراقة المتدفقة من السماء ، والاشعاع الذي يملا محيطه نبلا وسناء .

الحياة ، حياتنا ، بدون الاستاذ امر اخر

كل يوم بعد غيابه هو يوم مختلف

موته محنة عمر

كان ، بالنسبة الينا ، الميزان والمقياس . البعد عن موقفه او القرب منه هو المسالة .

اذا اشكل علينا الامر او اختلف الراي عدنا اليه :

كنا نعرف ان ايمانه باصالة الامة لا يعادله الا ثقته بمستقبلها وحبه لشعبها .

اقواله وافعاله ، جميعا ، نابعة من هذا الايمان وصادرة عن هذا الحب العميق الذي لا يمكن ان يقهر ، لان المحبة اقوى .

لقد انتصرت في تشييع الاستاذ ميشيل عفلق كل القيم التي عاش مناضلاً في سبيلها وفي طليعتها القيم الاخلاقية . خصوصا عندما حمل الرئيس القائد صدام حسين النعش معطيا الاجيال امثولة رائعة في الوفاء وبياناً عملياً في الخلق الرفيع الذي به تنهض الامم وبدونه تنهار وتندثر .

غاب الاستاذ ولكنه ترك دنيانا مشبعة بالزاد الفكري الوفير والبهاء الروحي الذي لاتعرف الحياة معه الخواء .

صحيح ان البحر العربي الراهن عاصف متلاطم الامواج . ولكن ميشيل عفلق انار الطريق ورسم الاتجاه وترك السفينة لربان حكيم لم تعرف مثله السفن .

انه القائد الحبيب الامين الرئيس صدام حسين الذي قاد سفينة العروبة الحديثة في الخليج الى شاطىء الامان وسط احلك الظروف واصعبها ، والذي سيظل يقودها في كل البحار والى كل الشطآن وخصوصا الشاطىء اللبناني العزيز على قلب كل عربي اصيل . لما يجسده من معان سامية ولما يفتح من افاق امام حركة التقدم العربي باتجاه العصر وتفاعلها معه وفعلها فيه

قد كان يمكن للمرء ان يشعر بغبن شراكته مع الزمن لان الزمن هو الاقوى .

ولكن الايمان بالبعث يجعل الانسان اقوى من الزمن والقوى عليه . لانه جزء من امة ذات رسالة خالدة .

الخلود لذكرى استاذنا العظيم ميشيل عفلق والعزاء لعائلته الكريمة . ولقائدنا الفذ الرئيس صدام حسين . ولجميع مناضلي البعث تحت كل سماء عربية .

مخاوف في ايران من نتائج الصراع على السلطة

نواب ايرانيون ورفسنجاني يطلبون من احمد خميني عدم الترشيح للرئاسة

اعوان احمد خميني : تسلم رفسنجاني منصب الرئاسة يقود ايران الى التجزئة

طهران – ٢٧ – انصلت واع اتخذ الصراع الدائر في ايران على السلطة بعد وفاة خميني طابعا مثيرا اليوم حينما قدم (١٨٠) نائبا بضمنهم رفسنجاني الى احمد خميني طلبا بعدم ترشيح نفسه لمنصب رئاسة الجمهورية في ايران

وذكرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان رسالة هؤلاء النواب التي بعثوا بها امس الاول الى احمد خميني تجيء بسبب الهلع والخوف الذي ينتاب القوى المتنافسة على السلطة في ايران من ان يؤدي هذا الصراع الى انهيار النظام الحاكم بمجمله

وكشفت مجاهدي خلق النقاب عن ان النواب وبضمنهم رفسنجاني عرضوا على احمد خميني ان يتولى رئاسة مجلس الشورى بدلا من ترشيح نفسه لانتخابات الرئاسة

واضافت ان احمد خميني لم يرد على هذه الرسالة ولكن مجموعات موالية له اكدت ان تسلم رفسنجاني لمنصب رئاسة الجمهورية سيقود ايران الى التجزئة

اعدام ١٧ مواطنا ايرانيا

طهران – ٢٧ – واع اعدمت السلطات الايرانية اليوم ١٧ مواطنا في تسع مدن ايرانية بتهم مختلفة

اعلن ذلك راديو طهران وقال ان الاعدامات جرت في سجون مدن همدان وكرمان واصفهان وبرجاند وفاطرامين وخرج وزهدان وزابول وكوجان

والمعروف ان مسلسل الاعدامات يتواصل في المدن الايرانية يوميا بدعوى مخالفة الامن والنظام

وباعدام الوجبة الجديدة يرتفع عدد الذين اعدموا في ايران منذ بداية العام الحالي الى ٦٧٨ مواطنا ايرانيا

اصطدام طائرتين في مطار هيثرو

لندن – ٢٧ – واع اصطدمت طائرتا ركاب من نوع (بوينغ ٧٤٧ و٧٥٧) في مطار هيثرو الدولي في لندن اثناء استعدادهما للاقلاع منه ظهر اليوم واصيبتا باضرار .

العماد عون : نرفض ان يبقى جندي واحد غريب على ارض لبنان

القذائف السورية

بيروت – ٢٧ – الوكالات : قصفت مدفعية النظام السوري صباح اليوم المناطق السكنية ببيروت الشرقية في نطاق تصعيدها للحرب السورية اللبنانية .

وذكرت الشرطة اللبنانية ان اكثر من ١٠٠ قذيفة اطلقت من مواقع القوات السورية على مرفاي جبيل وعمشيت وساحل كسروان وذلك في نطاق الحصار الذي تفرضه على المرافىء اللبنانية بهدف شل الحركة البحرية في لبنان .

واضافت ان القذائف السورية سقطت ايضا على مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب وتلالها حتى قلعة الحصن في ظهر الوحش ، واطلقها الصف مدفعي متقطع [illegible] في ما بعد .

وقالت الشرطة ان الاشتباكات كانت تدور في الوقت نفسه على خط التماس حيث سقطت خلالها قذائف على الاحياء السكنية في بيروت الشرقية

من جانب اخر اكد رئيس الحكومة اللبنانية العماد ميشيل عون في تصريح نقلته الصحف اللبنانية اليوم انه يرفض ان يضحي بلبنان لمصلحة المحتلين او الجيران

واضاف عون . نقولها لكل العالم نرفض ان يبقى جندي واحد غريب على ارض لبنان

وقال ان السيادة اللبنانية ليست مطروحة للمناقشة ورفض ان يكون لبنان جائزة ترضية لاحد

وعلى صعيد اخر عصفت الخلافات بحكومة سليم الحص المدعومة من قبل النظام السوري حيث وجه اثنان من اعضائها انتقادات عنيفة للحص

وامس الاثنين طعن رئيس حركة امل نبيه بري بالحص واتهمه بالتواطؤ مع العماد ميشال عون في حين قال رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جمبلاط ان الحص مؤيد لحكم عسكري

البقية ص ١٥

قمة المجموعة الاوربية ..

حل وسط بشأن الاتحاد النقدي يفتح الطريق لاتفاق بين تاتشر والمجموعة

مدريد ـ ٢٧ ـ واع ـ رويتر : استمرت المباحثات في مدريد حتى ساعة متاخرة من ليلة امس بين قادة المجموعة الاوربية في محاولة لتقريب وجهات نظر الدول الاعضاء بشأن كيفية تحقيق تقدم في سبيل تشكيل اتحاد اقتصادي ونقدي كامل .

وابدت بريطانيا رد فعل ايجابيا اليوم على اقتراح للتوصل الى حل وسط بشأن الاتحاد النقدي قد يفتح الطريق امام التوصل الى اتفاق بين رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر وشركائها في المجموعة الاوربية في ختام اجتماع قمة دول المجموعة .

وقال مسؤولون بريطانيون ان الصيغة المؤلفة من اربع نقاط والتي طرحها ليلة امس السيد فيليب غونزاليس رئيس وزراء اسبانيا قد اعدت بمهارة .

وقال مسؤول بريطاني (يجب ان يكون هناك احتمال بامكان التوصل الى نتائج متفق عليها) .

وقالت مصادر المجموعة الاوربية ان الحل الوسط وصف تقريرا بشأن الاتحاد النقدي وضعه السيد جاك ديلور رئيس لجنة المجموعة الاوربية بانه اساس جيد لمزيد من العمل ولتحديد عملية علمية ستؤدي الى قيام اتحاد نقدي اوربي على مراحل .

وستبدأ المرحلة الاولى من هذه العملية في اول تموز عام ١٩٩٠ وهو الموعد النهائي امام فرنسا وايطاليا لازالة القيود المتبقية على الصرف الاجنبي . وتتضمن هذه المرحلة تنسيقا اكبر في السياسة دون وجود اية التزامات ملزمة .

وبشأن المسألة الحساسة المتعلقة بعقد اجتماع حكومي للتفاوض بشأن التغييرات اللازمة في المعاهدة من اجل المراحل التالية للعملية يقول الحل الوسط ان الاعداد للمؤتمر سيبدأ على الفور .

ولكن المؤتمر لن يعقد الا بعد بدء المرحلة الاولى من الاتحاد النقدي وبعد ان يحقق الاعداد للمؤتمر تقدما كافيا يبرر عقده .

ويبدو ان هذا يلبي احد المطالب الرئيسية للسيدة تاتشر وهو انه يجب الا يكون هناك التزام فوري بكل مراحل خطة السيد ديلور التي ستتوج بتخلي كل حكومات المجموعة الاوربية الاثنتي عشرة عن القيود الفردية بشأن السياستين النقدية والاقتصادية .



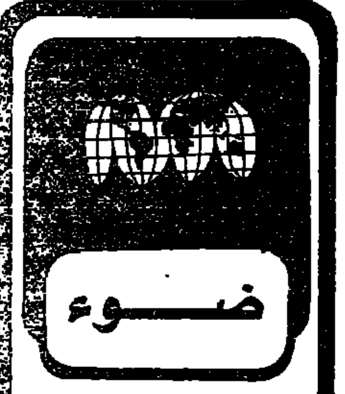
تاتشر .. رد ايجابي



غونزاليس .. صيغة لحل الخلاف



□ حراسة مشددة حول اجتماعات القمة الاوربية في مدريد



ضـــوء

تنازلان صغيران !

لن يكون عسيرا على اي متتبع لمسلك النظام الايراني وتصرفاته على المستويين الداخلي والخارجي ان يخلص الى استنتاج رئيسي وهو ان هذا النظام لم يتغير ولم يغير حتى الان ايا من وسائله وطرائقه في التعامل السياسي ، خلافا لما كان البعض يتوقعه او يتصوره .

فما زال النظام الايراني يلملم (المتطوعين) ويلهث وراء السلاح وما فتئ يناور في المفاوضات ويتعنت ويسف ، ويعمل جاهدا على ادامة مسيرة السلام وافشالها .. ناسيا مآسي الحرب وويلاتها ودروسها البليغة والواضحة .

وعلى مستوى علاقاته بالدول الاخرى ، لم يتغير ايضا ولم يغير منهجه السياسي .. فالمساومة والتهافت وانتهاز الفرص وممارسة الابتزاز تشكل سمات اساسية لتعامله مع العالم الخارجي . متناسيا ان العزلة الدولية التي يعاني من وطأتها ليست الا نتيجة منطقية وطبيعية لممارساته السياسية الشاذة والمرفوضة عالميا .

فها هي ايران تعرب عن استعدادها للموافقة عن اطلاق سراح الرهائن البريطانيين المحتجزين في لبنان مقابل (تنازلين صغيرين) من الحكومة البريطانية ! .. وهذا ما اوردته صحيفة (صنداي اكسبرس) الانجليزية في خبرها الرئيسي الذي نشرته على صفحتها الاولى في الرابع والعشرين من هذا الشهر .

التنازل الاول الذي تريده ايران ... او الذي تفرضه . على وجه التحديد ، هو وعد من الحكومة البريطانية ببدء محادثات حول اعادة العلاقات الدبلوماسية فور اطلاق سراح الرهائن .. اما التنازل الثاني او الشرط الثاني فهو حمولة سفينة من الامدادات الطبية . كمبادرة انسانية من جانب الحكومة البريطانية !

انها تفرض شروطها اذاً .. تساوم على الرهائن . وتريد تنازلات مقابل الافراج عنهم . انها تمارس الابتزاز علنا وفي وضح النهار !

وفي مواجهة هذه الحالة الايرانية الشاذة . مطلوب من المجتمع الدولي ان يتصدى بحزم وقوة لنظام طهران الذي لم يتخل عن ممارسة الارهاب والابتزاز بصورة علنية ورسمية .. والا فان تقديم (تنازلين صغيرين) هذه المرة سيشجع هذا النظام على المطالبة بثلاثة تنازلات كبيرة في صفقة قادمة .. وعلى الايغال في نهج الارهاب والمساومة والابتزاز مثلما حدث في وقت سابق .

وبرغم كل ممارسات نظام طهران وتصرفاته غير المسؤولة هذه .. فان هناك من يبدو حريصا على التعامل معه وعقد الصفقات !

● صبري ●

محادثات مرتقبة لحل الخلافات التجارية بين طوكيو وواشنطن

واشنطن ـ٢٧ـ رويتر : قال متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية ان مسؤولين تجاريين اميركيين كبيرين قبلا دعوة لزيارة اليابان لاجراء محادثات ترمي الى حل خلافات تجارية بين البلدين .

ودعا وزير الخارجية الياباني هيروشي ميتسوزوكا الذي يزور واشنطن لاجراء محادثات على مستوى عال وزير التجارة الاميركي روبرت موسباتشر والممثلة التجارية كارلا هيلز الى زيارة اليابان خلال اجتماعين منفصلين امس وقد قبلا دعوته .

وقال المتحدث امس الاثنين ان وجودهما في اليابان ورؤية الوضع في اليابان عن كثب سيساعدهما على تفهم المشكلات بشكل جيد وسيساعد على حلها .

واضاف المتحدث قوله ان السيد موسباتشر يعتزم زيارة اليابان في منتصف شهر ايلول القادم وان السيدة هيلز ستزور اليابان في اقرب فرصة ملائمة .. ومن المرجح ان تتركز المناقشات على العلاقات التجارية المعقدة بين البلدين .

القليبي يزور مصر قريبا

القاهرة ـ ٢٧ ـ واع : يقوم السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بزيارة لمصر قريبا لبحث وسائل دفع العمل العربي المشترك بعد استئناف مصر عضويتها في الجامعة العربية .

وقال السيد المنجي الفقيه مدير مكتب الامين العام الذي يزور مصر حاليا ان محادثاته مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية تناولت دعم العمل العربي المشترك بعد عودة مصر الى الجامعة .

مقتل ١٢ شخصا في تحطم طائرة بتايوان

تايبيه ـ٢٧ـ افب : اعلن ناطق باسم شركة فورموزا ايرلاينز التايوانية ان ١٢ شخصا قتلوا اليوم نتيجة تحطم طائرة تابعة لهذه الشركة بعد قليل من اقلاعها من مطار كاوهسيونغ جنوب تايوان .

واضاف الناطق ان شخصا واحدا نجا من تحطم الطائرة وهي من طراز سيسنا اثناء قيامها برحلة بين كاوهسيونغ وجزيرة وانغ ان في جزر البسكادور وعلى متنها ١١ راكبا وطاقم من شخصين .

محادثات انغولية اميركية .. الشهر المقبل

لواندا ـ ٢٧ ـ واع : ذكر راديو انغولا الرسمي امس ان الولايات المتحدة ستوفد مسؤولا كبيرا الى انغولا الشهر المقبل لمناقشة مستقبل العلاقات الثنائية بينهما .

وقال الراديو ان مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون الافريقية هرمان كوهين سيصل الى لواندا في السابع من تموز المقبل .

واضاف ان المحادثات الانغولية ـ الاميركية بشأن العلاقات بين البلدين ستجري في لواندا الشهر المقبل لمراجعة اتفاقيات السلام التي وقعتها انغولا ونظام جنوب افريقيا وكوبا في كانون اول الماضي .

وقالت وكالة انباء رويتر انه من المقرر قيام كوهين ومسؤول سوفيتي كبير بدور المراقب في اجتماع اللجنة المشتركة المؤلفة من الدول الثلاث الموقعة على اتفاقية السلام .

من جانب اخر نفى جوناس سافيمبي زعيم حركة المعارضة الانغولية المعروفة باسم يونيتا الانباء التي ذكرت بانه وافق على التوجه الى المنفى مؤقتا خلال اجراء المفاوضات المباشرة مع الحكومة كجزء من خطة السلام .

باختصار

● وصل الى موسكو امس السيد محمد عبدالوهاب وزير الصناعة المصري في زيارة للاتحاد السوفيتي يجري خلالها مباحثات مع وزير الصناعات الحديدية السوفيتي كوفاليوف تتناول تطوير علاقات التعاون الصناعي بين البلدين وتطوير بعض المنشآت الصناعية في مصر وتحديث معداتها .

● بدأت في الجزائر امس الاول ندوة دولية حول التجهيزات المرفئية في بلدان المغرب العربي بمشاركة البلدان المغربية الخمسة الاعضاء في اتحاد المغرب العربي . وتبحث الندوة تطور تقنيات النقل البحري ومستقبل الموانئ في بلدان المغرب العربي وامكانياتها للتصدير والنقل .

● قالت انباء صحفية في اسلام اباد امس ان رئيسة وزراء باكستان بنيظير بوتو ستقوم في الخامس من شهر تموز القادم بزيارة لبريطانيا تعقبها زيارة لفرنسا تبحث خلالها عددا من القضايا الدولية الراهنة .

● اغلقت المصالح التجارية والمدارس في ولاية البنجاب الهندية امس الاضراب احتجاجا على قيام متطرفين من السيخ بقتل ما يزيد على عشرين من الهندوس في احدى قرى الولاية .

● افادت الانباء بان الفرق التي ارسلت لازالة ثلاث بقع نفطية كبيرة في الولايات المتحدة بدات تحرز تقدما وقالت اذاعة صوت اميركا ان جزءا كبيرا من النفط في رودا يلاند قد تشتت او تبخر وقد نقل مئات العمال الاضافيين الى الخليج للعمل على ازالة بقعة اخرى بالقرب من مدينة فيلادلفيا في ولاية تكساس .

موسكو تقترح ابرام اتفاق مع واشنطن لانهاء الحرب في افغانستان

تقدم في المباحثات بشأن تبادل الاسرى بين السوفيت والمعارضة الافغانية

كابول ـ٢٧ـ رويتر ـ واع : قال السفير السوفيتي في كابول يولي فورونتسوف ان الاتحاد السوفيتي مستعد لتوقيع اتفاقية مع الولايات المتحدة تلزم القوتين العظميين بالكف عن ارسال اسلحة للاطراف المتصارعة في الحرب الافغانية .

وقال السيد فورونتسوف الذي يشغل ايضا منصب النائب الاول لوزير الخارجية لوكالة رويتر ان موسكو ستقترح عقد الاتفاقية اثناء محادثات اميركية سوفيتية بشأن افغانستان تقرر اجراؤها في موسكو في ٣١ تموز واول آب .

وقال السيد فورونتسوف «انها وسيلة فعالة جدا لانهاء الصراع .. اذا اتفقنا مع الاميركيين على وقف امدادات السلاح الان فان الحرب ستخمد على الفور» .

من جهة اخرى ذكر راديو صوت اميركا الليلة الماضية ان مفاوضين من الاتحاد السوفيتي والمعارضة الافغانية حققوا تقدما في محادثاتهم حول تبادل الاسرى اثناء الحرب في افغانستان .

وقال الراديو ان الجانبين اتفقا في المحادثات التي جرت في اسلام اباد على تبادل قوائم باسماء الاسرى الذين يحتجزهم كل جانب .

وذكرت الانباء الواردة من موسكو ان ٣١٣٠، جنديا سوفيتيا قد فقدوا في افغانستان اما المعارضون فانهم يسعون الى معرفة مصير نحو اربعين الفا من مقاتليهم .

من جهة ثانية قال يولي يورنتسوف السفير السوفيتي في افغانستان ان معركة جلال اباد بين المعارضين وقوات الحكومة الافغانية اسفرت حتى الان عن سقوط عشرة الاف قتيل من المعارضة في حين تكبدت القوات الحكومية ثلاثة الاف قتيل .

في غضون ذلك ذكر راديو كابول ليلة امس ان افراد المعارضة الافغانية شنوا عددا من الهجمات على مطار مدينة جلال اباد شرق افغانستان وعلى قواعد حكومية مهمة بالقرب من المدينة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .

وقال الراديو ان طائرات افغانية حكومية ردت على هذه الهجمات بقصف مواقع المعارضة مما ادى الى قتل ٤٦٠، منهم وجرح ٥٢٠، اخرين .

واضاف الراديو ان المعارضين استمروا بهجماتهم على عدد من المدن والمناطق الافغانية .

وعلى صعيد اخر اعلن متحدث باسم الحكومة الافغانية امس ان ممثل بعثة المساعي الحميدة التابعة للامم المتحدة لافغانستان وباكستان في كابول طلب الى السلطات الافغانية السماح له بمقابلة مصور صحفي اميركي اعتقلته القوات الافغانية .

واوضح المتحدث ان القوات الافغانية كانت قد اعتقلت المصور الاميركي طوني اوبرين عندما كان يقوم بتحقيق صحفي بعد ان اجتاز الحدود برفقة عدد من افراد المعارضة الافغانية ولم يكن مزودا بتاشيرة دخول الى افغانستان وهو محتجز حاليا في كابول حيث يجري تحقيق حول وضعه .

معارك عنيفة في بيرو

بيرو ـ٢٧ـ واع . ذكر احد المسؤولين العسكريين في بيرو ان القوات الحكومية قتلت ٤٢ من عناصر المعارضة وذلك خلال معارك عنيفة جرت الاحد الماضي قرب مدينة اياكوكهو على بعد ٣٧٨ كم جنوب شرق العاصمة ليما .

ونقلت وكالة انباء اسوشيتدبريس عن المسؤول العسكري قوله ان القوات الحكومية استولت على عدد كبير من الاسلحة دون الاشارة الى حجم الخسائر من جانب القوات الحكومية .

واضاف ان الخسائر الحالية في عناصر المعارضة تعد الاكبر حجما منذ بدء القتال قبل تسعة اعوام .

وقالت الوكالة ان المصادمات التي وقعت الاسبوع الماضي بين القوات الحكومية وعناصر المعارضة في غابات الامزون قرب مدينة اكواتيا على بعد ٤٣٤ كم شمال العاصمة ليما ادت الى مصرع ٣٠ من عناصر المعارضة و١٤ جنديا حكوميا .

من جهة اخرى لقي مسؤول في وزارة الصحة في بيرو مصرعه امس على يد جماعة معارضة في اليوم الثامن والعشرين من الاضراب الذي اعلنه العاملون في وزارة الصحة .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن مصادر الشرطة قولها اليوم ان اربعة اشخاص اطلقوا النار على (غوستافو لاروزا) مدير الصحة الاقليمي لمنطقة شمال ليما في منزله وارادوه قتيلا في الحال .

ويذكر ان المستشفى التي يديرها (لاروزا) لم تشارك في الاضراب العام الذي اعلنته مؤسسة الصحة واطباء وزارة الصحة منذ ثمانية وعشرين يوما للمطالبة برفع الاجور ومعادلتها باجور اطباء الضمان الاجتماعي .

مباحثات هوك في واشنطن ..

خيبة امل استرالية ازاء البرنامج الاميركي لتعزيز الصادرات

واشنطن ـ٢٧ـ رويتر : خرج السيد بوب هوك رئيس وزراء استراليا خالي الوفاض من محادثات استهدفت الحصول على تنازلات اميركية بشأن نزاع على دعم الصادرات ولكن السيد هوك قال انه متفائل بشأن امكانية حل الخلافات .

واكد السيد هوك بعد محادثات مع وزير الزراعة الاميركي كلايتون يوتر امس معارضة استراليا للبرنامج الاميركي لتعزيز الصادرات الذي يعطي دعما ماليا للمزارعين الاميركيين وتقول استراليا انها تخسر ٣٠٠ مليون دولار سنويا في صادرات القمح بصفة اساسية امام الصادرات الاميركية المدعومة والتي تباع بسعر اقل من اسعار السوق .

وقال السيد هوك في حفل استقبال في نادي الصحافة القومي «اعتقد ان السيد يوتر سيصغي بشكل اكبر لرأينا في القضية .. ولكننا اصبنا بخيبة امل لعدم اقتناع الولايات المتحدة حتى الان بان البرنامج الاميركي لتعزيز الصادرات له اثار ضارة على استراليا» .

وقال السيد هوك «ان دافعي الضرائب هم اكثر المتضررين من الدعم الزراعي في الولايات المتحدة واوربا» . وتوقع السيد هوك ان تؤدي المعارضة العامة للدعم الى خفض المساعدات التجارية الحكومية في نهاية المطاف .

وكان السيد هوك قد قال في بداية زيارته الرسمية للولايات المتحدة والتي تستمر اربعة ايام انه سيحاول التقليل من شأن الخلافات التجارية وسيركز في محادثاته مع المسؤولين الاميركيين على قضايا التعاون الاقتصادي في منطقة المحيط الهادي ومستقبل منطقة القطب الجنوبي .

ويعتزم السيد هوك الحصول على تأييد الولايات المتحدة لاعتراض استراليا على القيام باية عمليات تعدين في القطب الجنوبي لاسباب بيئية . وحثت استراليا على تحويل معظم منطقة القطب الجنوبي الى محمية طبيعية عالمية وهي خطة وافقت عليها الهند وفرنسا .

ومن المقرر ان يجتمع رئيس الوزراء الاسترالي مع الرئيس الاميركي جورج بوش في وقت لاحق .

حريق كبير بناقلة نفط نرويجية في دبي

دبي ـ ٢٧ ـ واع : ذكر في دبي اليوم ان حريقا كبيرا شب امس بناقلة النفط النرويجية «بريجسون» والتي كانت راسية بحوض دبي الجاف لاعمال الصيانة .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى المقدم علي السيد مدير ادارة الدفاع المدني بدبي قوله اليوم ان سبب الحريق يعود الى عدم تنظيف خزانات السفينة تنظيفا تاما مما ادى الى اشتعال بقايا النفط الموجودة اثناء اجراء اعمال اللحام بالقرب من السفينة مشيرا الى ان عمليات مكافحة الحريق استمرت لمدة (٥) ساعات متواصلة مما يؤكد كبر حجم الحريق وضخامة الحادث .

واضاف ان خسائر الحريق المادية كبيرة ولم يتم تحديدها بعد

القمة الصناعية تبحث مديونية العالم الثالث

واشنطن ـ٢٧ـ واع : رويتر : اعلن رسميا ان الرئيس الاميركي جورج بوش سيشارك في اجتماع قمة لرؤساء حكومات الدول السبع الصناعية في باريس الشهر المقبل .

وقال مصدر اميركي مسؤول في مؤتمر صحفي ليلة امس ان مديونية دول العالم الثالث ستطرح للبحث في هذا الاجتماع بهدف محاولة الاتفاق على حل لهذه المشكلة .

واضاف ان البحث سيجري على ضوء خطة بريدي التي طرحها وزير الخزانة الاميركي قبل بضعة اشهر كعلاج لهذه المشكلة وكذلك على ضوء المقترحات المقدمة من دول اخرى وخاصة فرنسا .

واوضح المصدر ان زعماء الدول الصناعية سيبحثون كذلك مدى الدعم الذي يمكن تقديمه لبعض الدول لمساعدتها على تنفيذ البرامج الاصلاحية التي تحتاج الى تنفيذها لانقاذ اقتصادها ودفع عجلة التنمية في تلك البلدان .

رحلة عودة صعبة تقطعها الغواصة السوفيتية المنكوبة

موسكو ـ٢٧ـ رويتر : تتحرك غواصة سوفيتية عتيقة محملة بالاسلحة النووية بصعوبة عائدة الى قاعدتها اليوم بعد ان ادى انفجار في احد انابيبها الى تعطيل احد مفاعلاتها النووية قبالة ساحل النرويج .

وذكر مسؤولون في موسكو ان الحادث الذي وقع في الغواصة وهي من طراز ايكو ٢٠ ويرجع تاريخ صنعها الى اوائل الستينات لم يتسبب في تسرب اشعاعي وان الصواريخ النووية كانت بعيدة تماما عن المفاعل المتعطل .

وصرح السيد فلاديمير تشرنافين قائد البحرية بانه على الرغم من ذلك فان مشاكل خطيرة قد تحدث اذا تغيرت الاحوال الجوية للاسوأ خلال الايام الثلاثة التي تستغرقها رحلة الغواصة للوصول الى الميناء .

وهذا هو ثاني حادث تتعرض له غواصة سوفيتية قبالة سواحل النرويج خلال ثلاثة اشهر .

ولاتزال عملية ضخ المياه الباردة على المفاعل مستمرة لخفض درجة حرارته بينما تواصل الغواصة التي يعتقد انها تحمل طاقما مكونا من ٩٠ شخصا طريقها عائدة الى بلادها على سطح المياه



□ طاقم الغواصة يقفون على السطح .. وهي في طريقها الى ...

الخيانة العظمى

هافانا ـ٢٧ ـ واع : قررت محكمة الشرف للجيش الكوبي المكلفة بالنظر في قضية الجنرال (ارمالدو اوتشو) المتهم بتهريب المخدرات ان يمثل امام محكمة عسكرية خاصة بتهمة الخيانة العظمى .

وذكرت وكالة الانباء الرسمية الكوبية ان المحكمة قررت اليوم ان يحرم الجنرال اوتشو من الالقاب التشريفية ومن رتبته العسكرية وان يطرد من صفوف الجيش ومن الحزب الشيوعي الذي كان عضوا في لجنته المركزية .

ودعت محكمة الشرف الى تطبيق اشد الاجراءات التاديبية والشرعية في حق الجنرال الذي يواجه احتمال الحكم عليه بالاعدام .

واوضحت المحكمة ان الجنرال اوتشو شارك في عمليات دولية لتهريب المخدرات مسيئا بالتالي الى (صورة كوبا المعنوية والدولية) .

موقـــف

هذا النظام المجرم

في صبيحة السابع والعشرين من حزيران عام ١٩٨٠ حطت طائرات مروحية تقل حوالي الف جندي من قوات النظام السوري ، عند احدى الساحات المحيطة بسجن تدمر الصحراوي الرهيب ، ثم اندفع منها اولئك الجنود حسب الخطة المرسومة لهم ، نحو زنزانات السجناء يطلقون النار على كل شيء حي امامهم . وما هي الا حوالي ساعة واحدة فقط حتى كان المكان يخيم عليه صمت القبور بعد ان غادره اولئك الجنود تاركين وراءهم اكثر من سبع مئة قتيل من المعتقلين السياسيين الذين كانوا في ذلك السجن .

ولم تمض فترة طويلة بعد تلك الجريمة البشعة التي ارتكبها النظام السوري ضد السجناء العزل في سجن تدمر ، حتى كانت قواته ترتكب مجزرة اخرى في الخامس والعشرين من تموز من نفس السنة وذلك في مدينة سرمدا ، حيث قتلت عشرات المواطنين السوريين واحرقت اكثر من عشرة منازل على الطريقة الصهيونية المعروفة .

وبعد ذلك توالت مجازر النظام الحاكم في سورية ضد المدن والقرى والسكان السوريين ، ليكتشف المواطن السوري بعد ذلك ان كل تلك المجازر ـ على بشاعتها ـ كانت مقدمات لمجزرة حماه الرهيبة التي راح ضحيتها اكثر من ثلاثين الف مواطن سوري . قتلتهم قوات النظام خلال اقل من شهر واحد . وقد لاحظ شعب سورية ، كما لاحظ العرب والعالم ايضا ان الوحشية التي كان النظام السوري يعامل معارضيه فيها ، لم يسبق لها مثيل في العالم . ذلك ان اعتى الطغاة لم يستطع ان يقتل من شعبه اعدادا كالتي قضى عليها النظام من ابناء شعب سورية دون ان يرف له جفن .

ومنذ مطلع الثمانينات وحتى اليوم بات الشيء الوحيد الذي يذكر كلما ذكر النظام السوري . هو «الجريمة» ذلك لان الطابع الوحيد الذي ميز مسلك النظام تجاه الشعب السوري وتجاه العرب عموما ، كان طابعا اجراميا على العموم . علاوة على ان كل مكان وصلته سطوة نظام دمشق ، اصبحت الجريمة فيه امرا واقعا . بحيث انه لم يعد بالامكان ، فصل الجرائم التي يرتكبها هذا النظام في لبنان عن تلك التي يرتكبها ضد شعب سورية . ناهيك عن ان شعب سورية واشقاءه في لبنان وصل وعبر تجارب سنوات مريرة من بطش ودموية النظام السوري ، الى مرحلة القطيعة التامة مع هذا النظام بحيث ان النظام السوري يعيش عزلة داخلية خانقة ، وعزلة عربية ناجمة عن ممارساته الدموية في لبنان علاوة على العزلة التي اطبقت عليه عربيا جراء اصطفافه في خندق العدوان الايراني على العراق والامة العربية .

ومنذ هزيمة حزيران التي كان النظام السوري احد اهم اسبابها ، عمل هذا النظام على طرح شعارات وتبني سياسات هدفها تخدير الجماهير وبالتالي صرف نظرها وجعلها تنسى العوامل والاسباب والاشخاص الذين كانوا وراء الهزيمة المرة التي لحقت بها في الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . واستولى رئيس النظام على كامل السلطة عام ١٩٧٠ وتابع النهج الذي بداه بعد الهزيمة لكي ينفذ الشق الاخر من البرنامج الصهيوني الرامي الى ابتلاع الارض العربية واسكات الجماهير والهائها عن دورها في التحرير والتصدي للمخططات المعادية .

ولما لم تجد تلك الوسائل (الشعاراتية) نفعا ، وحين ادرك النظام السوري انه لن يتمكن بالوسائل الاعلامية والدعائية المشوشة والمغلوطة ان يصرف الجماهير عن اداء دورها في افشال المؤامرات المرسومة ضدها عمد الى اتباع اسلوب البطش الدموي والتنكيل بكل صوت يرتفع كاشفا خيانات النظام ، والى مطاردة كل مواطن عربي يعارض نهجه المريب .

وهكذا ، غصت السجون السورية بالمعتقلين وصار كل يوم يشهد زيادة في عدد الضحايا الذين يسقطون على ايدي جلاوزة النظام ، وانتهى الامر بارتكاب المجازر الجماعية ضد المدن السورية من اجل قمع الشعب وارهابه وفرض الامر الواقع عليه ، حتى بات المواطن السوري لايملك ادنى حدود الثقة بالغد او بالنظام وصار كل مواطن سوري يتوق للحظة الخلاص من ارهاب ودموية النظام القابع على صدور الشعب في سورية .

وحين دخل النظام السوري الى لبنان عام ١٩٧٦ ، نقل معه كل اساليبه الدموية وكل الوسائل القمعية التي مارسها ومازال يمارسها في سورية ، وهكذا بدأت معارك النظام التي يخوضها ضد شعب سورية تجد امتداداتها في معارك هذا النظام ضد الشعب اللبناني الشقيق ، حيث قام نظام دمشق بشن الحرب على كل الفئات وكل الاتجاهات في لبنان حتى لم تبق فئة لم يقاتلها الحاكم السوري ، وبحيث ان الخراب والتخريب الذي لحق بلبنان منذ الاجتياح السوري له حتى اليوم اكبر من ان يوصف . مما افقد لبنان شعباً وقيادة ، وافقد العرب معهم ، الثقة بادعاءات النظام ، خاصة بعد ان انكشف الدور الخطير الذي ينفذه ضد هذا القطر العربي ، حيث بلغت به الخيانة حد استقدام قوات الحرس الايراني لتعزيز ودعم موقفه الاجرامي المعادي للبنان وللامة العربية .

ان النظام السوري قد سلك الجريمة سبيلا للتغطية على حقيقة دوره في سورية وفي المنطقة العربية ، غير ان ذلك عاد عليه بنتائج اسوأ كشفت حقيقته وفضحت مراميه امام العرب والعالم ، بحيث انه لم يبق امامه سوى ان ينتظر نهايته التي تقض مضجعه ، لانه يعرف كيف ينتهي المجرمون .

● حنا أسمير ●

ميشيل عفلق .. الفكر والعمل

عزيز الحاج

الفكر القومي التقدمي النير ، والممارسة النضالية الصادقة ، والخلق السياسي العفيف : ذلكم ميشيل عفلق حتى لحظاته الاخيرة .

اسمه وتجربة البعث مترابطان ، فهو مؤسس (الحزب) وهو مفكره ومنظره الذي لعب الدور الاول في بلورة الايديولوجية العربية الثورية ، ببعدها القومي ، وجوهرها التقدمي اليساري ، وطموحها الانساني .

وقد كتب منذ ١٩٤٣ بان القومية العربية هدفها الاول الوحدة ، هي حركة نضال ، وان التجربة الحية لاتدرك ولاتستوعب الا بالنضال ، والمعاناة التي يقترن فيها الفكر بالعمل .، وهو الذي اعطى للفكر والعمل القوميين معنى الانتفاض المستمر على عوامل التخلف والتجزئة وحرر الفكر القومي من قصور التعصب والتحيز الضيق ، فالعربي بالنسبة للمؤسس الراحل ولحزب البعث هو من كانت لغته العربية ، وعاش في الارض العربية ، وتطلع الى الحياة فيها ، وآمن بانتسابه الى الامة العربية وهذا التحديد يعني شمول الهوية العربية لكل فرد ينطبق عليه هذا الشرط بصرف النظر عن الاصل العنصري للاجداد .

ودعا المؤسس وحزبه امة العرب الى حمل رسالة المحبة والخير والتقدم في عالم مترابط الاجزاء متبادل التاثير واكد دستور الحزب عند تاسيسه رسميا عام ١٩٤٧ على مبدأ كون العرب يتغذون من الحضارة العالمية ويغذونها ويمدون يد الاخاء الى الامم الاخرى ويتعاونون معها على ايجاد نظم عادلة تضمن لجميع الشعوب الرفاهية والسلام والسمو في الخلق والروح ؟ ؟ .

لقد اعطى ميشيل عفلق وحزب البعث للرابطة القومية والشخصية القومية (التفسير والمضمون العلمي التقدمي الانساني) فهو كما بينا لم يشترط العامل العنصري في الرابطة العربية .

ورفض التركيز عليه في تكوين الامة العربية وفي الوقت نفسه فقد اقر للقوميات ذات الثقل السكاني النسبي التي تعيش في ارجاء من الوطن العربي بخصوصيتها وحقها في الحفاظ على هويتها وتعزيزها .

وكتب ميشيل عفلق في كتابه القيم (نقطة البداية) ان الحركة الوطنية الكردية «لايمكن ان تتناقض مع الثورة العربية واذا تناقضت فيكون الاستعمار وراء هذا التناقض سواء في خلقه لقيادات عميلة لهذه الحركة او بدفعه وتوريطه لحكومات عربية رجعية او انفصالية للتصدي لتلك الحركة بالاساليب التي تساعدها على التفاقم » .

ولعل حزب البعث هو اول حزب سياسي عربي ربط بين الفكرة القومية التقدمية والقيم الروحية في الاسلام اي بين القومية والدين . وذكر عام ١٩٤٣ في خطابه عن ذكرى الرسول (ص) بان الاسلام بالنسبة للعرب يفصح عن شعورهم ووجهة نظرهم الى الحياة ويعبر عن وحدة شخصيتهم وان الاسلام في جوهره وحقيقته يعني تجدد العروبة وتكاملها فقد نزل في ارض العرب وبلغتهم وان الرسول عربي .. واكد ايضا على الايمان بالقيم الروحية ووجوب محاربة تزييفها .. هذه الافكار والتحليلات النيرة عن البعد الروحي للحركة القومية الجديدة قد اغناها وطورها القائد المناضل صدام حسين في سلسلة من الابحاث المتعمقة التي اكدت جميعها على استيحاء قيم الاسلام مع رفض الاستخدام السياسي او الطائفي للمسالة الدينية .

ان نكون ضد تسييس الدين من قبل الدولة وفي المجتمع وضد اقحام الثورة في المسالة الدينية ، وان نعود الى اصل عقيدتنا وان نعتز بالدين بلا سياسات للدين .

ومن المآثر التاريخية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومؤسسه الراحل بلورة شعار (الحياد الايجابي) منذ ١٩٤٨ ، وابرازه والتاكيد عليه منذ ١٩٥١ عندما احتدمت المخططات الاستعمارية لزج المنطقة العربية في احلاف دولية عدوانية .

ان مسيرة البعث تحت قيادة ميشيل عفلق لم تكن رخية ، ولا على وتيرة واحدة فهي مسيرة التقدم والتراجع والنصر والانكسار والصواب والخطأ والتحالفات والخصومات الحادة . ولكنها كانت دوما تدور حول محور وحدة العرب وتحقيق عزتهم وكان فكر البعث يتطور ويتكامل في مجرى العمل والنضال فقد ولد هذا الفكر من خلال الممارسة واغتنى وتكيف وتكامل بها على اساس المراجعة النقدية التي ظل ميشيل عفلق يؤكد عليها حتى اخر خطاب له في ٧ نيسان ١٩٨٩ ولايمكن ان تتضح حقيقة هذه المسيرة وتطورها الا عندما نتذكر الاوضاع والظروف الملموسة في مختلف المراحل ومسيرة الاحزاب والقيادات السياسية والفكرية الاخرى التي كانت في ساحة النضال العربي ، ما بين قطرية اصلاحية قاصرة وقطرية اممية بعيدة عن فهم الواقع العربي وخصائص المجتمع العربي وذيلية للخارج .

وقد عاش البعث ظروفا وتجارب قاسية في اعقاب الوحدة المصرية ـ السورية التي اعقبتها مؤامرة الانفصال في الاحداث المأساوية الاخرى في كل من بغداد والشام وصولا الى مؤامرة شباط ١٩٦٦ في سورية ووقعت انتكاسات وسقطت اقنعة وقيادات وانكشف قصور بعض المسلمات حتى جاءت ثورة ١٧ـ٣٠ تموز ١٩٦٨ في القطر العراقي لتقدم عبر طريقها المشرف ومنجزاتها معاني جديدة لفكر البعث وممارساته وتاكيدا على اصالة مبادئه الكبرى وقد بلورت تجربة البعث في العراق وسنوات الحرب الثماني قيادة صدام التاريخية وهي كما قال الفقيد في اخر خطاب له (١٩٨٩/٤/٧) (وليدة المعاناة النضالية والظروف القاسية التي مرت بها الامة) وقد استطاع صدام حسين بما يمتلكه من وعي وطني وقومي اصيل ومن فكر نير ان يستوعب معطيات العصر ومتطلباته وان يفجر الطاقات العراقية الفذة ، ويوجهها لبناء نهضة شاملة في مختلف نواحي الحياة وفق نظرة حضارية متفتحة اخذت كل ابعادها وبرهنت على تفوقها الحاسم في مواجهة العدوان الذي مثل نقيضها . لقد قدم الرفيق صدام حسين من خلال مسيرة النهوض في العراق ومن خلال قيادته المقتدرة الظافرة للحرب ومازال يقدم في هذه المرحلة الدقيقة من حياة الامة انموذجا للعقل العربي الحديث المستوعب للعلم وتطبيقاته العملية وللنواحي الروحية والانسانية التي تكمل الشخصية الجديدة للانسان العربي كما يقدم انموذجا للتعامل المبدئي مع الاهداف والتطبيق المبدع لها وللقدرة على استخلاص دروس التجارب النضالية الحزبية والقومية لبناء التجربة المتفوقة وانموذجا للعلاقة الصميمة بين القائد والشعب وللانتماء العميق الى الامة وتاريخها متسلحا بارادة نادرة لايمتلكها الا القادة التاريخيون ان هذا العصر على ما فيه من عظمة وروعة لن يكون اخر ما يستطيعه شعب العراق وتزخر به اعماق الامة العربية من قدرات ومفاجآت .

وان النصر العراقي هو حالة متفاعلة مع الحالة العربية العامة وليست خارج القدرة العربية بل هي التعبير الاعمق والاحدث عنها .

لقد ظل ميشيل عفلق وهو في سنه المتقدمة وظروفه الصحية المتعبة يتابع بفكره الثاقب واهتمامه اليومي كل المستجدات المهمة على الساحتين العربية والدولية وبقي الهمان الوحدوي والفلسطيني في مركز اهتمامه ورأى في هذه الاحداث تاكيدا اخر على ما سبق للبعث بلورته من صلة عضوية ومصيرية بين العروبة والاسلام وقد بارك التجمعات العربية الجديدة التي افرزتها ظروف المرحلة الراهنة بعلاقاتها وتوازن قواها ودروس الانتكاسات السابقة بفعل النضوج المتراكم في الفكر والممارسة السياسيين وهو نضوج يستبعد القفزات غير المدروسة او التشدد في الحكم وفي التعامل وكان الاعلان القومي للرئيس صدام حسين في ٨ شباط ١٩٨٠ هو المدخل الصحيح لهذه المرحلة الجديدة في الفكر والعمل العربيين الرسميين ووصف ميشيل عفلق مجلس التعاون العربي بانه ابن النصر الذي حققه العراق وثمرة التفاعل بين اقطار المجلس كما انه حيا ميلاد الاتحاد المغاربي ودعا الى انفتاح هذه الخطوات الوحدوية على الجماهير (ان عنوان المرحلة التاريخية التي تبدا الان هو الديمقراطية والوحدة واعتبار الديمقراطية عملية انقاذ للامة كما الوحدة) و (كما ان الديمقراطية والوحدة تشكلان حالة انقاذ فان الاشتراكية تشكل بدورها الضمانة الاساسية لحيوية هذين الهدفين ولربطهما بمصلحة العدد الاكبر) . وقال أن المطلوب من المحصلة الجديدة يتلخص في امرين اساسيين :

(عودة تاريخية للحركة الشعبية العربية بوزن يكون في مستوى الاخطار ووسائل الاعداء وتغيير للعقلية والنظرة الى الجماهير والى المواطنين والى حقوق الانسان تغييرا اساسيا مستندا الى المنطق الحضاري الانساني للنهضة العربية) ..

لقد ادرك الفقيد جسامة الاخطار المعادية للامة العربية والمؤامرات السافرة والمستترة ضدها فدعا الى حالة (استنفار) عامة ورأى انه لابد من الديمقراطية والتعددية لمواجهة هذه الاخطار .

لذلك فانه دعا الى الحوار الديمقراطي المنطلق من الايمان بوحدة الامة المتحرر من الحساسيات الذي ينبغي ان يتسع وان يتعمق بين البعثيين والناصريين والاسلاميين والماركسيين وسائر القوى الوطنية والقومية فهذا في رايه هو المدخل الطبيعي لبلوغ مستوى جديد يكفل للامة العربية انتصارات جديدة .

ولابد اخيرا من اشارة خاصة لايمان ميشيل عفلق بان العمل السياسي يجب ان يتصف بالنزاهة والصدق والتفاني وان يستثني الانتهازية والتلون الوصولي والتملق والنفاق وقد ضرب بشخصه مثالا في عفة القول والعمل فالمناضلون الحقيقيون يجب ان يكون عندهم : (صدق الاطفال ، وصراحتهم ، وحياتهم لافرق بين باطنها وظاهرها ، قساة على انفسهم ، قساة على غيرهم ، غايتها الحقيقة لانفسهم) .. و (ان صفحة الضعفاء والنفعيين والجبناء يجب ان تطوى وتحل محلها صفحة جديدة يخطها الذين يجابهون المعضلات العامة ببرودة العقل ولهيب الايمان ويجاهرون بافكارهم ولو وقف ضدهم اهل الارض جميعا) .

فما اروع هذه الكلمات واعمقها وانقبها وما اجدر الحياتين السياسية والثقافية في الوطن العربي باعادة قراءتها والتامل فيها والاتعاظ بمدلولاتها ومغزاها ! .

رحم الله الفقيد الكبير فقيد حركة النضال العربي والفكر الثوري والخلق السياسي الرفيع .. وعزاء للبعث ولصدام .

تحديد الاسعار واطلاقها

بين خصوصية المنهج الاشتراكي والتطبيق العملي

د . ليث سلمان الربيعي

سادت لسنوات طويلة في سوق السلع الزراعية والصناعية في القطر عملية تحديد الاسعار المركزية من قبل الاجهزة التسعيرية المختصة . وذلك بهدف تحقيق الموازنة بين حماية المستهلك وضمان دخل مناسب للمنتج يحقق بالتالي رفاهية المجتمع من خلال تخطيط مركزي للاسعار يستهدف النمو المتوازن لكافة قطاعات الاقتصاد الزراعة ، الصناعة ، التجارة والخدمات وذلك بالتوجيه السليم لعناصر الاقتصاد الرئيسية بين الانتاج والاستثمار والاستهلاك ومن خلال الموازنة بين زيادة الانتاج والاستثمار من جهة وترشيد الاستهلاك من جهة ثانية .

ان هذه السياسة السعرية لم تحقق النجاح الكامل لكل الابعاد المشار اليها ، ففي الوقت الذي حققت فيه حماية المستهلك من الاستغلال من خلال منع الارتفاع التعسفي للاسعار او تحديدها بما يتناسب والدخل المتحقق للمستهلك ، الا انها لم تحقق الجانب الآخر من المعادلة التي تستهدف زيادة الانتاج وتطويره من خلال تحقيق هدفين : الاول ، ضمان دخل مناسب للمنتجين والثاني توجيه الاستثمار بما يحقق الاستخدام الامثل للموارد البشرية والمادية المتاحة ، الامر الذي لم يتحقق معه تطوير السوق وبقاء جانب العرض للسلع بما لايتناسب وحجم الطلب الفعال للمستهلكين وبالتالي عدم تحقيق رغبات المستهلك لا من الناحية الكمية (العرض الكافي) ولا من الناحية النوعية (نوعية جيدة) . وهذا يعني بالنتيجة وبصورة غير مباشرة عدم التحقق الفعلي لطرفي المعادلة المنشودة للسياسة السعرية ، اي كل من المنتج والمستهلك وبالتالي الاستغلال الامثل للموارد المتاحة وتحقيق رفاهية المجتمع . الامر الذي تطلب معه ضرورة اعادة النظر بالسياسة السعرية المتبعة لتجاوز الخلل الموجود وذلك من خلال الاجراءات والصيغ الجديدة التي افرزتها الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حيث افرزت هذه الثورة سياسة سعرية جديدة في مطلع عام ١٩٨٨ تمثلت في اطلاق اسعار بيع الفواكه والخضر ومنتجات الدواجن والعلف الحيواني ثم بعض السلع الصناعية ، كل ذلك كان يهدف لتنشيط السوق وزيادة وتطوير الانتاج والانتاجية وتشجيع مسار الاستثمارات في القطاعات المختلفة والذي كان يتجه بصورة آلية الى جانب الخدمات والعقارات التي تضمن عائدا استثماريا اعلى وابتعادها عن عمليات الانتاج للسلع الزراعية والصناعية .

الآثار السلبية لاطلاق الاسعار :ـ ولكن ماذا حدث بعد ذلك في سوق هذه السلع والخدمات ؟

ارتفاع في الاسعار لكل السلع وبشكل تعسفي تمثل بمضاعفة الاسعار عدة مرات وخلال مدة قصيرة جدا وبدون اي اساس او تبرير علمي ولا يتناسب على الاطلاق مع الارتفاع الحاصل في تكاليف عناصر الانتاج الداخلة في العملية الانتاجية لهذه السلع . كما لم يكن بالامكان توقعها ضمن الحسابات الاقتصادية المعروفة وفق النظرية الاقتصادية . والاهم من ذلك كله ان الانتاج لم يتطور بصورة حقيقية في تلبيته لرغبات المستهلكين لا من الناحية الكمية ولا من الناحية النوعية ، لا بل ان انتاج البعض من السلع قد تردى بشكل واضح وبدون اي التزام بحاجات السوق وقوانينه وشروط اجهزة الرقابة النوعية .

الاستغلال :ـ لقد كانت كل المؤشرات تشير الى ان قناعة المنتجين قد توجهت (وبصورة انفلات) الى تحقيق اعلى واسرع ربح ممكن وعلى حساب كل من المستهلك والمجتمع والاقتصاد الوطني ككل بعيدا عن ابسط الالتزام الاخلاقي والمبدئي واسس الربح الاقتصادي المشروع في عملية تسارع بين بعضهم البعض لتحقيق اكبر استغلال ممكن للمستهلكين مستغلين بذلك الطلب المتزايد على السلع والخدمات .

ان سوء استغلال بعض المنتجين من القطاع الخاص والوسطاء في العملية التسويقية للفواكه والخضر ومنتجات الدواجن للحوافز التي قدمتها الدولة لغرض التشجيع على زيادة الانتاج وتطويره ، ان هذا لايمكن ان يفسر الا بعدم الفهم او ضعف الادراك لكل مما يلي :ـ

١ ـ مفهوم الاشتراكية في فكر حزب البعث العربي الاشتراكي .

٢ ـ خصوصية النهج وتميز صيغ التطبيق في عملية البناء الاشتراكي التي تضم القطاع الخاص جنبا الى جنب مع بقية القطاعات الاشتراكي والتعاوني والمختلط .

٣ ـ اسس ومضامين واهداف الثورة الادارية والاقتصادية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

لقد فهم البعض من القطاع خطا بان الثورة الاقتصادية والادارية تعني مسكهم زمام المبادرة لاقتصاديات السوق بعد تراجع القطاع الاشتراكي عن بعض الحلقات الفرعية في الانتاج وان آلية السوق واطلاق الاسعار تعني اطلاق الاسعار . وفق رغباتهم وبنوعيات رديئة .

كما لم يستوعب البعض من القطاع الخاص بان دورهم بعملية البناء الاشتراكي يجب ان يكون ايجابيا وبناء ومنسجما مع بقية القطاعات وانهم يعملون تحت خيمة البناء الاشتراكي وفي ظل قيادة القطاع الاشتراكي . ولم يع القطاع الخاص خصوصية البناء الاشتراكي التي تتميز بعدم جمودها ومذهبيتها وعدم وجود صيغ جاهزة للتطبيق وان صيغ التطبيق تنبع من حاجات الواقع وشروطه ومتطلباته فهي ضد الاستغلال وهي بالتالي لرفاهية كل المجتمع .

الثورة الادارية والاقتصادية :ـ تمثل الاضافات الفكرية للسيد الرئيس في قيادته للثورة الادارية والاقتصادية منذ مطلع عام ١٩٨٧ اسهامة جديدة في رسم وتوضيح المعالم الرئيسية لنظرية العمل البعثية في مجال البناء الاشتراكي والتي تمثل منهج عمل ودليلا لنشاط اجهزة الدولة والمجتمع وتحفيزا للقطاع الخاص على زيادة نشاطه الاقتصادي وفعاليته في عملية البناء الاشتراكي حيث اكد سيادته :ـ

ـ « الاشتراكية ليست قيدا ، انما هي وسيلة حياة وقبل هذا هي فهم للحياة على نحو جديد مناقض لحالة الاستغلال والقهر والظلم والاستعباد والتخلف » . « ان لم يكن القطاع الخاص موجودا لكان من واجبنا ان نخلقه لان الحياة تحتاجه » .

ـ « ان اشتراكيتنا لاتعيش بدون نشاط خاص نام ومتطور حجما ونوعا » .

ـ « اما النشاط الخاص الذي لم يرب على اعتبارات وطنية ، فانه يتحين كل الفرص لكي يربح على حساب الدولة والمجتمع وهذا هو وصف هذه الشريحة كان وسيبقى ، ولن يتغير » .

ـ « ولان الحياة تتطور دوما ، فان صيغ التعبير عنها ومواجهة مستجداتها ينبغي ان تتطور . مثلما يتطلب الامر طبقا لهذا اعادة النظر من حين لاخر بالتعليمات والتوجيهات ، فان اعادة النظر بالقوانين وتعديلها او الغائها ، حالة مطلوبة ايضا » .

ـ « ان الثبات المطلق عند حل معين من الحلول ذات الصلة الاكيدة بتطور المجتمع ، وتطور الحياة ، قد يكون عيبا كبيرا ، عدا الثبات على المبادىء العامة » .

ـ « ان نظامنا الاشتراكي ، يحتاج من جملة ماهو بحاجة اليه ، الى قطاع خاص نشط ، وواع ، ومزدهر ، اما كيف نجعل النشاط الخاص لايستغل العراقي بالشكل الذي يضطهده ، فهذا يمكن ان نجعله وفق قوانين تحقق هذا الغرض من دون ان تمنع الازدهار الاقتصادي وتمنع تطور القطاع الخاص وفق سياق مقبول » .

ـ « لنعط قطاعات النشاط الاقتصادي ومنها القطاع الخاص مداها وفق مانؤمن .. لنحقق في هذا نظرتنا الى الحياة باطار شمولي يمتد الى المستقبل ولا ينحبس في الحاضر » .

العودة الى تحديد الاسعار :ـ كل هذه المفاهيم والتصورات عن خصوصية البناء الاشتراكي في القطر كانت غير واضحة عن ادراك البعض من القطاع الخاص ، الامر الذي حدا بهم الى السير في الاتجاه المعاكس للدور المطلوب في عملية البناء الاشتراكي بالشكل الذي تطلب معه ضرورة اعادة النظر بقرار اطلاق الاسعار ، حيث اصدر ديوان الرئاسة بيانا بتاريخ ١٢ نيسان ١٩٨٩ قرر فيه العودة الى تحديد اسعار بيع الفواكه والخضر ومنتجات الدواجن .

لقد حمل القرار بين طياته التفسير الواضح لاسباب صدور هذا القرار والمنطلق بالدرجة الاساسية من ضرورة منع ممارسة اي استغلال للمواطنين ، كما فسر الاسباب السابقة لذلك والتي اوضحت اسباب اطلاق الاسعار حيث جاء في البيان : « ان الغاء التسعيرة جاء منسجما مع السياسة العامة للدولة في دعم القطاع الخاص بوجه عام وتهيئة الاجواء التشريعية والنفسية التي تحفزه على التطور ورفع الانتاج وتحسينه والاسهامة الجادة في معركة التحدي الاقتصادي بعد ان نال العراقيون شرف الانتصار والفوز في معركة الشرف ورد العدوان » ، واكد البيان ايضا « ان هذا التوجه .. لايعني عدم تدخل الدولة عندما يساء استخدام هذا الاجراء ويصار الى رفع الاسعار بطريقة متعسفة لاتعكس الارتفاع الحقيقي في كلف الانتاج ولايبرره منطق آلية الاسعار ومرونتها » ، كما اوضح البيان مبررات تدخل الدولة لمنع الاستغلال حيث جاء فيه « ان السياسة العامة للدولة تجد نفسها مسؤولة عن التدخل لمنع هذا التعسف في زيادة الاسعار التحكمي حرصا منها على مصلحة القطاع الخاص نفسه وحماية لمصلحة المستهلك المشروعة ، وهي اذ تذكر اولئك الجشعين والمتطفلين من ان سياسة دعم القطاع الخاص التي تنتهجها الدولة ومازالت تعتمدها لاتعني اطلاق ايديهم لاستغلال المستهلكين والتحكم اللاموضوعي في رفع الاسعار وانما ينبغي ان تدفعهم الى تطوير انتاجهم وتحسين ادائهم والمحافظة على مستويات معتدلة للاسعار » .

لقد اكد البيان من جديد العودة الى توضيح موقف القيادة المبدئي في التعامل مع القطاع الخاص حيث اكد على استمرار سياسة الدولة في دعم هذا القطاع وذلك بهدف تعزيز دوره الايجابي والفعال في عملية البناء والتنمية ، اضافة الى التحذير من سوء استغلال هذه السياسة بما يمنع الاشتطاط والتعسف .

دعوة جديدة لموقف ايجابي :ـ وبعد هذا لابد ان نتساءل : هل استفاد البعض من القطاع الخاص من هذه العملية ؟ وهل فهم حدود دوره بعملية البناء الاشتراكي ؟ وهل استوعب التوجهات الرئيسية في عملية البناء الاقتصادي وهي :ـ ان لا مكان للاستغلال .

ـ ولا ثبات مطلق في القوانين والاجراءات ؟

فالثبات فقط في المبادىء والتغيير في الصيغ والاجراءات متى ما تطلب الامر ذلك .

لقد آن الاوان ان يفهم القطاع الخاص وبدون تردد واكثر من اي وقت مضى بان تلك هي دعوة مبدئية ليعيد النظر في تصوراته وتصرفاته ودوره في عملية البناء الاشتراكي . ولانعني هذا فقط من وقعت عليهم طائلة قرار تحديد الاسعار وانما كل العاملين في النشاطات الاقتصادية المختلفة في الزراعة ، الصناعة ، التجارة والخدمات .

من خلال هذا الاستعراض يتضح بان الجهود المبذولة باتجاه تعزيز الدور الايجابي للقطاع الخاص بعملية البناء الاشتراكي من خلال تطوير عملية الانتاج كما ونوعا وبالشكل الذي يمنع وقوع الاستغلال لابد وان ناخذ بنظر الاعتبار المستلزمات التالية :ـ

١ ـ ان لايمثل قرار تحديد الاسعار حلا نهائيا وبديلا دائما عن آلية الاسعار وتوازن السوق ، وانما حل مؤقت ولمرحلة محددة ، حيث يتطلب رفع تحديد الاسعار بعد توفر الشروط اللازمة لزيادة الانتاج وتطويره بالشكل الذي يغطي فيه الطلب المتزايد على السلع ، خاصة وان معظم مؤشرات السوق تشير في الوقت الحاضر الى ان حجم المعروض من السلع مازال دون حجم الطلب عليها ، وان ترك الاسعار حرة لآلية السوق لن تحقق سوى المزيد من الارتفاع في الاسعار وذلك نتيجة لوجود طلب غير مشبع .

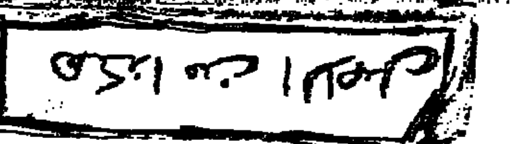
٢ ـ ضرورة شمول بعض القطاعات وحيثما كان ذلك ضروريا بقرار تحديد الاسعار وعدم اقتصار ذلك على المنتجات الزراعية وبعض السلع الصناعية وذلك لضمان نمو متوازن في الاستثمار والانتاج في مختلف القطاعات وعدم مغادرة المنتجين الواقعين تحت طائلة تحديد الاسعار الى قطاعات انتاجية او خدمية اخرى خارج هذا التحديد بهدف زيادة ارباحهم .

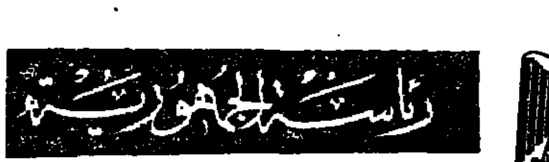
٣ ـ ضرورة اعادة النظر بقرار الاستيراد بدون تحويل عملة ، اما بالتحديد الدقيق للسلع المسموح استيرادها واقتصارها على السلع الانتاجية او بالغاء القرار بالكامل وذلك للاثار السلبية لهذا القرار في رفع الاسعار حتى للسلع المنتجة محليا اضافة الى دوره في تشجيع تهريب العملة .

٤ ـ الحاجة الى سياسة سعرية كفوءة تضمن توازن الاستثمار والانتاج في كافة القطاعات الاقتصادية وعدم توجهها الى قطاع التجارة والخدمات والتي تضمن لها الربح السريع والكبير . ان الشرط الاساسي لهذه السياسة هي ضمانها استمرار الانتاج وتطويره وذلك بتحقيقها هامش دخل مناسب للمنتجين من خلال تغطيتها لكل تكاليف الانتاج مع ترك صافي ربح اقتصادي مناسب وبنفس الوقت قدرتها على توفير السلع باسعار مناسبة للمستهلكين تتفق ومستويات دخولهم وبما يحقق اشباع الحاجات الاساسية .

٥ ـ العمل على رفع الوعي الاقتصادي لعموم المواطنين (منتجين ومستهلكين) وتنشيط اجهزة الرقابة النوعية وذلك بهدف تطوير الانتاج وتحسين نوعيته من خلال تعريف المنتجين بدورهم في العملية الانتاجية اضافة الى رفع وعي المستهلكين بطبيعة السلع المستهلكة وتوجيههم نحو استهلاك السلع الافضل بهدف تحقيق الاشباع للدخل المتاح وبنفس الوقت العمل على ترشيد الاستهلاك .

ان هذه العملية تتطلب توجيه كافة الجهود لاجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة ومن خلال برامج اقتصادية موجهة بحيث تضمن التوجيه الاقتصادي لكل من المنتجين والمستهلكين وبهدف تطوير السوق من خلال التعريف بطبيعة الارباح وصافي الدخل المتحقق من الصناعات المختلفة وبالتالي التشجيع على دخول منتجين جدد ومن ثم زيادة وتطوير الانتاج ومن جهة ثانية التوجيه بما يخدم ترشيد الاستهلاك .





بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي ماياتي نص البرقية .

سيادة الاخ حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي .

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية جيبوتي الشقيقة يسرنا ان نبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة والهناء ولشعب جمهورية جيبوتي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة والتعاون القائمة بين العراق وجيبوتي استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة امتنا العربية المجيدة .

اخوكم
صدام حسين

في قرار لمجلس قيادة الثورة احالة مدير عام شركة المنصور للمقاولات على التقاعد بدرجة ادنى

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا باحالة المهندس ناطق طاهر المدير العام لشركة المنصور للمقاولات على التقاعد بدرجة ادنى واحتساب راتبه وفقا لاحكام قانون الخدمة المدنية وذلك لتقديم الشركة التي يراسها عرضا مرتفعا يزيد بنسبة ٥٠٪ على عروض المقاولين المحليين لانشاء احد الجوامع التي تقيمها الدولة ..

وفي ما يلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٣٩٥
تاريخ القرار ٢٤ / ذو القعدة / ١٤٠٩ هـ
٢٧ - ٦ - ١٩٨٩ م

قــرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور .. قرر مجلس قيادة الثورة مايلي ..

اولا .. يعاد احتساب راتب المهندس ناطق طاهر - المدير العام لشركة المنصور للمقاولات وفقا لاحكام قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل .

ثانيا .. يحال على التقاعد بدرجة ادنى وذلك لتقديم الشركة التي يراسها عرضا مرتفعا يزيد بنسبة ٥٠٪ على عروض المقاولين المحليين لانشاء احد الجوامع التي تقيمها الدولة وذلك بدوافع مصلحية نفعية لتحقيق زيادة في الارباح بدون مسوغ على حساب المصلحة العامة وبشكل يؤدي الى تشويه تجربة شركات القطاع الاشتراكي التي تعمل وفقا لحساب الربح والخسارة ونظام الحوافز .

ثالثا.. يتولى وزيرا الاسكان والتعمير والمالية تنفيذ هذا القرار ..

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس المجلس الوطني يلتقي بالوفد الجيكوسلوفاكي وبالممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي ببغداد

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيد يوسف كلنا نائب رئيس مجلس الشعب في جمهورية جيكوسلوفاكيا الاشتراكية والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير علاقات التعاون بين البلدين الصديقين واشاد الوفد الجيكي بالمواقف المبدئية والايجابية من اجل احلال السلام بين العراق وايران وفقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) .

كما عبر عن اعجابه لما يشهده القطر من تطور في مختلف المجالات وحضر اللقاء السفير الجيكوسلوفكي في بغداد .

والتقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس بالسيد صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في بغداد .

وجرى خلال اللقاء استعراض المشاريع الانمائية التي ينفذها البرنامج في العراق .

واع

طلبة الكليات والمعاهد يتوجهون الى معسكرات التدريب الصيفية في الاول من تموز

يتوجه الى معسكرات التدريب الصيفية في الاول من الشهر المقبل الالاف من طلبة الكليات والمعاهد العراقية .

وقال السيد انور مولود نيبلن رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في تصريح لوكالة الانباء العراقية (انه تم وضع برنامج تفصيلي لهذه الممارسة يشتمل على القاء محاضرات سياسية وثقافية ومهنية وعسكرية تتناول مجلس التعاون العربي ومبادئه ومضامينه والنصر العراقي في معركة قادسية صدام المجيدة والطلبة والشباب والمسؤوليات الجديدة في تعزيز صرح النصر والسلام والموازنة بين البناء العلمي والتحصين الثقافي والعسكري للطلبة والشباب .

واشار الى ان البرنامج يتضمن كذلك تنظيم معارض للفنون التشكيلية والملصق السياسي ومهرجانات شعرية وخطابية واقامة مسابقات ثقافية ومناظرات ومعارض ونشرات علمية ومسابقات للالعاب الرياضية المختلفة .

واوضح ان الاتحاد هيا المستلزمات الخاصة بانجاح هذه الممارسة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة .

واع

برنامج علمي لنقابة اطباء الاسنان في محافظة اربيل

تحت شعار (تطوير الخدمات الصحية في مجال طب الاسنان دعم لمسيرة النصر والسلام والبناء) وبحضور السيد الامين العام للثقافة والشباب الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية وكالة نظمت نقابة اطباء الاسنان - المركز العام - بالتعاون مع ممثلية النقابة في محافظة اربيل ندوتها العلمية المركزة الثامنة عشرة لاطباء الاسنان في محافظتي اربيل والتاميم في مدينة اربيل .

وفي بداية الندوة القى السيد نقيب اطباء الاسنان في القطر الدكتور غالب الجاسم كلمة اكد خلالها على ان مرحلة النهوض والبناء والسلام التي يعيشها عراقنا المزدهر والتي يقودها البطل الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تتطلب السعي الجاد نحو تادية الواجبات الوطنية والمهنية بصورة فاعلة معاهدا على وضع كافة الطاقات العلمية في خدمة مسيرة البناء والتقدم ومبديا باسم كافة اطباء الاسنان في القطر الاستعداد العالي للاسهام في حملة اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وقد تضمن البرنامج العلمي للندوة محاضرات لاساتذة متخصصين في مواضيع معالجة الاسنان .

اجتماعات

تبدا السبت المقبل اعمال اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية وتستمر ثلاثة ايام

وتناقش في الاجتماعات تقارير الاتحاد حول التنسيق والتسويق والشؤون الزراعية والوضع التنظيمي والاداري والمالي والنشاطات الاعلامية والعلاقات الخارجية خلال الاشهر الستة الماضية من العام الحالي اضافة الى تقارير الاتحادات الفلاحية في المحافظات عن انشطتها في الحالات التعاونية والفلاحية والزراعية .

السيد الرئيس القائد صدام حسين يبعث باقة ورد الى دائرة التوجيه السياسي

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى دائرة التوجيه السياسي لمناسبة يوم التوجيه السياسي .

واع



الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان يضع اكليلا من الزهور على ضريح القائد المؤسس .

فروع الحزب تقيم مجالس الفاتحة على روح المغفور له الرفيق ميشيل عفلق

اقامت قيادات فروع حزب البعث العربي الاشتراكي في بغداد والمحافظات امس مجالس الفاتحة على روح المغفور له فقيد الحزب والامة العربية القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

واقام فرع صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس مجلس الفاتحة على روح فقيد الحزب والامة العربية الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

وحضر مجلس الفاتحة الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صدام للحزب والرفاق اعضاء الشعب والفرق والتنظيمات الحزبية المهنية والشعبية والدوائر الرسمية ضمن الرقعة الجغرافية للفرع وجماهير غفيرة من المواطنين .

واقامت قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي مجلس الفاتحة على روح المغفور له فقيد الحزب والامة العربية الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب في جامع كركوك الكبير .

وحضر مجلس الفاتحة على روح الفقيد الطاهرة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب والسيد وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب ورؤساء الدوائر والاتحادات والمنظمات الشعبية والمهنية ومجالس الشعب ورجال الدين الافاضل

واقامت قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مجلس الفاتحة على روح المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب في جامع البصرة الكبير .

وحضر مجلس الفاتحة الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية والسيد انور سعيد عمر وكيل وزارة الحكم المحلي محافظ البصرة وكالة والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب .

واقامت قيادة فرع بابل لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مجلس الفاتحة على روح المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب .

وحضر مجلس الفاتحة الذي اقيم في مبنى قيادة الفرع الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحزب والسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل .

واقامت قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي مجلس الفاتحة على روح المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

وحضر مجلس الفاتحة الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق اعضاء قيادة فرع صلاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

عدد من اعضاء المجلس الوطني يزورون مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

زار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم عدد من اعضاء المجلس الوطني .

واطلع السادة اعضاء المجلس في المدينة التي تشهد حملة وطنية وقومية كبرى للاعمار والبناء على اعمال التبليط ومد شبكات الماء الصافي والمجاري وتشييد الدور الحكومية والمدارس وكري وتطهير الانهر وتنفيذ الشبكات الكهربائية والهاتفية التي تنفذها وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري والصناعة والتصنيع العسكري والنقل والمواصلات وامانة بغداد .

واع

الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التعازي بوفاة المغفور له القائد المؤسس

تلقى الرفيق القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التعازي بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وجاء في برقية الحزب الديمقراطي الكردستاني : لقد حمل المغفور له رسالة انسانية عربية قومية شع نورها على اجيال كانت احوج ماتكون الى ذلك النور الهادي لينير لها الدرب وهي تكافح وتناضل من اجل نهوض امة .

واضافت البرقية لقد اتم المغفور له رسالته ونام قرير العين مطمئنا الى انه خلف وراءه من هو جدير بحمل تلك الرسالة والسير بها لتحقيق كل الاهداف العظيمة التي تنشدها وفق المبادىء الشريفة التي رسم خطوطها بنضاله وعفته وصبره وبما تحمله في سبيلها من عناء وعنت .

وقال الاتحاد العام للتعاون في برقيته .. لقد كان الرفيق ميشيل عفلق واحدا من ابرز المناضلين وقمة في الوطنية الحقة وامينا على مبادىء الحزب التي كافح من اجلها .. وعزاؤنا انكم ايها القائد المناضل تحملون راية المبادىء والقيم التي ناضل من اجلها وستبقى خفاقة عالية .

وجاء في برقية اتحاد نقابات الصحة العرب .. نتقدم لسيادتكم والقيادتين القومية والقطرية للحزب بحار التعازي بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي سائلين المولى القدير ان ياخذ بيدكم لما فيه خير الامة ورفعتها وعزتها .

وقال الاتحاد التعاوني العربي في برقيته .. لقد كان الفقيد رحمه الله علما من اعلام الامة العربية ومفكرا من ابرز مفكريها ومناضلا صلبا شهدت له سوح النضال بالجراة والصلابة حتى امتدت اشعاعات فكر الحزب لتغطي الوطن العربي ولتزرع الثقة من جديد بمستقبل افضل للامة العربية .

واضافت البرقية .. لقد رحل الفقيد الغالي عنا الى جوار ربه بنفس مطمئنة بعد ان اثمر نضاله وشاهد القيم والمبادىء التي ناضل في سبيلها وكرس حياته من اجلها مجسدة في تجربة العراق العظيمة .

وقال الاتحاد العام لعمال فلسطين فرع العراق في برقيته .. لقد كان المغفور له ابرز قادة الامة التاريخيين الطليعيين ورائد فكرها العربي القومي التقدمي الذي وحد معاناة الامة بمعاناته الشخصية وسيبقى فكره نبراسا متوهجا يضيء لنا طريق التحرير والتقدم .

وجاء في برقية طائفة الاقباط الارثوذكس في بغداد يتقدم راعي وشعب كنيسة السيدة العذراء والابن بولا للاقباط الارثوذكس ببالغ الاسى والحزن لمواساة فخامتكم بوفاة المغفور له الاستاذ ميشيل عفلق مؤسس حزب البعث العربي الاشتراكي .

وقال السيد عثمان السعدي سفير الجزائر السابق في العراق في برقيته ان كل دارس لكتابات المرحوم ومتتبع لنشاطه السياسي يدرك انه من القلائل الذين تركوا بصماتهم على مسيرة امتنا واسهموا خلال الخمسين سنة الاخيرة في بلورة الفكر القومي الوحدوي العربي .

وقال السيد رئيس مجلس ادارة جريدة الاهالي المصرية في برقيته .. ابعث لكم ولقادة حزب البعث العربي الاشتراكي بخالص العزاء في فقيدنا وفقيد الامة العربية والقائد المعلم الصديق الراحل الاستاذ ميشيل عفلق والذي سيحفظ له التاريخ العربي فضل الريادة في تجسيد الفكر القومي والتقدمي والوحدوي .

نصب ٣ مجمعات مائية في الوركاء

المثنى - مراسل (الثورة) .

تنفذ مديرية ماء ومجاري محافظة المثنى حاليا اوسع حملة لنصب ثلاثة مجمعات مائية في ناحية الوركاء سعة ربع مليون غالون احدها في مركز الناحية لزيادة كميات الماء المنتجة والاخر لتغذية القرى التابعة للناحية والثالث في موقع قرية البيضة .

وتشمل الحملة ايضا صيانة الخطوط الناقلة من مشروع ماء الوركاء الى القرى التابعة للناحية وتنظيم الاشتراكات الاصولية والقضاء على التجاوزات التي تحصل على هذه الخطوط ومن المؤمل انجاز هذه الحملة في ٢٤ تموز المقبل وكذلك ستباشر المديرية بتنفيذ بعض الخطوط الناقلة لقسم من القرى التي تصلها الخطوط في حالة توفر الانابيب ويجري العمل حاليا في تنفيذ الطريق الريفي الذي يربط سداد السوير بقرية البيضة وبطول اربعة كيلو مترات وبكلفة ٥٠ الف دينار تنفذه شركة التحرير للمقاولات .

وزير الداخلية يترأس اجتماعا موسعا للمديريات الاختصاصية للشرطة العامة

كتب مندوب الثورة

ترأس السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية اجتماعا موسعا عقدته مديرية الشرطة العامة للمديريات الاختصاصية فيها اكد خلاله اهمية التصرف الصحيح المبني على المفردات القانونية خلال انجاز الواجبات وحماية المواطن من اذى بؤر الانحراف

واشار الى ان التنفيذ الدقيق والتنسيط للبرامج والخطط لسير عمل الشرطة في القطر هو المؤشر لتكامل ونضج المنهج الذي تعتمده في حياتها العملية خدمة للصالح العام .

ودعا الى التفاعل الحي بين الفكر والمنطلق والتعبير عنه بما يؤدي الى الاحساس بالثقة المتبادلة بين الجهاز الرسمي والمواطن وتقديم افضل الخدمات بالشكل المطلوب .

واوضح ان اي خلل يحدث في مجال الامن الداخلي لا يمكن ان تاتي مردوداته كخطا رسمي لاجهزة الدولة فحسب وانما سيؤدي مردودا سلبيا على حركة المجتمع المتصاعدة الى امام مما يستدعي الوقوف عند اصغر نقطة خلل وتاشيرها قبل نموها والعمل على اسقاطها على الفور .

ودعا السادة الذين تسلموا مسؤوليات جديدة في جهاز الشرطة الى الاستناد الحي على القاعدة الفكرية السليمة ومناهج العمل البعثية التي تجنبهم مواطن العاثرة والزلل .

واكد اهمية نقل الممارسة البعثية وتقاليد الحزب الى الجهاز الاداري بشكل يعبر عن استيعاب المفاهيم البعثية والقيم الاخلاقية للامة وطروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الجهاز الاداري حتى يتمكن من الاداء الافضل والعطاء الادق .

وكان قد حضر الاجتماع الذي عقد في مبنى مديرية الشرطة العامة اللواء مدير الشرطة العام واللواء مدير شرطة بغداد واللواء رئيس هيئة التفتيش والمسؤولون في ديوان الوزارة والمقر العام للشرطة .

باحث عراقي يحصل على براءة اختراع جديدة

حصل باحث عراقي على براءة اختراع لتوصله الى طريقة اقتصادية لانتاج مساعدات تخثير طبيعية تزيد من كفاءة معالجة المياه الخام .

واشارت النتائج التطبيقية التي توصل اليها الباحث الدكتور محمد فخري من مركز بحوث علوم الحياة الى ان اضافة ٣ ر ٠ مليلتر من عالق الراشح و ٠٥ر٠ غم من الشب الى (١٠٠٠) مليلتر من مياه نهر دجلة ادت الى زيادة في احجام اللبادات المتكونة مما سبب في تخفيض نسبتي وقت الترسب والعكورة اضافة الى عدم تلوث المسحوق بالبكتريا وتغير فعاليته عند خزنه لعدة اشهر .

وزير الاوقاف يلتقي بشخصية دينية تايلندية

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالشيخ علي عيسى رئيس المجلس [illegible] لمساجد تايلند .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الاسلامي وتوحيد المواقف والآراء في المؤتمرات الاسلامية بما يخدم مسيرة العمل الاسلامي المشترك .

واشاد الشيخ علي عيسى بالرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين لرجال الدين ودور العبادة والعمل من اجل وحدة المسلمين والدفاع عن العقيدة الاسلامية السمحاء .

وتم خلال اللقاء الاتفاق على تخصيص عدد من المقاعد الدراسية للطلبة التايلنديين المسلمين في جامعة صدام للعلوم الاسلامية خلال الموسم الدراسي المقبل .

ويذكر ان الشيخ علي عيسى كان قد وصل الى بغداد بدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون الدينية .

واع

ندوة علمية لمركز الادريسي .. اليوم

تبدا صباح اليوم في مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير الندوة العلمية في موضوع مضخات الماء والمراجل الحرارية التي تعمل بالطاقة النفطية والغازية .

تلقى في الندوة محاضرات من قبل مختصين من الشركات العالمية والتي تهدف الى تعريف مهندسي المركز والمختصين في الهندسة الميكانيكية في تشكيلات الوزارة والجهات الاخرى ذات العلاقة باحدث ماتوصلت اليه الشركات المنتجة العالمية من تطور في استخدامات المضخات والمراجل الحرارية ..

ويذكر ان المركز سيستمر ضمن خطته التدريبية لهذا العام بعقد ندوات لاحقة لكوادره وكوادر تشكيلات الوزارة في الاختصاصات المختلفة لتعميم الفائدة .

ممارسة اطفاء وانقاذ بالطائرة السمتية

نفذت اجهزة الدفاع المدني امس ممارسة اطفاء وانقاذ بواسطة الطائرات السمتية .

وتاتي هذه الممارسة التي تمت فوق احدى البنايات في بغداد للوقوف على كفاءة الاجهزة العاملة ودقة التنسيق بين مديرية الدفاع المدني وطيران الجيش .

وكانت المديرية قد نفذت ثلاث ممارسات مماثلة خلال الشهر الحالي شاركت فيها فرق المرور والنجدة والدوريات والاسعاف الفوري .

واع

شركة التامين العراقية تباشر بتسديد اقيام المواد الاحتياطية للسيارات المتضررة

صرح مصدر مسؤول في شركة التامين العراقية لـ « الثورة » بان الشركة بدات بتسديد اقيام المواد الاحتياطية للسيارات المتضررة والمشتراة من قبل حملة وثائق التامين بالاسعار التجارية شريطة ان تكون السيارة مؤمنة بسعر السوق وياتي هذا الاجراء انطلاقا من مبدا التعويض الكامل عن الاضرار التي تلحق بسيارات المؤمنين .

■ تنفيذا لخطة العطلة الصيفية ■

فعاليات ونشاطات واسعة لطلبة وشباب فرع سعد

كتب - مهدي الياسري :

- تنفيذا لبرنامج العمل الصيفي لطلبة وشباب فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تشهد لجان الطلائع والدور المتخصصة ضمن الرقعة الجغرافية لعمل الفرع العديد من النشاطات والفعاليات وفي مختلف المجالات الرياضية والثقافية والعلمية والفنية .

اعلن ذلك لـ « الثورة » السيد عبدالرزاق عباس احمد رئيس فرع سعد للاتحاد قائلا .. ان برنامج العمل الصيفي لفرعنا والذي بدانا بتنفيذه بدءا من الخامس عشر من حزيران الجاري يشتمل على العديد من الفعاليات والانشطة للطلائع والطلبة والشباب .

وتاتي في مقدمة اهداف هذا البرنامج التوقيتات الدقيقة للفعاليات واعتماد البرمجة والتخطيط اساسا في تنفيذ اية فعالية منطلقين من الحرص الكبير على المردودات الايجابية للنشاطات وتاثيرها الفاعل في ملء اوقات الطلبة والشباب بما هو جديد ويستهوي رغباتهم .

واضاف .. كما اكدنا خلال متابعاتنا اليومية للنشاطات على الاهتمام الجدي بالمقرات وتهيئة الدور المتخصصة لتكون مرافق مهمة ويستوى متقدم في جميع مجالاتها لاستقبال مجاميع الطلائع والطلبة والشباب يوميا .

واشار الى ان الدور المتخصصة بدات باستقبال الطلائع في دورات علمية في جميع الاختصاصات بما فيها الكهرباء والميكانيك والكومبيوتر والاحياء اضافة الى الدورات الفنية في دار الفنون وتشتمل على اختصاصات الموسيقى والفنون التشكيلية والخط والزخرفة ولمسنا اندفاعا عاليا من جميع الطلائع والطلبة والشباب للانخراط بمثل هذه الدورات المتخصصة .

كما استقبلت النوادي الرياضية والدور الثقافية هي الاخرى اعدادا من طلائع اللجان وفق جداول زمنية اعدت لهذا الغرض .

وقال السيد رئيس الفرع [illegible] نتابع يوميا معسكرات ترفيه [illegible] الاعداديات وقد اسهمنا بتهيئة [illegible] لتواجد كادر الفرع [illegible] الفعاليات الثقافية والترفيهية واجراء السباقات الرياضية [illegible] الفصائل العسكرية [illegible] المتدربين .

كتب : رعد عبدالجبار

باشرت شركة الانفال للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اعمالها في الاول من الشهر الماضي حيث تاسست بموجب قرار مجلس الثورة المرقم ٣٢ في ١٩ / ١ / ١٩٨٩ .

ولالقاء الضوء على الواجبات والاعمال التي تنفذها الشركة التقت « الثورة » بالمهندس حازم محمد محمود الشريفي رئيس الشركة وكالة ومديرها العام حيث قال ان الشركة تاسست بموجب قانون شركات المقاولات المرقم ٦٦ لسنة ١٩٨٧ وانها مختصة بتنفيذ اعمال المقاولات الانشائية للطرق والجسور .

تنفيذ اعمال الطرق والجسور

واضاف ان الهدف الرئيسي من انشاء الشركة هو الدخول في المنافسة مع الشركات الاخرى لتنفيذ الاعمال الانشائية واعتماد مبدا الربح والخسارة اضافة الى ان الشركة مستعدة لانجاز كل الاعمال التي تناط بها من قبل وزارة الاسكان والتعمير او اية جهة مستفيدة وان منتسبي الشركة من مهندسين وفنيين واداريين هم اصلا من منتسبي هيئة الجهد الهندسي المركزي للدولة الذين كانوا يعملون في الجبهة طيلة سنوات الحرب اسهاما منهم في رفد قواتنا المسلحة الباسلة في الدفاع عن تربة الوطن الغالي .

خبرات متراكمة

وقال : وبعد ان حلت هيئة الجهد الهندسي تم تقسيم كادرها على شركتنا وشركة التحرير للمقاولات مناصفة .

فيما اعيد مكتب السيطرة على المياه لمرجعه في وزارة الزراعة والري لذلك فان منتسبي الشركة لديهم الخبرات المتراكمة في اختصاص الطرق والجسور وهم على استعداد لتنفيذ هذه الاعمال بالدقة المطلوبة وبالمواعيد الزمنية المنتظمة .

واكد ان دخول الشركة في المنافسة مع القطاعين الاشتراكي والخاص اثر على سوق العمل ومن خلال ثلاثة اتجاهات هي خفض الاسعار ، ثم المعدل الذي كان سائدا في السوق قبل المباشرة وتحسين نوعية العمل وتقليص مدة انجاز المشاريع .

همة عالية

واوضح قائلا : وبالرغم من حداثة تكوين الشركة حيث لم يمض على تاسيسها اكثر من شهرين الا انها استطاعت الدخول الى سوق العمل بهمة عالية ومن خلال راسمالها الاسلمي والمتمثل بافكار وسواعد منتسبيها واستطاعت ان تنجز ثلاثة مشاريع في البصرة بكلفة ٨٥٠ الف دينار في حين انجزت في ديالى مشروعا بكلفة ٢٢ الف دينار .

مشاريع قيد الانجاز

وتحدث المهندس حازم محمد عن مشاريع الشركة التي هي قيد الانجاز حاليا فقال انها تتوزع في محافظة البصرة بواقع مشروعين وبكلفة خمسة ملايين و٥٢٨ الف دينار وفي الانبار مشروع واحد وبكلفة مليون و٢٢٦ الف دينار وفي اربيل بواقع اربعة مشاريع وبكلفة تسعة ملايين و٣٠٥ الاف دينار في حين ان هناك العديد من المشاريع التي قدمنا عليها عن طريق المنافسة قد بلغنا باحالة البعض منها علينا لكون اسعارنا كانت اقل الاسعار حين دخولنا بالمنافسة مع بقية الشركات وان مشاريع اخرى ستتم احالتها الينا في المستقبل القريب ومن خلال اتمام العقود مع الجهات المستفيدة منها ولغرض المباشرة بها .

مشاريع جديدة

وقال ان هذه المشاريع تتضمن اكساء طرق في الانبار ، واربيل بطول ٤٥ كيلو مترا وبكلفة ٧٩٧ الفا و٤٠٠ دينار واكساء طريق بغداد - بعقوبة القديم بطول سبعة كيلو مترات وبكلفة مقدارها ١٥٩ الف دينار وانشاء جسر المنصور في خانقين بكلفة ٣٩٠ الف دينار واكمال الاعمال المتبقية للممر الثاني لطريق فلوجة - الترثار وبمبلغ سبعة ملايين دينار اضافة الى وجود مناقشات مع جهات مستفيدة لتنفيذ شبكات طرق في العام المقبل ومن المؤمل ان نكلف ونفوز في تنفيذها .

وبين ان الشركة ستسهم في اكساء نصف طريق البصرة - الفاو وفي تجميل وتطوير مدينة الموصل .

دعم واسناد

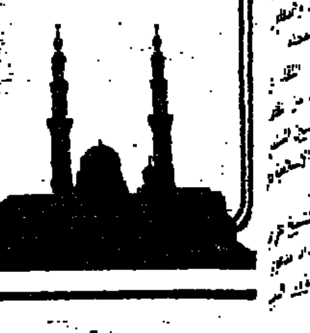
وان الشركة تلقى كل الدعم والاسناد والتوجيه المباشر من وزارة الاسكان والتعمير لغرض تجاوز كل المعوقات والسلبيات اثناء انجاز وتنفيذ الاعمال وانها ستسهم في تطوير واقع عملها وبما يلبي الطموح ومن خلال الجهد المثابر والعمل الدؤوب ليلا ونهارا لتنفيذ الواجبات الموكلة للشركة .

عهد للرئيس القائد

وعاهد السيد رئيس الشركة وكالة السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل كل الجهود الاستثنائية وبهمة عالية لمواكبة حملة البناء والاعمار التي يشهدها قطرنا المناضل في مرحلة النصر والسلام في ظل خيمة القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثـورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨.
بغـداد.
ساحة عقبة بن نافع
هاتـف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثـورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

مواقيت الصلاة



- صلاة الظهر ١٢ر١
- صلاة العصر ٥٠ر٥
- صلاة المغرب ٢٠ر٨
- صلاة العشاء ٤٠ر٩
- صلاة الفجر ليوم غد ٣٥ر٤
- الشروق ٥٥ر٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
واسط ـ شارع ابي طالب حي القاهرة
البلقاء ـ الشعلة شارع المشروع
النبال ـ حي الوحدة محلة ٩٠٦
الكرامة ـ مدينة الوشاش
المتنبي ـ مدينة صدام قطاع ٧٤
ابو غريب ـ ابو غريب مقابل المستشفى

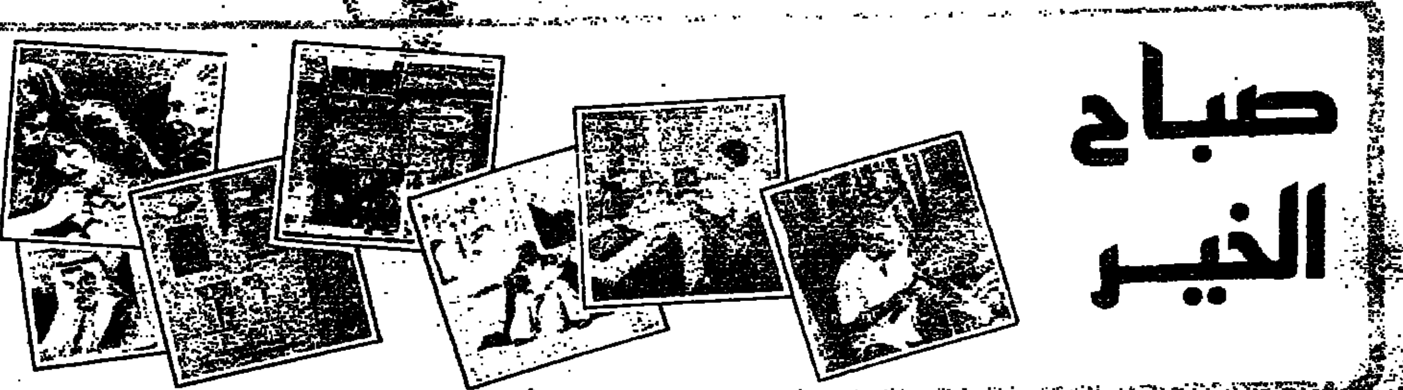
اضف الى معلوماتك

« لغات »

ان عدد اللغات المنتشرة في العالم هو ٢٦٩٨ لغة حية منتشرة في كافة انحاء العالم . وان ٨٦٠ لغة منها فقط تعد ذات اهمية حقيقية تتداولها القارات الخمس موزعة كالاتي :ـ
٤٢٤ لغة في اميركا
٤٨ لغة في اوربا
١٥٣ لغة في اسيا
١٨ لغة في افريقيا
١١٧ لغة في استراليا
ومن الجدير بالذكر ان الهنود الحمر لهم حوالي ٢٠٠ لغة يتخاطبون بها . وثلاث لغات منها فقط تصلح للكتابة وهي ـ تشيروكي ـ اذنيك ـ مايا .

عمر عبدالواحد

صباح الخير



استهواه التصميم منذ الطفولة فابدع بعد ربع قرن





ـ عندما كان الفنان ظافر نادر مصمم الاقمشة الطباعي والنسيجي في الصف الثالث الابتدائي كانت تستهويه لوحة كبيرة بالالوان المائية يتطلع اليها بشغف تلك كانت بدايته مع عشق هذا الفن ..

ويضيف قائلا :
يتصور البعض ان هذا النوع من التصميم (الاقمشة بنوعيه ـ الطباعي ـ والنسيجي) هو تحجيم لموهبة الفنان واسر لابداعه ـ معتقدين انها عملية حرفية ليس الا . وان طبيعة العمل تكاد تكون واحدة في بناء اللوحة وعمل التصميم حيث يخضع كلاهما الى اصول الكتلة والمساحة والموازنة واللون وحتى ان قسما من التصاميم يخضع الى الدراسة المفصلة والتشريح وكثير من التفاصيل الدقيقة وقسم منها يعكس الطبيعة والموروث الحضاري والتراثي ..

● ويشير الفنان ظافر نادر قائلا : ان دور المصمم هنا كدور الفنان التشكيلي ان لم يكن اعقد منه وخاصة في ادوات العمل والتنفيذ وليس الفرشاة واللون واللوحة . كما تدخل ضمن عمله كثير من المراحل المتعلقة بمواصفات الماكنة التي يطوعها وفق مواصفات تصميمه هذا في ما يخص التصميم النسيجي والذي نحن بصدده . ومن خلال الاطلاع على بعض النشرات والكتب فهناك دراسات ومراحل اعمق مما تقدم يسهم في قسم منها نفس المصمم ، وهذا ماهو متبع لدى المصممين المتخصصين والعاملين في معامل وشركات نسيج عالمية وحتى عربية سبقتنا في هذا المضمار لما لديها من خبرات متراكمة وطويلة وامكانات تقنية عالية نطمح لمثلها .

● وعن تجربته الفنية اضاف الفنان ظافر نادر قائلا :
ـ انا فنان تشكيلي . استهواني موضوع التصميم منذ بدايتي واكثر ماركزت عليه هو تصميم البوسترات السياسية وبعض اغلفة الكتب وبعض النشرات وبعدها ركزت جل اهتمامي على تصميم الديكورات والازياء لمعظم الاعمال المسرحية والفنية في المحافظة وحصلت على جوائز في هذا المجال . ولقد اتاحت سفراتي لبلدان اوربية وعربية كثيرة فرصة مشاهدة معارض متخصصة في كثير من مجالات التصميم .

وعن طبيعة عمله كمصمم قال .
لقد طرحت مقدما ان خبرتي في هذا المجال ذاتية وحصيلتي متواضـ[ـعة] وان مامارسه الان هو بدائي الخبرة في هذا المجال وعلى القطر محدودة لذا فان طبيعة قاسية ومتعبة وتتلخص في ا[...] ورسم التصميم كلوحة متكاملة وتتم الموافقة عليها كشكل جمالي اولا يليها بعد ذلك اتباع خطوات





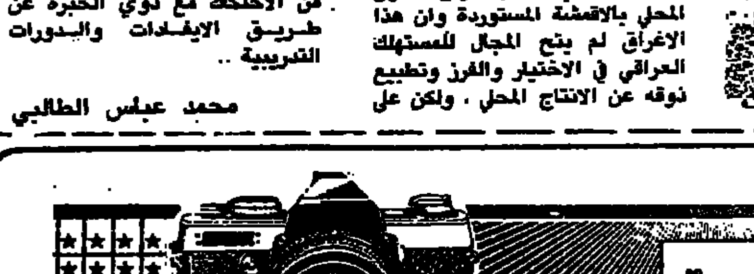


تتعلق بطبيعة الماكنة نفسها ونوعية الغزول المستعملة والوانها وطريقة ترتيبها يتم بعدها وضع التراكيب النسيجية المناسبة اي عملية تحريك الخيوط . وتشكل كل هذه الخطوات علاقة ومعادلة متكاملة . الخطا في احد اطرافها يسبب خللا في التصميم واربكا في عمل الماكنة وترديا في مظهرية ونوع القماش . وان مايعطي هذا العمل صعوبة خاصة هو ان اظهار اللون يخضع لبرمجة خاصة حسابية وميكانيكية نستخلص بها [اللـ]ـون المراد اظهاره دون غيره . كما [ا]ن اي تغيير يحصل بعد وضع المواصفات المحسوبة اصلا . يؤثر في جوانب عديدة .

هل توصلتم الى وضع تصاميم عراقية خاصة نابعة من ذوق المواطن في هذا المجال ؟
ـ للاسف لم نتوصل الى الاذواق العراقية .. وكما قلت سابقا ان نقص التجربة الناضجة في هذا المجال لها الاثر الكبير واعتماد الخبرة الذاتية غير كاف لايجاد سمة متميزة يمكن ان يقال عنها عراقية ومنسجمة مع الذوق العراقي كما ان اغراق السوق المحلي بالاقمشة المستوردة وان هذا الاغراق لم يتح المجال للمستهلك العراقي في الاختيار والفرز وتطبيع ذوقه عن الانتاج المحلي . ولكن على المدى القريب القادم سنستطيع وضع خطوط يمكن ان يقال عنها عراقية صميمية اذا تعاونت كل الجهات المعنية في السعي من اجل خلق واعداد وتدريب كادر متخصص فعلا عن طريق الكليات والمعاهد الفنية والمؤسسات والدوائر المعنية والاكثار من الاحتكاك مع ذوي الخبرة عن طريق الايفادات والدورات التدريبية ..

محمد عباس الطالبي

ذاكرة العدسة



طيور ... — يوسف الشمري

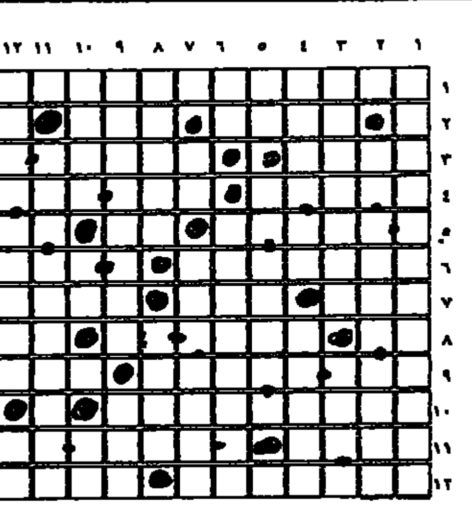
اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في مايلي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها ليوم ١٩٨٩/٦/٢٨ :ـ

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	١٠٪	١٠/٩٥٥	١٠/٨٥٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	١٠٪	١٠/٨٢٥	١٠/٧٢٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	١٠٪	١٠/٦٥٠	١٠/٥٥٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	١٠٪	٢٧/٢٨٠	٢٧/٠٣٠
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	١٠٪	٢٦/٨٤٥	٢٦/٥٩٥
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	٥٣/٤٥٥	٥٢/٩٥٥
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٥ر١٠٪	١٠٦/٩٠٥	١٠٥/٩٠٥

ملاحظة : يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وفروع مصرفي الرافدين والرشيد المختصة ببيع وشراء السندات في محافظات القطر .

كلمات متقاطعة



افقي
١. مسرحية عراقية
٢. يهبط (م) ـ الاسم الثاني لعالم فيزيائي (م)
٣. الاسم الاول للاعب نادي الزوراء ـ نادي انكليزي + د
٤. دولة اسيوية ـ مكرر + مدينة عربية
٥. ي + محافظة عراقية ـ قهوة ـ الاسم الاول لمطربة عراقية (م)
٦. هـ + الكرسي (مبعثرة) ـ ج + رقد (م)
٧. سلام ـ عاتب (م) ـ اسم علم مؤنث (م)
٨. ناهية ـ اثم + حرفين من ضرسي ـ مرض معد
٩. نبي (مبعثرة) + نهر عربي (م) ـ عندي
١٠. كاتب عربي
١١. من الالوان (م) ـ ل + تفرع (مبعثرة) ـ دمر (م)
١٢. نادي عراقي ـ حطام

عمودي
١. مسلسل مصري تلفزيوني
٢. للتعريف + قبض (م) + مدينة فرنسية (م)
٣. مدينة سعودية ـ يشتم + حرف
٤. زنين (مبعثرة) + مكرر ـ مدينة عراقية
٥. داخل الفم ـ حب (م) + كميل (مبعثرة) + ا
٦. حرف انكليزي ـ دولة اوربية (م)
٧. مكرر ـ ليل (مبعثرة) + ل + اعترف (م)
٨. مسرحية عراقية ـ الاسم الاول للاعب عراقي معتزل (م)
٩. ولاية اميركية ـ الاسم الاول للاعب عراقي
١٠. مهنة انسانية + حب ـ اسم موصول ـ حرف جر (م)
١١. بئر + ي + للتعريف + علم مؤنث + ا
١٢. وطني + مدينة عراقية حدودية + قط

اعداد : وليد الماجدي

حل الشبكة الماضية

هواتف

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥٠٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

براءة اختراع لباحثين عراقيين

حصل الباحثان رياض مشلش والهام تركي سعيد بمركز بحوث النفط على براءة اختراع لتحضيرهما نوعا متميزا من الماستك .
يمتاز الماستك بقوة التصاقه وسهولة ازالته بعد الانتهاء من عمليات التصليح واحتفاظه بخواصه في درجات الحرارة العالية التي تتعرض لها الاجزاء المعدنية اثناء عمليات صهرها وكذلك اثناء خزنها اضافة الى سهولة تشكيل عجينه لتغطية المناطق المراد وقايتها اثناء عملية التصليح وسهولة تحضيره وبكلف منخفضة .

من التراث

الخط العـربـي والزخرفة الاسلامية

اهتم المسلمون بالخط العربي لانه الوسيلة التي حفظ بها القرآن وقد ساعد هذا الاهتمام بالخط العربي ماتضمنته الايات القرانية من تمجيد للعلم والقراءة وقد ادت حركة الاصلاح وتعريب الدواوين في عهد عبدالملك بن مروان الى الاهتمام بالكتابة . وبالخط العربي وانتشارهما . كما ادت معرفة المسلمين بصناعة الورق في اواخر القرن الاول الهجري الى تطوير الخط العربي وقد ظهرت مدارس عديدة لتجويد الخط . والمعروف ان الحروف العربية مرنة وتحمل في ثناياها كل الصفات الزخرفية والشكلية التي ساعدت الخطاطين على التطور بها من الكوفي البسيط الى الخطوط الدقيقة . لقد [ا]مدت مدينة الكوفة بدور كبير في ابد[اع] نوعين من الخط في خلافة الامام علي بن ابي طالب (رض) وهو الخط الجاف ذو الزوايا والخط المقور اللين . وقد انتقل مركز تجويد الخط الى الشام عندما انتقل مركز الخلافة في العصر الاموي الى دمشق، وقد تنوعت الاقلام في نهاية هذا العصر وظهر في اواخر القرن الثالث الهجري خطان جديدان هما خط النسخ وخط الثلث وترجع تسمية الخط الاول بهذا الاسم الى انه كانت تنسخ به المصاحف اما الخط الثاني وهو الثلث فقد اختلف الكتاب في تسميته وهناك رايان الراي الاول يرى ان للخط الكوفي اصلين هما قلم الطومار وهو قلم مبسوط كله ليس فيه شيء مستدير . وقلم الغبار وهو قلم مستدير كله ليس فيه شيء مستقيم . اما الراي الثاني فيرى ان هذه الاقلام منسوبة بالنسبة لقلم الطومار في المساحة وذلك ان قلم الطومار هو اجل الاقلام مساحة وعرضه (٢٤) شعرة وقلم الثلث منه بمقدار ثلثه وهو (٨) شعيرات من شعر البرذون .
وقد قام الخط العربي بدور كبير بالنسبة للفن الاسلامي وذلك في كتابة وتزيين العمائر والتحف الاسلامية المختلفة من خزف واخشاب ومخطوطات ومنسوجات ومعادن وغيرها من المنتجات .

ادريس صيهود العبيدي

لجان قطاعية لتنظيف وتجميل محافظة ميسان

تقرر في محافظة ميسان تشكيل لجان قطاعية على مستوى الاقسام البلدية لتنفيذ مهامها في تنظيف وتنظيم المدينة .
جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في ديوان المحافظة لمديري البلديات ومسؤولي الوحدات الادارية وحضره السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان لمناقشة سبل تنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال لقائه بمحافظي الانبار وصلاح الدين .
وتقرر خلال الاجتماع ايضا تشكيل لجان متخصصة لتنظيم الحدائق والمتنزهات وتوزيع عمل اقسام الماء والمجاري على قطاعات مع اعطاء الاولوية لتحسين شبكات الماء الصافي .

في سلامة اللغة



كلمات فصيحة

هناك الكثير من الكلمات الفصيحة التي اوردتها معاجم اللغة ولكن الناس يتحاشونها ظنا منهم انها عامية وذلك لكثرة تداولها في العامية ومن هذه الكلمات .
● خمش . يقال خمش فلان وجهه اذا جرحه باظفار يده وقد وردت في الفصيح قال الشاعر
يخمشن حر وجوههن على فتى
غض الشمائل طيب الاثار
● الناطور بمعنى الحارس وهي كلمة فصحى وان كثر استعمالها في العامية قال المتنبي في هجاء كافور
نامت نواطير مصر عن ثعالبها
وقد بشمن فما تفنى العناقيد .
● خبص : يقال خبص الاشياء اي خلطها وهي فصحى رغم كثرة استعمالها في العامية ورد في المخصص لابن سيدة الاندلسي (الخبص خلطك الشي بالشيء)
● خش في العامية بمعنى دخل وهي كلمة فصيحة وردت في معاجم اللغة خششت فيه دخلت .

محمد جواد حبيب البدران

الحديقة المنزلية

اكثار النباتات داخل المنزل

تعد طريقة الاكثار بواسطة العقل نصف الخشبية او الغضة من اسهل الطرق الممكن تطبيقها داخل المنزل حيث يتم غمر قواعد عقل بعض النباتات داخل اقداح زجاجية حاوية على الماء لحين تكون الجذور منها ومن النباتات التي اثبتت نجاح تجذير عقلها بهذه الطريقة هي الكوليوس البنفسج الافريقي . الجيرانيوم . بعض انواع البيكونيا . دارسنيا . سيسوس . فلوديندرون . بوتوس . كاردينيا . اوكوبا . امبلتنيس . كما يمكن زراعة العقل في سنادين الاكثار الحاوية على التربة المسامية ويفضل ان تكون الخلطة من مزيج الرمل والبيتموس ثم تحاط السنادين المزروعة باكياس او حقائب البلاستك الشفاف وتعد درجة الحرارة المتراوحة ما بين ١٨ ـ ٢١ درجة مئوية هي المناسبة في تجذير عقل نباتات الزينة الداخلية اما الدرجة المتراوحة مابين ٢٤ ـ ٢٦ درجة مئوية هي المثلى في عملية تجذير عقل النباتات الاستوائية مثل المطاط والكروتون وغيرهما ..



الى الفلاحين والمزارعين

دودة ثمار الرمان

دودة ثمار الرمان تشكل ضررا كبيرا على ثمار الرمان حيث تصل نسبة الاصابة الى ٨٠٪ وينشا الضرر من دخول اليرقات الى قمع الثمرة من خلال الشقوق وتغذيتها على محتوياتها مسببة تعفنها وتلفها وللتخلص من اضرار هذه الحشرة يتوجب مكافحتها وحسب ماتوصي به الهيئة العامة لوقاية المزروعات باستخدام احد المبيدات التالية :ـ
الثالك ٥٠٪ بمقدار ملعقة كوب لكل غالون ماء
سفن ٨٥٪ بمقدار ملعقة كوب لكل غالون ماء
ديازنون ٦٠٪ بمقدار ملعقة كوب لكل غالون ماء

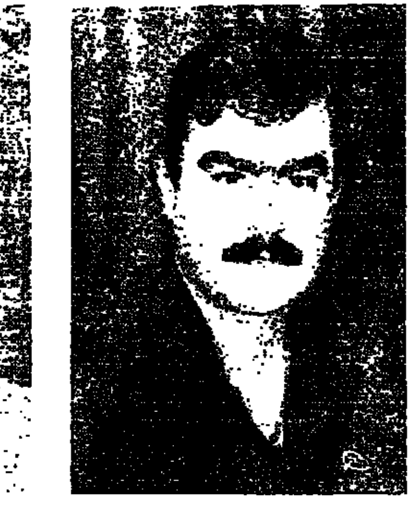
الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

في احاديث لـ «الثـــورة»

لمناسبة الحملة الوطنية والقومية لاعمار الفاو



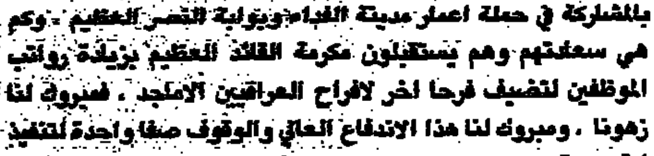






ابناء شعبنا ..

لبيك يا فاو في البناء ايضا ..



- الفاو هذه المدينة الباسلة .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم والتي كتبت في سفر تاريخ الامة العربية وحاضرها اروع صفحات المجد والصمود والتحدي ستبنى بهمة ابناء العراق النشامى في ظل راية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وهاهي الجموع الحاشدة الخيرة توثق معلنة وقفتها الواحدة في ميادين العز والشرف متوجهة بسواعد مخلصة للعمل والعطاء . تتوجه بقلوب مؤمنة بالارض الطاهرة التي بقيت عصية على الاعداء . وهاهم ابناء العراق الشجعان يعلنون في كل يوم وايضا كانوا استعدادهم اللامحدود للتطوع والتوجه الفوري لنيل شرف المشاركة في اسمى مهمة وطنية قومية كتعبير اصيل عن الوفاء للوطن والامة .

«الثــورة» كانت حاضرة في اكثر من مكان وسجلت العديد من اللقاءات مع المواطنين المحتشدين في ندوات جماهيرية وتجمعات شعبية لننقل هنا ومن خلال هذا التحقيق [illegible] الكبيرة والمعبرة للمعاني التي تحملها هذه الحملة الوطنية والقومية .

الرفيق عبدالوهاب الهيتي رئيس مجلس شعب بغداد المركزي التقينا به في تجمع حاشد لمجلس الشعب اقيم في بغداد واعلن من خلاله التطوع للمشاركة في حملة اعمار الفاو الباسلة حدثنا قائلا .. في البدء لابد لي من القول .. ان الذي نعيشه اليوم من زهو وتألق كبير في جميع مناحي الحياة انما هو تعبير حقيقي عن مدى العلاقة الوثيقة ووشائج الحب بين القائد وابناء شعبه هذه العلاقة التي لاحدود لها من التواصل الانساني . حيث ان هذا الاندفاع الحالي والذي نشاهده اليوم في كل قرية وفي كل مدينة من مدن العراق والاستعداد لحمل معاول البناء والتوجه الى ساحات الشرف انما هو دليل اخر على عمق الارتباط بالارض العراقية الطاهرة . هذا الارتباط الذي جعل ابناء الشعب وقواته المسلحة البطلة يسجلون اروع صفحات البطولة في الدفاع عن وطنهم وترابه . وهاهم اليوم يعلنون للعالم اجمع انهم شعب الذرى . تراهم طاقات متجددة ومبدعة وكلهم استعداد للتوجه الفوري لاعمار المدينة الباسلة التي استحقت هذا الحب وهذا المجد .

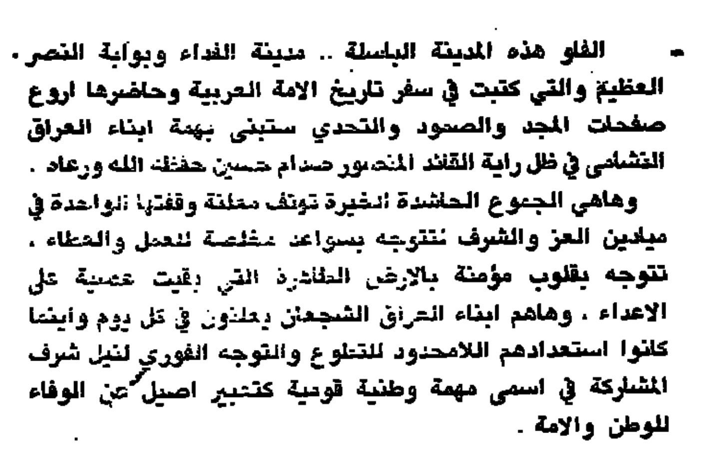
واضاف ان مجالس الشعب في بغداد انطلقت وبطوابير كبيرة ومنذ اليوم الاول لتلبية نداء القائد للاسهام والمشاركة في الحملة الوطنية والقومية التي تستعد للبدء فيها هذه الايام . وشرف لنا جميعا ان ننضح عرقا في ربوع هذه المدينة الخالدة البطلة التي نذكرها في كل صباح .. نذكرها في زهونا وفي انقنا . نذكرها في كل حين . لانها قريبة من قلوبنا وعزيزة علينا جميعا

نستذكر المعاني البطولية لتحرير الفاو

اما السيد ضياء العطار فحدثنا قائلا .. حينما نستذكر ونستحضر المعاني البطولية لصمود الفاو فانما نقف اجلالا للرجال الميامين الذين صنعوا النصر العظيم بتحرير هذه المدينة الصامدة من رجس الاعداء . واليوم حين تقف جماهير شعبنا العظيمة معلنة تطوعها واسهامها الفاعل في بناء واعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم فانما ياتي ذلك وفاء وحبا لها ولصمودها البطولي الذي اذهل الدنيا .

والمواطن صالح مضر قال .. ليس غريبا علينا هذا الاندفاع من جماهير شعبنا العظيم . وليس غريبا علينا هذا البناء الشامخ فاننا شعب يذكر حينما تذكر كل ملحمة . ويذكر حينما تذكر كل مكرمة فاننا لها في كل حين . اننا ابناء القائد صدام حسين نشمر السواعد





ونعمل بيد واحدة معطاء للبناء والاعمار .

وشاركنا الحديث المواطن الدكتور انور قصيرة قائلا [illegible] ان الفرح الذي نعيشه هذه الايام يمتزج مع زهو العراق في ظل النصر والسلام ويبعث فينا السرور لاننا نكتب صفحات خالدة جديدة ستبقى تذكرها الاجيال بمداد من الفخر والاعتزاز . فها نحن نتوجه للبناء واعمار الفاو . وهنا تؤتي المكارم من رجل المكرمات وباني العراق لتضيف فرحة اخرى لافراحنا الدائمة . فمبروك لنا جميعا وقبلات حب للقائد وابنائه الميامين الذين يجسدون على ارض الواقع الفعل الاصيل في البناء والتنمية .

نلبي النداء الوطني بكل اعتزاز

المواطن خضر الجلاد يقول .. نلبي وبكل اعتزاز نداء الوطن



والواجب القومي للتوجه الفوري الى ساحات الشرف والعز لنبني ونعمر مدينة عربية اصيلة اصبحت قبلة العرب .. لانها التي ابقت ابتساماتنا زاهية . ولانها اول مدينة عربية حررتها سواعد الابطال واذهلت الاعداء والحقت بهم شر الهزائم فاستحقت هذا الخلود الابدي وبقيت تعيش في الضمير والوجدان .

مشاعر طيبة

وفي تجمع جماهير اخر في مدينة صدام حيث شهدت المقرات الحزبية والجماهيرية اقبالا واسعا من المواطنين للتطوع والتبرع كان لي هذا اللقاء بالمواطنين ماهر حسين وشاكر محمود القيسي وجاسم محمد فليح وعادل خضير ومحمد عباس وعودة راضي تحدثوا لنا والفرح يملأ قلوبهم بمشاركتهم في هذه الحملة الوطنية وتلبيتهم للنداء الوطني والقومي مؤكدين على البقاء مشاريع دائمة



للعطاء والاعمار خلف راية القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله ورعاه .

اما المواطن حسن جهاد فقال .. كم هي سعادتنا ونحن نتوجه للاسهام في مهمة وطنية شريفة نعانق فيها الارض التي انجبت الصناديد الابطال وكانت بحق واحدة من المدن التي يفخر بها التاريخ في حاضره ومستقبله .

وفي تجمع جماهيري اخر شهدته منطقة الاعظمية في بغداد كان لنا لقاء مع المواطنين عبداللطيف احمد الكامل وعيسى خضير الجبوري وخلف لعيبي عبد حيث تحدثوا عن فرحهم الغامر بالمشاركة في حملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . وكم هي سعادتهم وهم يستقبلون مكرمة القائد العظيم بزيادة رواتب الموظفين لتضيف فرحا اخر لافراح العراقيين الامجاد . فمبروك لنا زهونا . ومبروك لنا هذا الاندفاع العالي والوقوف صفا واحدة لتنفيذ اية مهمة .

صورة زاهية وفرح دائم

اما المواطنان عبدالحليم لازم وعبدالزهرة خضر فكنت قريبا منهما وهما يتحاوران عن ترتيب اسماء المتطوعين في حملة اعمار الفاو من مجالس الشعب والواحد يقول للاخر ارجو ان اكون في القوائم الاولى والاخر يشد على ايدي المواطنين الذين جاءوا مسرعين لتسجيل اسمائهم في سجلات التطوع والتبرع . نعم انها حالة مفرحة وكبيرة تلك التي رايناها . حالة تجعل المرء يرسم صورة زاهية للحاضر والمستقبل . صورة العراق الزاهي الجديد في ظل رمز البطولة والسلام القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

وفي منطقة اخرى في مدينة الحرية حيث كان لنا لقاء اخر مع السيد جعفر سائل البعاج الذي حدثني وكانت فاتحة اللقاء بعض الابيات الشعرية لانه ينظم الشعر ويقول اعز ماكتبت واقرب لنفسي هو عن صمود الفاو العزيزة . هذه المدينة البطلة الخالدة .

واضاف ان اسهامنا بالحملة والاعمار هو جزء يسير مما تحمله من حب واعتزاز ومشاعر فياضة اتجاه صمودها وبسالة ابناء قواتنا المسلحة البطلة التي حررتها من براثن الاعداء الحاقدين .

ستبقى ايامنا مزهوة بالمجد

والمواطنون شاكر احمد وجهاد مجبلس وعبدالرزاق صالح اكدوا في احاديثهم بان يوم بدء الحملة هو يوم عزيز على قلوبنا جميعا وستبقى ذكراه خالدة نفخر بها لاننا نضع لبنات البناء والاعمار لنعيد صورة المدينة الباسلة بكل زهوها وعنفوانها . وستبقى تحكي للاجيال قصة الخلود والصمود والتحدي . ستبقى تحكي وتحتفظ بذاكرتها هذا المد الجماهيري الكبير والتوجه صوب ميادين العمل والبناء .

وفي ختام جولتنا الصحفية ومشاهدتنا لاكثر من صورة رائعة ومواقف يعتز بها نبقى نحتفظ بهذه الكلمات العذبة التي سمعناها من كل محدثينا الذين كانت الثقة تملأ نفوسهم بهذه الزهو للعراق الشامخ المنتصر .

ونقول سيبقى يوم الخامس والعشرين من حزيران يوما خالدا .

تحقيق : مهدي الياسري

نشمر عن السواعد من اجل بناء واعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم









قرأناك تاريخا ..

الى القائد المؤسس

شعر : عايد عزيز

على اي ذكرى تستفيقُ الشقائقُ
وفي اي كفٍ يمسحُ الجرحَ عاشقُ
وهل (شجرُ الخابور) يحزنُ عندما
نُخبّرهُ ان الحبيبَ .. مفارقُ
لئنْ بكتْ (الشهباءُ) اوبُحَّ صوتُها
تجاوبُها بغدادُ وهي تُعانقُ
عليك اذا تبكي الرسالةُ حقُّها
وتسكتُ اقلامٌ لها وبنادقُ
فانت الذي نفضّتَ عن جفنها الكرى
وسامحتها كي لايساوم سارقُ
بنيتَ لها مجداً من الفكر شامخاً
فعادتْ لها ايامُها .. تتسابقُ
فهل تهبُ الصحراءُ مثلكَ عاشقاً
اميناً .. على احلامها وهو عاشقُ

من الشام كان المبتدى دون وقفة
فلم تُثنِ « اصحاب الطموح » العوائقُ
رسالتُك السمحاءُ سوف نصونها
ولو نُصبتْ فوق الجفون المشانقُ

● ● ● ●

الا ايها « الانسان » ياموقظ النُهى
شموعكَ قد ضاعتْ وانك صادقُ
قرأناك تاريخاً .. عظيماً .. لامة
تُقلبُ ماضيها فتصحو الخلائقُ
الستَ الذي اعطيت من غير مِنّةٍ
وقاتلت حتى لم يغب عنك حاذقُ !
تزهدت في الدنيا فعشتَ لغيرها
وانعفتَ في البلوى وغيرك حانقُ
تنباتَ بالاتي فكنت « معلماً »
واعجزتَ .. حتى قيل فكركَ خارقُ
فاصبحتَ عنوان النضال ورمزهِ
يهابُكَ جلادٌ ويهواكَ وامقُ
فهل يحفظُ التاريخ كل حقيقةٍ ؟
لقد نطقتْ في مقلتيكَ الحقائقُ

● ● ● ●

رحيلُك اذكى في القلوب جراحها
فلم تكفها اذ ودعتكَ دقائقُ
بداخلنا نُبقيك سيفاً ورايةً
وعن عهدنا الايمانُ بالصدقِ ناطقُ
رفاقكَ في كل الظروف منحتهم
حنانك .. فارتاحت اليك الخوافقُ
فلله هذا القلبُ كم كان جُرحهُ
تُشكلُ فيه انجمٌ .. وبيارقُ
معاناتهُ الكبرى .. معاناةُ امة
وجيلٌ من الالام بالشك غارقُ
فوالله لولا الصبرُ و « الفارسُ » الذي
اتى قبل ماودعتَ لانهار « شاهقُ »
فيا « سيف الثوار » مجدُك خالدٌ
وفكرك في سوح النضال فيالقُ
كانك اكملت الذي كنت .. تبتغي
فلم يبقَ ليلٌ في رحابكَ غاسقُ



التاريخ يصنعه البناة العظام من حمورابي الى صدام حسين

محمد عبدالمجيد

في الرقم الطينية نكتشف اسرار الحضارات العريقة ، وعظمة المدن المزهوة بالق المجد وبنور المعرفة . ونظل نبحث بين الحجارة واللقى الطينية عن تاريخ مبهور بعظمة البناة العظام ، من حمورابي الى صدام حسين ، ومن عظمة بابل الى شموخ بغداد . ذلك لان التاريخ يصنعه القادة الذين هم من طراز خاص ، حيث يبدأ على ايديهم فصل الحضارة بالتكوين والانبعاث .

وما حدث في عصر حمورابي من فصول مشرقة ومن مآثر مليئة بالحكمة يحدث في عصر صدام حسين ، حيث نطل من شرفة الحاضر على شفاف مكسوة بعشب المحبة ، وبندى الخصب والعطاء ، وبنزعة حقيقية للتطور والارتقاء وكذلك النهوض بقوة وجراة وبديناميكية لتخطي الزمن بعد اندحار الغزاة .

ولم يعد العراق في ظل القائد المنتصر صدام حسين ذلك البلد الشاحب في جغرافية التقدم الحضاري ، بل اصبح قوة فاعلة ومؤثرة في ميزان قوى المنطقة ، ومنطلقة الشعاع للحرية والفكر والمعرفة .

وعلى الرغم من قسوة ايام الحرب وضراوتها وما احدثته من دمار وموارات ، الا ان القائد التاريخي صدام حسين اوعز باعادة بناء مدينة المدن بزمن قياسي كي يثبت للعالم ان ارادة البناء ، لا التدمير ، هي المنطلق الاساس لهذه الامة .

وحين يضع القائد المنتصر اليوم اللبنة الاولى في مدينة الفاو اميرة الجنوب وذرة الخليج ، نتذكر ما فعله حمورابي بعد انتصاراته حيث قام باعادة بناء حضارة خالدة واهتم بازدهار رعيته - وفي عصره بلغت الحضارة اوجها وارتفعت مكانة بابل وكما كان حمورابي سياسيا محنكا وقائدا عسكريا ناجحا ، كان صدام حسين مفكرا فذا وقائدا خلاقا جعل حب شعبه نزعه القوي لذلك احبه الشعب الى درجة الشهادة . ان صدام حسين هو رهان العصر ورهان الامة ، وهو الرمز الذي يأتلق في الروح ابدا ، نتحصن بمحبته ، ونعيش على خبز افكاره ونفكر بهدي حكمته ونزهو به كما يزهو بنا في مدن الله .

في زمن الحرب قالوا : هل بامكانكم النهوض ثانية فالحرب ستاكل كل شيء .

ولكن صدام حسين قال ، بامكاننا ان نحارب بيد ونبني بيد اخرى .
وفهمنا من الدرس الاول ..
كيف نضرب العدو برصاصة غاضبة ، ونرسم لوحة بضربة فرشاة ..
نحفر خندقا في الملحمة الدامية ، ونكتب قصيدة ترتدي خوذة القتال ..
نحب ونقاتل من اجل ذلك الحب .
نصعد قمم الجبال المكسوة بالثلج وبالبرد وبالشظايا .
ونمثل دورا رائعا في مسرحية لشكسبير .
نشتري السلاح بالاموال الصعبة ، ونشتري الورق لنصنع الكتب والروايات والملاحم الشعرية .
وهكذا علمنا صدام حسين
وبعد ان انتهت الحرب وانتصرنا هل بدات استراحة المحارب .
نكتب في رقيم الفاو : كلا
لقد بدانا الان نخطط بتنفيذ الاحلام المؤجلة ونعيد بناء المدن المقاتلة ، نرسم الالوان الزاهية في لوحة النهوض الفاتنة . ونشيد الجوامع المدمرة والمدارس والبيوت والشوارع المليئة ببصمات الحرب .
كانت البداية في مدينة المدن ، ثم انتقل المحارب الى الفاو اميرة الخليج المحصنة باغواء البحر وبالحكايات السرية والمكسوة بوشم الحناء .
ونكتب في رقيم الفاو : لن تهدأ موسيقى البناء .
ولن تخفت نيران المحبة .
وتجيء ايامنا مثل طيور الماء
سابحة في نهر البركة
تحت شمس صدام حسين
ويعلو صوت البشير
الغد الحلو لنا
التاريخ لنا
ويتدفق ندى المحبة مثل دمع الفرح في العيون
[illegible]
[illegible]
وحليبه مثل حلاوة تمر العراق
وكما قاد حمورابي شعب بابل الى الذرى يقود صدام حسين العراق الى ذروة المجد والحضارة .
ونقرأ في رقيم حمورابي للاجيال الاتية :
إستاصلت شافة العدو شمالا وجنوبا
ووضعت حدا للحرب
وطورت ازدهار البلد
وجعلت الناس يهناون بعلائق حميمة
ولم ادع احدا يرهبهم
فانادتني الالهة العظيمة
فاصبحت الراعي المحسن الذي صولجانه الحق
ونشرت ظلي الوارف على مدينتي
وفي قلبي حملت شعب سومر واكد
الذي نعم بحمايتي
وحكمت بسلام
وحميتهم بقوتي
ونكتب في رقيم الفاو ، عن ميلاد امة
ونهوض حضارة
وعن انتصارات شعب عشق الحياة والسلام
نكتب عن صدام حسين الاب والحبيب والقائد
والمعلم الاعظم
سورة للحب
وسورة للفتح المبين .

نص حمورابي من كتاب العراق القديم

تاليف جورج رو
ترجمة حسين علوان حسين

من اجل حضور فاعل للاديب العراقي في الملتقيات الادبية

فاضل ثامر

تنعقد سنويا ، في ارجاء الوطن العربي .. وفي العالم العشرات من الندوات والملتقيات والحلقات الدراسية حول قضايا الادب والثقافة والفكر .. وفي مثل هذه اللقاءات تتصارع المفاهيم والافكار والقيم وتتحاور وتزداد نضجا وتماسكا . وتصقل الخبرات الادبية والنقدية والفكرية ، ويكبر معها المبدعون والنقاد والمفكرون ويكون معها حضور الاديب العراقي ، مبدعا وناقدا ومفكرا حاجة ملحة وضرورية فهو سفير الكلمة الجادة ، ورسول الوطن الى العالم .

لكننا قلما نسمع عن مشاركة جادة وواسعة للادباء والنقاد العراقيين في العديد من هذه الملتقيات . فالاديب العراقي غائب غالبا . وقد يمثل احيانا تمثيلا ناقصا او شكليا او حتى رديئا وسيئا . ويتلقى عشرات الادباء دعوات رسمية شخصية لحضور بعض هذه الملتقيات الا انهم لا يجدون التشجيع المفترض ، بل التجاهل وحتى العوائق وكان مثل هذا الاسهام هو مجرد نزهة شخصية وليس خدمة ثقافية وفكرية يقدمها هذا المبدع او الناقد للثقافة والوطن .

ولذا فانا ارى ان تجري دراسة ميدانية واسعة وجادة تهدف الى ضمان اسهام الاديب العراقي في مثل هذه اللقاءات ، عربيا وعالميا ، واجراء مسح شامل لاهم هذه التظاهرات وملاحقتها ومعرفة تواريخها . ومفاتحة الجهات المعنية في تلك البلدان برغبة الادباء العراقيين بالمشاركة وبحضور ملموس في مثل هذه التظاهرات . وتقديم كافة اشكال الدعم والتسهيلات للادباء الذين يتلقون دعوات خاصة لحضور مثل هذه الملتقيات فالحصيلة النهائية ، ستكون بالتاكيد في صالح ثقافتنا الوطنية والقومية ، وسترفع اسم العراق عاليا في المنتديات والملتقيات الثقافية والفكرية .

لقد اعتاد قطرنا وبكرم نادر على استضافة الاف الادباء والمفكرين والصحفيين والفنانين كل عام ، ويكون من الطبيعي تماما ان يكتسب ادباء العراق ومبدعوه حقوقا مقابلة ، على المستوى المعنوي على الاقل . وان تتخذ الجهات الادبية والثقافية الشقيقة والصديقة بنظر الاعتبار هذا الكرم « العراقي » فتعنى عناية خاصة بدعوة وتضييف المبدعين والادباء العراقيين ، اذ ليس من العدل والانصاف ان تختل معادلة التوازن الى هذه الدرجة المجحفة ! فنحن نستقبل بترحاب بالغ المئات من ادباء قطر بعينه ، ولا يضيف ذلك القطر الشقيق سوى بضعة افراد قد لا يزيد عددهم في غالب الاحيان على عدد اصابع اليد الواحدة ، وتكون « المصادفة » السعيدة ان تتكرر الاسماء ذاتها وبشكل لافت للنظر .

نحن نامل ان يحقق الادباء العراقيون حضورا ايجابيا وفعالا وخلاقا في كافة المنتديات والملتقيات الادبية والثقافية والفكرية وان يبارك هذا الحضور ويدعم ويخطط له بوعي وان لا يترك ذلك للعفوية والمصادفة ، خدمة لثقافتنا وادبنا وسمعة وطننا .

ولا شك ان مسؤولية تحقيق مثل هذا الحضور والانتشار غير منوط بجهة واحدة كما قد يتبادر الى الذهن ، كوزارة الاعلام مثلا ، بل هو مسؤولية جميع الجهات الثقافية والادبية والاعلامية والجامعية الرسمية والشعبية ، مثل اتحاد الادباء ورابطة نقاد الادب ، والمؤسسات الجامعية المختلفة ، والمؤسسات الثقافية الاجتماعية ذات العلاقة .

دعوني استحضر مثالا قريبا وملموسا : تلقى اتحاد الادباء قبل اشهر دعوة مفتوحة من تونس للمشاركة في ملتقى ابن رشيق للنقد الادبي ، الا ان من شروط الدعوة ان يتحمل فيها الموفد نفقات السفر (وربما الاقامة) وللمرة الاولى بادر الاتحاد الى ممارسة قد تبدو في الظاهر ديمقراطية (وربما لان الدعوة تتطلب تحمل الموفد لجزء من النفقات) اذ نشر اعلانا صغيرا في مكان ما من الاتحاد يدعو فيه الراغبين للمشاركة في هذا الملتقى تسجيل اسمائهم لدى الاتحاد وستجري في ما بعد ، قرعة ، لاختيار اعضاء الوفد . وكان من سوء حظ الادباء والنقاد ان لا يقرأ الاعلان - بسبب شهر رمضان - وصوت المناسبة (على ما اعلم) دون مشاركة محددة من قبل الادباء والنقاد العراقيين .

ماذا يحدث لو تصرف الاتحاد بطريقة اكثر جدية وايجابية تنم عن الرغبة المسؤولة في المشاركة في مثل هذا الملتقى وذلك عن طريق الاتصال بعدد من النقاد والباحثين المعنيين وتذكيرهم بمثل هذه الفرصة والتصحيح عن استعداد الاتحاد لتحمل جزء من نفقات السفر والاقامة ومفاتحة وزارة الاعلام لدعم هذا التوجه ، بالتاكيد سنضمن والحالة هذه حضورا ايجابيا وفعالا للكلمة العراقية في ملتقى ادبي عربي مهم .

واسمحوا لي بان اقدم لكم مثالا اخر ، تلقى احد الادباء هو القاص والروائي الاستاذ غازي العبادي دعوة شخصية لزيارة بلد صديق لالقاء عدد من المحاضرات عن القصة العراقية في عدد من الجامعات والمنتديات العلمية ، وبذل الصديق المذكور مجهودا كبيرا لانجاز معاملات السفر وهو مفعم برغبة صادقة في تمثيل الادب العراقي خارج العراق ، الا انه فوجىء اصطدم بعائق لم يكن بالحسبان ، كونه موظفا متقاعدا لا يحق له تحويل اية مبالغ (مهما تكن بسيطة ومحدودة) بالعملة الصعبة فكيف يتسنى له اذا من السفر دونما تحويل خارجي ! وفي الذاكرة امثلة ليست بالقليلة .

لقد قدم الاديب العراقي الشيء الكثير للثقافة والوطن ، ومن حقه ان تتاح له فرص متكافئة لتمثيل الادب العراقي في المنتديات والملتقيات الثقافية والادبية ، بل وان تمنح له الفرص الملائمة لمواصلة تدريبه واطلاعه خارج القطر ، اسوة بما يجري في ميدان الصحافة والرياضة مثلا ، فهو في جميع الاحوال ، رسول شريف للكلمة الجادة يحمل بين جوانحه حب الوطن والقيم .

فلنبدا بداية جديدة وصحيحة ، تضع الامور في نصابها الصحيح .

الفاو .. ترش الموسيقى

محمد الجزائري

ذات الفم الذهب ، ترش عليها التلمسات ، الامنيات ، موسيقى ، الفاو ، الاكلام مثل الفن ،
انها اصبحت رمزا للتفاؤل ، بعد ان كانت رمزا للفداء ، وبوابة للنصر العظيم ، انها اليوتوبيا مجسمة تبقى مثل ابتسامة جميلة الوركاء ، قوة بناءة في الحياة ، مقتدر الاسلام ، عمقها كالخلق ، بالفداء ، وبغنى اسوارها الجديدة ، مثل الوركاء ، نجدها مشتاقة جدا ..

وحين نزورها ، نجدها مشتاقة جدا ..

ومثل الاميرة القائمة ، ناعمة تنثل مع الصباح ، تقدم عذوبتها الى الابناء ، فيشربون ذلك العسل التمري الصافي لبنا ، ذهبا ، مرشوشا بالملح ، ومنوبا بالحناء .. ذلك ان الحسناء ذات الفم الذهب لاتنام الليل ، اعتادت ان تفتح عينيها ولاتنام .

في (حربها) مع ذاتها ، بناء تنهض من رماد الفداء ، الى معجزة العنقاء ، وفي حربها ضد الاخر ، دفاعا ، تظل يقظة ، ومن فمها الارجوان ، تقطر الذهب ، مغسولا بالماء ، معطرا بالحناء ، مرشوشا بالملح ، انشيات لكن باحث عن يقين التحرير ، ومن يقين الارادة حين تسترجع جسدها كاملا .

في افتراشاتها الخضر ، وبشفافية والانطلاق ، وعلى تلك الوسائد الملونة ، ينساب ذلك الحلم الناعم الشفيف وتتباهى الابتكارات : حجارة من كل عاصمة شقيقة ، ويدا من كل الاذرع البيض ، تمتد ، تحفر ، تخط ، تنقش ، وتريت شعر هذه الجميلة الناشئة بيقظة ، على بوابات البحر .

الحلم ، لم يعد كذلك ،
اصبح حقيقة خضراء ، شوارع انيقة ، ونخيلا ذات قواعد راسخة فارعة ، وانيقة ..
لكن كل حلم له بداية ..
المهم اننا امسكنا بتلك اللحظة الساحرة من موسيقى الروح ، كيف ترجمنا احلامنا ؟

كيف ترممنا احلامنا ؟
ان حيرتنا هي التي تطرح الاسئلة ، فنحن ، بعد الغضب والمطرين من حزيران ، نبني المعجزة .. ونترجم الاحلام ، ونمتحن الانحلال .. مع رهافة الحسناء .
قال فنان : «الرهافة شيء بارد»
ابدا ، تقول ، الرهافة ذروة الضوء في شفافية الفعل ، انها روح الطبيعة، والفنار اصبحت ، منذ الان ، شفافة ، رهيفة ، انها في ذروة الضوء ، بل هي الضوء كله ، معمدا بتلك الهالة الرفيعة من ارجوان الشهداء ..
هنا ، نكتشف للمرة الخالدة ، حافية بوحنا ، ونغترف من خلايا دمنا بعض حب زاه ...
نحن مع الاشياء في حيزها ، والبناء حيز ، اذن ، تلك هي الرهافة .
الفاو ..
الاميرة الناعسة ، تنهض من قيلولتها ، بعد استراحة الحرب ، تنثر شعرها الغزير ، على اكتاف الدنيا ، ومن وسط سحرها المعنى ، وصلتها الاخضر البهي ، تطير مثل الضوء الذي يبدأ متشظيا على خد الافق ، ثم تلتقيا مثل ابرق احتذاء ... عاشقا ، نبيلا ، ساحرا خارقا ثم .. يملأ الحين مثل هالة قمر ، او دوائر شمس ..
تعبر للدنيا من تاج نفسها ، وترتقي بها الى الكلمة ، ان ضوء هذه الساحرة ، ياخذنا من الارض الى مصاولات الروح ، محلقة بنا للحلم ، عن قمرة احلامنا ، الى عمق سنواتنا ، وطنا اخضر يحب ، لشعب ويحب ..
الفاو ، ترش تلتمسات ، والضوء ، موسيقى ..
انها ، ينتثر غيها للخليج ، لانها دورة ضوئه على بوابة البحر ، ثم ، ينتثر فيها العالم ، لانها تمد عطر شعرها ينحناء روحها الى الافق المجيد ، المديد ، اللامنتهي ..
انها انتشلتنا من ندى ينث علينا وسط جحيم الايام ، انها احياء لعظم الشرح ، الرجوحة في تلمسها فنيلة لذلك الرجل الكبير .. الكبير ... الاتقة ، النخيلة ، المبللة ، والشمة كما كانت .

وكما يريدها عاشقها الكبير .. هكذا ..

كالعاشق المشدود تعيش الصعب في السهل ، والسهل في الصعب ، في ان ...

نود ، ان نسمع خشب باب الفاو ، في همسه ، طلع النخيل ، وقداح الروح ، في غناء عطرها ، وابتسامة انهرها ، وعبير بوحها ..

قبل ، ان نسمع ضربات الفرشاة ، وهي ترسم على خارطة المعجزات ، على رق التاريخ ، وقماشة الزمن العراقي الاخضر ، ترسم .. الظل والضوء ، النار والنور .. في جسدها ، لتنهض ثانية ، عامرة ، عامرة ، عامرة .
انها كذلك الانثى ، تصبح رمزا للتفاؤل في يوتوبيا مجسمة .. تدل على ان الظاهرة العراقية ، تبقى مثل بناء ، في الازمنة ..

ومثل (ترسيباس) ، حين راى الالهة عارية اصيب بالعمى ، سيرى العالم الفاو مرتدية حلة جمال الروح ، ويقين الفداء ، يضع تاجا على هامتها ، وعلى كتفها العريض تنسدل رخية ، جدائل المحبة ، وقد مشط شعرها وعطره ، ذلك العاشق النبيل ، ومعه كل الاذرع البيض المحبة ..

وعلى مدى العصور سيستمع كل الطيبين ، الى هذه الفارعة ، وهي ترش الموسيقى من فمها الذهب ، صباح مساء ... اغنية لكل الحالمين ، بمدن للمعجزات .
وفوق شفتيها ، يتألق عشب العشق الاخضر ، طريا ، ثريا ، مع الضوء ، ولمعان العطر والعرق ، الصدق ...
، لان بين الشمس التي تتمنى ، والشمس التي ، طلعت ، صرخة ونداء ، وفداء ... استحضرنا الامل ، وحققنا الغد .

في تجربة الكتابة الروائية عن تحرير الفاو

باسم عبدالحميد حمودي

تتسع تجربة تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، لاكثر من عمل روائي يستطيع الكاتب الروائي خلاله ان يضيف الى عمله الابداعي ومساره الفني عملا ابداعيا يعطيه الحق في ان يعد تجربته هذه تجربة مضافة الى ادب الرواية العراقي والعربي .

وقد كتب الروائي العراقي - قبل تحرير الفاو - عددا من الروايات التي صورت الفاو خلال تصويرها لمرحلة صمود البصرة واتساع مداها لان تحتضن تاريخها وتقف حائلا بين العراق وبين الغزو المعادي ، وكان من هذه الروايات (بوابة البحر) لرياض الاسدي و(النخل يامدينة المدن) ليعرب السعيدي - التي اعتنت بابي الخصيب ايضا - و(بيضة فاسدة) لجمال حسين علي والتي لم تظهر لحد الان .

كان هاجس الروائي وهو يكتب عن الفاو قبل تحريرها ان يصورها كقيمة وطنية فقط دون الدخول في تفاصيل الاداء العملي لاهلها وللجيوش التي تقابلت على ارضها وبدون ان تتسع تجربته - وماكان لها ان تتسع - لتطوير بعض صور المقاومة العملية للغزو .

عندما تحررت الفاو وطرد الغزاة ورفع العلم العراقي (الاف الاعلام) على كل مرتفع من راس البيشة حتى التنومة كانت طريق الكتابة الروائية مفتوحة لان يوسع الروائي العراقي تجربته باضافة ميدانية اخرى ، وان يصل الفاو ويعيش عالمها الجديد حيث المقاتلون العراقيون ، شرق العراق ، ينتشرون من راس البيشة حتى اخر نقطة عراقية وان يعيش قصصهم الفردية والجماعية ليكون من خلال كل ذلك جزءا من عمله الروائي الذي اعتمد صيغة الواقع من جهة والواقع كما صوره الفنان من جهة ثانية .

لقد صدر حتى الان العديد من الروايات التي عاشت تجربة الفاو وانتصارها وستصدر روايات عديدة اخرى دون شك وبقدر تنوع مصادر الروائي وقدرته على التوصيل وخصوصية التلقي والبناء كانت هذه التجارب التي نتعرض لها في المقالة .

× × × ×

لقد اختار فيصل عبدالحسن في روايته (اقصى الجنوب) طريقة التحقيق الصحفي المتقطع من خلال عرضه لصورة الحياة لدى بطل الرواية (حسين) التي اضطر الروائي (الصحفي هنا) الى مسايرته والانتقال معه من الفاو الى قريته في الهور ليوقف منه بتفاصيل عملية نسف احد الجسور التي بناها العدو على شط العرب تلك العملية التي شارك فيها حسين ضمن فصيل عراقي يتسلل خلف تشكيلات العدو في الضفة الثانية قبل هجوم التحرير بفترة وكان ذلك جزءا من ممهدات التحرير .

واذا كان الروائي قد استطاع بمهارة ان يصور عملية التسلل والنسف خلال حواره مع حسين، فقد استطاع ايضا ان ينقلنا الى الحياة الشخصية للمقاتل في قريته واعراف اهله الذين يحبون الحياة حبهم للوطن وفق تفاصيل تربط الماضي القريب المروي بالحاضر الزاهي المتجدد .

واذا كانت رواية (اقصى الجنوب) حافلة بصور التقاليد الشعبية فان رواية (زهرة الملح) ليعرب محمود السعيدي تاخذ مادتها الشعبية من التراث القاصي من البيئة البصرية في موضوعة النهر الكبيرة وخيراته ، التمر والسمك وطرق الجني والصيد ثم الاندفاع نحو التاريخ القريب حيث تتحدى زوارق اهل الفاو عدوان جنود ايران زمن الشاه الاول وتمتد صورة المقاومة التي قادها بداي الصياد الفاوي الى مجابهة البصريين لصادق خان . ان (زهرة الملح) رواية تعتمد التسلسل الدرامي للحدث قبل العدوان وخلاله حتى الانتصار ولكن التفصيلات تتداخل وتستدق بها في رمز ثلاثي يتكون من النخلة (المرأة) والفاو وشط العرب .

واذا كان جاسم الرصيف قد حاول في روايته (ممر الحب الاول) ان يستعين بخبرته الخاصة كروائي يرسم تفاصيل على الورق لاتعتمد الوقائع الاساسية فقد بدت روايته ثقيلة بطيئة الحركة مفترضة التفاصيل شاحبة عند الاداء وعلى العكس من ذلك كانت رواية (الجنة والمنفى) لغازي العبادي معتمدة على تجربة افتراضية ايضا هي مشهد عودة وفد معلمات الفاو ويضمنه كواكب والحاج سعيد الى الفاو بعد تحريرها لكن خبرة الروائي حالت بين الرواية والترهل واسقاط الاحداث والامثلة فقد استخدم التقطيع المشهدي ليداخل بين تفاصيل هذه الرحلة وحياة ذلك الفلاح (ابو محروس) الفاوي الذي لم يغادر نخيله في الفاو الا عند العدوان وقد عاد اليها ليتفقدها .

ان دورة العبادي الروائية دورة رشيقة حيوية تتدافع فيها الوقائع بالاستذكارات استطاع الروائي ان يستثمر من كل تفاصيلها رواية ناجحة فنيا .

واذا كانت رواية جمال حسين علي (نهر النيل) قد اعتمدت على لغته التي تتراكم فيها المفردات وتتضح تفاصيلها من خلال القدرة على الامتاع اللغوي الذي يصل حد الاطناب والاسر والتشتت الذي يدفعنا الى نقل صفحات بعينها (٣١ ، ٤٠ وغيرها) الى امكنة اخرى بدون ان يتغير في البناء شيء ، فان لوحة الدخول (المفتتح) لوحة رائعة بحق يتداخل فيها الماثور الشعبي بالحس الوطني بروح الانتصار وباستغلال الروائي لخبرته الخاصة بالفاو ، انهارها ، احوانها ، تفاصيل شتيات ارضها ليصنع من كل هذه (التوليفة) لوحة روائية طيبة لولا الكثير من التفاصيل .

من جهة اخرى فقد اختار قحطان محمود السعيدي تجربة ذاتية عند كتابته (اغنية قصيرة لرجل يبكي) فبدا الامر رهان على انجاز الرواية اكثر منه الحرص على التجويد الفني ، وقد اتبع هذا التسرع والاخفاق في اختيار المادة الدرامية اخفاقا في عملية الانتاج الروائي فجاءت هذه المحاولة دون المستوى الفني المطلوب والمقنع .

واذا كانت رواية (مدينة البحر) لناجح المعموري تصور موضوع عودة شهيد الفاو الى قريته الحلية (عنانة) ملفوفا بالعلم الخالد ، فان قيمة هذه الرواية تتجلى في محاولة اهل القرية تفسير وصيته بالدفن في اي مكان من القرية على هواهم ، وبالتالي حرص كل واحد منهم على ان يدفن الشهيد في بيته وقد بنى الروائي نجاحه على تحريك كل الشخوص الذين كانوا قريبين من الشهيد لكن الذي يؤخذ على الرواية انها رواية حرب عامة ليس للفاو فيها من خصيصة سوى بعض المشاهد ، وهي رواية يكفيها قدرة كاتبها وحدة موضوعها وحيوية البناء فيها لان تكون واحدة من روايات الحرب الناجحة والتي سيكتب عنها اكثر من مرة

من جهة اخرى فقد اعتمد جاسم عاصي في روايته (اوراق اميرة البحر) على الوثيقة حيث يكشف تلميذ في الفاو يعيش العام ٢٠٢٣ عن وثائق جده عن معارك الفاو وماقبلها ، وهو عمل يذكرنا بقصص جهاد مجيد (حلم القرن ...) وغيرها .

لكن الروائي هنا يشعر بضعف الوثيقة المفترضة فيدعمها بحكايات عن اهل الفاو والبصرة ومن الحرب وصفرنة تكوين الحدث بالرسائل القديمة المتبادلة بشكل لم يحسن الروائي تنفيذه على نحو جيد فبدا على البناء قليل الشد .

على العكس من ذلك جاءت رواية نجمان ياسين (حجابات الفاو) على حيوية موضوعها وطرافته رواية تعكس تجربة لبعض الادباء العراقيين والعرب وهم يصلون الفاو قبل التحرير ويتيهون بسيارتهم ويكادون ان يقعوا في اسر العدو لولا تضحيات رجال الفاو الشجعان الذين اعتنوا عودتهم الى الخلف بعد تضييف واجب

لاتتخلص (حجابات الفاو) بكل هذا التبسيط ذلك ان قدرة الروائي الفنية استطاعت ان تجعل من تجربة من هذا النوع تحدث مرارا للمقاتلين ان تكون ذات حيوية وحسن توصيل وربط درامي موفق ، فالرواية تمتد الى مابعد (الراجعة) حيث يتواصل الكتاب مع المقاتلين ويتابعون اخبارهم ، فقد بدات علاقتهم على ارض الفاو التي لم تكن لتعني عند الروائي غير العراق بكامله وهو يلتقي هناك ومعه العرب اجمعين . وبهذا المعنى فقد ادت (حجابات الفاو) رسالتها كرواية عن الفاو .

سأورد به ختام هذا الموضوع القصير هو ان وجود موضوعات متعددة تتمتع بغنى كبير عن الفاو كان فرصة للروائي العراقي لان يكسبها لفنه ، وان عشرات الاحداث البسيطة تستطيع ان تصنع روايات مهمة لو احسن الكاتب استخدام ادواته ومن الذين احسنوا في استخدام وتطوير الموضوع البسيط الروائي محسن الخفاجي في روايته (العودة الى شجرة الحناء) فقد اختار للعودة الى الفاو بعد تحريرها صبيا يحمل خروفا ويتنقل به بين النقاط العسكرية ليوصله حيث بيت العائلة لينحره هناك تنفيذا لوصية جده .

كان تنقل الصبي من وحدة لاخرى ومن مقاتل لاخر وسيلة الروائي لوصف وتصوير تجارب المقاتلين واحلامهم حتى وصول الصبي الى بيته الذي هدمه العدو قبل هربه ، وخلال ذلك اطلعنا الروائي على بعض تفاصيل عملية التحرير بدون شعارية ولاحمل زائدة ومكننا من الانتقال مع الصبي تدريجيا والحصول على صورة بانورامية للذي حدث حقا فقدم رواية ناجحة بكل المقاييس .

ان موضوعة الفاو تشكل وستظل تجربة ضخمة للمقاتل العراقي والكاتب العراقي معا فهي اول مدينة عربية حررها العرب في العصر الحديث واجلوا الاعداء عنها عنوة وهي اول مدينة عربية حاول العدو محوها وبدا اهل الوطن عملية بنائها زمن الانتصار وستظل عملية الكتابة الروائية عنها موضوعا يحتاج الى اضافات حيث كانت الروايات الاولى التي صدرت عنها تشكل خطوة على الطريق الصحيح .

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للكوادر بالاختصاصات المبينة ادناه فعلى المواطنين الراغبين بالتعيين على ملاك المنشأة الدائم ممن تتوفر فيهم شروط التعيين واكملوا الخدمة العسكرية او تم اعفاؤهم منها تقديم الاوراق والوثائق المطلوبة الى دائرة الشؤون الادارية والقانونية بمقر المنشأة الكائن في بغداد/ شارع السعدون / قرب ساحة النصر مستصحبين معهم مايلي : ـ

١ ـ طلب معنون الى المنشأة العامة للصناعات الاستخراجية وتثبت فيه المهنة والإختصاص
٢ ـ دفتر الخدمة العسكرية
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية
٤ ـ هوية الاحوال المدنية
٥ ـ الوثائق الدراسية او شهادة التخرج بالنسبة للخريجين
٦ ـ (٦) صور كهربائية حديثة

علما ان فترة التقديم ستبدأ من تاريخ ١٩٨٩/٧/١

مواقع عمل المنشأة

١ ـ دائرة الصحراء الغربية ـ تتألف من
أ ـ موقع خامات الحديد في الحسينيات / محافظة الانبار
ب ـ موقع منجم رمل الزجاج في ارضمة / محافظة الانبار ـ الرطبة
ج ـ موقع اطيان الكاؤولين وحديد الفلوت في دويخلة / محافظة الانبار
٢ ـ مشروع مملحة السماوة في محافظة المثنى
٣ ـ مشروع مملحة البصرة في محافظة البصرة (مدينة المدن)
٤ ـ مشروع مملحة الفاو في منطقة مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

الامتيازات والمخصصات والحوافز والارباح

يمنح العاملون في المواقع اعلاه المخصصات والامتيازات والحوافز المبينة ادناه اضافة الى الرواتب ومخصصات الزوجية والاطفال وهي :

١ ـ مخصصات حقلية بنسبة ٥٠٪ من الراتب الشهري
٢ ـ مخصصات خطورة
٣ ـ المخصصات الفنية والمهنية والموقع الجغرافي بالنسبة للمهندسين والجيولوجيين
٤ ـ المخصصات المهنية بالنسبة للفنيين والسواق
٥ ـ مخصصات بدل العدوى للمنظفين
٦ ـ حوافز الارباح الشهرية
٧ ـ الارباح السنوية
٨ ـ مخصصات الاستقرار الوظيفي تصل الى ٦٠ دينار من حملة الشهادة المتوسطة من غير سكنة المنطقة
٩ ـ توفير المسكن المجاني للعاملين
١٠ ـ توفير الطعام من خلال المطاعم التعاونية ويتحمل المنتسب ٢٥٠ فلسا عن تناول ٣ وجبات يوميا

الوظائف الشاغرة

العدد المطلوب	عنوان الوظيفة
١	١ ـ مهندس ميكانيك
١	٢ ـ جيولوجي
١	٣ ـ ملاحظ فني اقدم
٢	٤ ـ ملاحظ ادارة
٢	٥ ـ م. مدقق حسابات
١	٦ ـ مامور مخزن
١	٧ ـ م . مامور مخزن
١	ـ م . ملاحظ فني
١	٩ ـ سائق حفارة
١٥	١٠ ـ سائق ثقيلة
٥	١١ ـ سائق شفل
٣	١٢ ـ سائق بلدوزر
٣	١٣ ـ سائق تنكر
٦	١٤ ـ سائق خفيفة
٢	١٥ ـ سائق حاصدة ملح
١	١٦ ـ مشرف انتاج
٣	١٧ ـ ناظر عمل
١	١٨ ـ مراقب عمل
٧	١٩ ـ ميكانيك معدات
٣	٢٠ ـ كهربائي معدات
٢	٢١ ـ لاحم
أ	٢٢ ـ خراط
١	٢٣ ـ موظف تفجير
٤	٢٤ ـ موظف مقلع
٢	٢٥ ـ ضلاع
١	٢٦ ـ مشغل ميزان جسري
٢	٢٧ ـ مراقب سيطرة احواض
٢	٢٨ ـ موظف تعبئة وقود
١	٢٩ ـ مشحم
٦	٣٠ ـ طباخ
٤	٣١ ـ منظف
١	٣٢ ـ مشغل حزام ناقل

و . المدير العام
زهير عبد الرشيد

اعـــلان

يعلن المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية عن وجود مناقصة للاعمال الكهربائية والتاسيسات الصحية واعمال الصبغ والترميمات والاعمال الزجاجية في الدور العائدة لها فعلى من يرغب الاشتراك فيها مراجعة ادارة المستشفى / قسم (الحسابات) للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة مقابل وصل قبض بمبلغ ١٠/ دنانير غير قابل للرد وخلال مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٩ / ٦ / ١٩٨٩ ....

الدكتور عبداللطيف جواد حسن
مدير المستشفى التعليمي لكلية صدام الطبية

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة تبليط ساحة في احدى مصانعها في محافظة بابل وبموجب المواصفات الفنية المطلوبة.

فعلى الراغبين كافة الاشتراك بالمناقصة مراجعة مقر المنشأة في سامراء لشراء المواصفات الفنية الفنية مقابل مبلغ خمسة دنانير غير قابل للرد علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/ ٦ / ١٩٨٩ وعلى ان يرفق بالعطاء تامينات اولية مقدارها الف وخمسة مئة دينار على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية او دفعها نقدا لامانة الصندوق في المنشأة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

حسين علي سلطان
ع/ المدير العام

اعـــلان

تدعو امانة بغداد حامل بطاقة اليانصيب المرقمة ٢٤٦٨٧٢ الخاصة باحتفالية يوم بغداد لعام ١٩٨٩ لمراجعة ديوان الامانة / مديرية الشؤون المالية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر .

المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية/ التاميم
اعـــلان

تتوفر لدى هذه المنشأة المواد الاحتياطية للمكائن والمعدات والسيارات) المدرجة تفاصيلها ادناه و، سيتم بيعها عن طريق المزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٩/٧/١ الساعة التاسعة صباحا في مقر هذه المنشأة فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ت	التفاصيل
١ ـ	مواد احتياطية لرافعة مانيتو
٢ ـ	= = لمكنة لحيم نوع موركس
٣ ـ	= = لرافعة ماتيرو ١٠ طن
٤ ـ	= = لدمبر توتيس
٥ ـ	= = لسيارات فيات لوري ٤ طن موديل ١٩٨٠
٦ ـ	= = = مارسيدس باص ١٨ راكبا
٧ ـ	= = = نيسان ديزل ونج تراك
٨ ـ	= = = مختلفة

ع/المدير العام

اعـــلان

تدعو امانة بغداد كافة اصحاب المحال والمكاتب والمطاعم والمعامل والشركات برفع كافة الصور والاعلانات والملصقات والكتابات المثبتة على الجدران والاعمدة وواجهات الابنية والمنشآت في مدينة بغداد وغيرها من الاماكن غير المخصصة لها والموضوعة بشكل مخالف للتعليمات والتي تشوه المنظر العام للابنية والشوارع وعدم ترك اثارها على الجدران والاعمدة ، وكذلك الموجودة في الارصفة والجزرات الوسطية للشوارع والتي تشير الى الدعاية الاعلانية او الدلالة الى تلك المرافق التجارية والصناعية وخلال مدة (اسبوع واحد) وبعكسه ستقوم اجهزة الامانة برفعها وتحميلهم الكلفة المترتبة على ذلك اضافة الى فرض الغرامات والعقوبات المنصوص عليها في القوانين النافذة بحق المخالفين لذا تهيب بالمواطنين الكرام التعاون مع اجهزة الامانة من اجل الحفاظ على جمالية مدينة بغداد .

مع الشكر الجزيل

اعـــلان

لدى المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المشاريع الجديدة المبينة ادناه .

١ ـ مشروع الاطارات الجديد في النجف (خان النص)
٢ ـ مشروع الهوزات والقوايش في النجف (حي عدن)
٣ ـ مشروع الاطارات الجديد في محافظة القادسية

وهي لهذا تحتاج الى الاختصاصات التالية من خريجي الكليات والمعاهد واعداديات الصناعة والاعداديات وذوي المهارات الحرفية والمشغلين من غير حملة الشهادات لتشغيل المشاريع المشار اليها اعلاه فعلى من تتوفر فيه الشروط مراجعة ادارة المنشأة الكائن في محافظة القادسية علما بان المنشأة توفر لموظفيها الامتيازات ادناه بالاضافة الى الراتب

الامتيازات :

١ ـ المخصصات بانواعها (مهنية ـ مخاطر ـ موقع عمل ـ اختصاص)
٢ ـ الحوافز الهرية
٣ ـ الارباح السنوية
٤ ـ دورات تدريبية داخل وخارج القطر
٥ ـ توزع قطع سكنية مشمولة بقرض المصرف العقاري
٦ ـ المكافات للمتميزين في العمل

الاختصاصات	الاختصاصات
١ ـ مهندس كيمياوي	٢ ـ مهندس مكانيك
٣ ـ مهندس الات دقيقة	٤ ـ مهندس الكترونيك
٥ ـ مهندس كهربائي	٦ ـ كيمياوي
٧ ـ فيزياوي	٨ ـ ملاحظ فني كهرباء
٩ ـ ملاحظ فني ميكانيك	١٠ ـ ملاحظ فني الات دقيقة
١١ ـ ملاحظ فني مراجل وقوى	١٢ ـ كهربائي
١٣ ـ ميكانيك	١٤ ـ لفاف محركات كهربائية
١٥ ـ براد اجهزة دقيقة	١٦ ـ براد
١٧ ـ خراط	١٨ ـ لحام
١٩ ـ حداد	٢٠ ـ سمكري
٢١ ـ مشغل مرجل	٢٢ ـ مشغل مكائن انتاج

المدير العام

اعـــلان

تعلن الجامعة المستنصرية عن بيع مختلف المستعمل والفائض جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية ويتكون من ثلاجات ، مبردات ، طباخات ، مدفئات ، كاونترات ودواليب ومواد اخرى متنوعة .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم المزايدة في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ في عمادة كلية الادارة والاقتصاد / قرب بزايز الصليخ مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للاثاث وبالامكان الحصول على قوائم المواد بالتفصيل من الوحدة القانونية في الجامعة ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان ويكون ملزما برفع الاثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الوحدة القانونية

اعـــلان بيع ثلاجات

يسرنا ان نعلن الى اصحاب المستشفيات والفنادق والمحلات عن وصول كمية محدودة من الثلاجات الكورية (سامسونك) حجم خمسة اقدام . البيع جملة ومفرد . للمعلومات الاتصال بهاتف ٧٧٦٧٣٤٨ و٧٧٦٥٨٢٣ صباحا ومساء .

اعـلان اعادة بيع

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن اعادة بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩٨٩/٧/٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة ـ يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن عن بيع الادوات الاحتياطية للمكائن المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية ... فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٣ في مخازن الشركة في مجمع سعد طريق (بغداد ـ الفلوجة) مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

١. مخزن رقم / ١
ادوات مكائن كوماتسو (الوجبة الرابعة والسادسة والسابعة والتاسعة)
٢. مخزن رقم / ٣
ادوات مولدة هوندا مصاعد شندلر (الوجبة الخامسة والسادسة)
ادوات مصاعد شلينر (الوجبة السابعة)
ادوات ضاغطات ايرمان ومولدة دينو (الوجبة الرابعة)
٣. مخزن رقم / ١٠
ادوات كواسكي (الوجبة الرابعة والخامسة)
٤. مخزن رقم / ١٤
ادوات كرينات كاتو (الوجبة الثانية)

منجة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعـــلان

على خريجي هيئة المعاهد الفنية من حملة شهادة الدبلوم الفني في الاختصاصات المدونة ادناه من الموزعين مركزيا على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للاعوام الدراسية ١٩٧٩/٧٨ لغاية ١٩٨٦/٨٥ داخل من المراتب المتحققن بالخدمة العسكرية مراجعة ديوان الهيئة للفترة من ١٩٨٩/٦/٢٥ ولغاية ١٩٨٩/٧/١٠ لتقديم المستمسكات التالية لغرض اجراء معاملة انتدابهم .

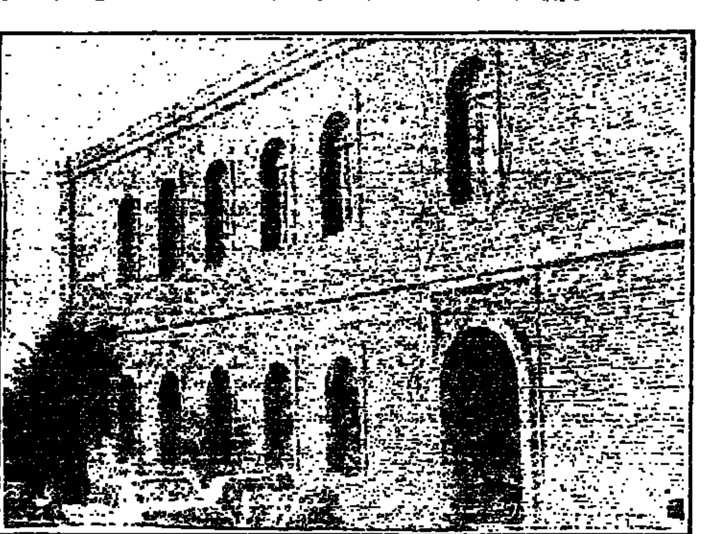
١ ـ وثيقة التخرج يثبت فيها التقدير والدرجة .
٢ ـ كتاب يؤيد كون الخريج موزع مركزيا على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
٣ ـ شهادة الجنسية العراقية .

وستكون المقابلة في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي ١١ ـ ١٩٨٩/٧/١٢ في معهد التكنولوجيا/ بغداد / قسم الصناعات الكيمياوية .

الاختصاصات

ا ـ الاختصاصات الهندسية	ب ـ الاختصاصات الطبية
١ ـ الميكانيك	١ ـ تحليلات مرضية
٢ ـ السيارات	
٣ ـ تصنيع معادن	
٤ ـ تبريد وتكييف	
٥ ـ كهرباء قوى	
٦ ـ الكترونيك	
٧ ـ تشغيل مشاريع مياه	
٨ ـ تشغيل وحدات صناعية	
٩ ـ مساحة	
١٠ ـ شبكات	
١١ ـ تاسيسات	
١٢ ـ مكائن كهربائية	

تحديات العمارة امام الطاقة الشمسية



عند مناقشة تاثيرات البيئة في العمارة ، نضع جل تركيزنا على الطاقة الشمسية لانها تعني للعمارة العديد من العوامل كالحرارة ، الضوء المباشر ، والكثير من المفاهيم المؤثرة على فلسفة العمارة كالايقاع ، التناظر ، التضاد والتجانس .

كما تعني ايضا الظل الذي يميز الكتل المعمارية اضافة الى تاثيرها البيئي والجمالي على العمارة خاصة في المناطق المشمسة .

ولكي نكون اوضح وادق سنتناول البيئة الحارة الجافة التي تمتاز بدرجات حرارة عالية قد تصل الى ٤٩ ° مع وجود فارق كبير بين الصيف والشتاء والليل والنهار وتمتاز ايضا برطوبة قليلة مع وجود ساعات سطوع كثيرة .

ولكي يقاوم الانسان في مثل هذه الظروف القاسية ويعمل بصورة طبيعية عليه ان يطوع العمارة ويطور تقنيتها بشكل يوفر له ادنى حدود الراحة .

ان ما نقصده بحدود الراحة للانسان هي الحالة البيئية لفضاء ذي فعالية معينة تتوفر فيه ادنى حد للميكانيكية الحرارية التنظيمية لجسم الانسان ، اما المتغيرات المؤثرة على حدود الراحة فهي درجة الحرارة والرطوبة ويمكن تحقيق حدود الراحة للفضاء المعماري بوسائل ميكانيكية وهذا ما نسميه بـ (الانظمة الفعالة) ، او بوسائل اخرى تقلل من الاجهاد الحراري ومن حمل التكييف وذلك باستخدام نظم ووسائل معمارية معينة لتقليل هذا الاجهاد اقترابا من الحد الادنى لراحة الانسان او تطويع العمارة للتجاوب مع البيئة الخارجية مع الحفاظ على حدود الراحة وهو ما نسميه بـ (الانظمة السلبية) الذي يقسم الى انظمة تبريد وانظمة تدفئة .

وكاسلوب تسلسلي في البحث والتفكير سنستعرض انظمة الاستخدام السلبي للطاقة الشمسية لاغراض التبريد في البيئة الحارة الجافة ابتداء من المبدأ التخطيطي للهيكل الحضري وانتهاء بادق تفاصيل العمارة وكما يلي :

- توقيع النسيج الحضري وتوجيهه ضمن المخطط العام للهيكل الحضري بحيث يضمن اقل اجهاد حراري ممكن ان يمكن ان يتعرض له ذلك النسيج .

- احتشاد الابنية يؤدي الى تقليل المساحات السطحية للكتل المعمارية المعرضة للاشعة الشمسية المباشرة اضافة الى المحافظة على نسبة الرطوبة الموجودة ضمن النسيج الحضري بسبب وجود المسطحات المائية والمساحات الخضر . خاصة ونحن نتعامل مع بيئة تكاد تمزقها الجفاف . وبالامكان تحسس هذه الخاصية بشكل واضح في الهياكل الحضرية العربية القديمة .

- ان لكل شكل في ال عمارة ادائية حرارية معينة تعتمد على ارتفاع محجم الكتلة المعمارية ومساحتها السطحية ودرجة ميلان سطوحها وكذلك على اتجاه تلك السطوح .

- كما وان طبيعة المواد المؤلفة للكتلة المعمارية هي الاخرى ستحدد كفاءة الكتلة المعمارية في تقليل حمل التبريد . والتي تشمل المادة الانشائية (سمكها ، خزنها الحراري ، تخلفها الزمني وبقية الخواصها الحرارية) ومواد الانهاء الداخلية والخارجية (الوانها ، ملمسها ، امتصاصيتها الحرارية ومقاومتها للرطوبة) اضافة الى المواد العازلة للحرارة والرطوبة وغيرها) .

- ان مقدار ما تستلمه سطوح الكتلة المعمارية من اشعاع شمسي خلال اليوم الواحد يعتمد على اتجاه تلك السطوح بالنسبة لشمس التي ستحدد مقدار الاشعاع الساقط وزاوية ميله . ولن التوجيه الافضل للكتلة المعمارية يعتمد على شكل المساحة السطحية اخذين بنظر الاعتبار الفعاليات التي تحتاج الى تشميس والتي تطلب شتاء فقط او التي تحتاجها لساعات معينة وهذا يوضح الدقة الكبير والخصوصية التي يجب ان تراعى في المعالجات التصميمية لكل فضاء معماري .

وبشكل عام يمكن القول بان افضل توجيه للكتلة المعمارية في بيئتنا هو الذي تكون فيه اغلب اسطح الكتلة المعمارية باتجاه الجنوب والشمال واقلها باتجاه الشرق والغرب ، ولكن هذا التوجيه لايعني شيئا اذا لم تؤخذ اتجاهات الفعاليات ضمن هذه الكتلة بنظر الاعتبار .

- لا يمكن الاعتماد فقط على النقطة السابقة في تحديد كمية الحرارة التي تستلمها العمارة . لانها ستتحدد ايضا بطبيعة الفتحات وبالاخص الشبابيك (عددها ومساحتها ونسبة الطول الى العرض واتجاهها وزاوية ميلها وكذلك طبيعة الزجاج المستخدم) اخذين بنظر الاعتبار الاحتياج البيئي لتلك الفعاليات من ضوء وحرارة ومنظر او تهوية) بشرط ان تكون تلبية هذه الاحتياجات متوازنة مع ما ستغيره من حمل للتبريد .

بثينة صادق المتولي
مجلس البحث العلمي

افاق جديدة
حول المواد فائقة التوصيل للحرارة

ظهرت مجموعة مهمة جدا من التطورات في المواد فائقة التوصيل في الفترة الاخيرة .. فمن المعروف ان هذه المواد توصل الكهرباء في درجات حرارة قليلة جدا وبدون اي مقاومة . لذلك بحث العلماء لاكثر من عقد من الزمان بدون جدوى عن مادة توصل الكهرباء بصورة فائقة في درجة حرارة باردة مثل ٢٣ كلفن (- ٢٠٠ مئوي) التي كانت الحد النهائي لابحاثهم سابقا . ولكنهم الان وجدوا موادا موصلة بصورة فائقة في درجات الحرارة بمقدار الضعف عن هذا الرقم الفاصل ، الا وهو ايصال الكهرباء بصورة فائقة في درجة حرارة ٧٧ كلفن التي هي درجة غليان النيتروجين .. ان الوصول الى هذا الهدف سيؤدي مستقبلا الى خفض تكاليف محطات توليد الكهرباء بخطوط نقل الكهرباء والقطارات الكهربائية والمغناطيسية اضافة الى تطبيقات اخرى بصورة كبيرة .

لقد حصلت هذه التطورات عندما توصل احد الباحثين في مختبر احدى الشركات السويسرية الى ان مزيجا من عنصري اللانثانوم والباريوم مع اوكسيد النحاس اصبح مادة فائقة التوصيل للحرارة في درجة حرارة ٣٠ كلفن ، بينما كان من المعروف سابقا ان العلماء يستخدمون سبيكة من عنصرين فقط لتحقيق هذا الهدف (سبيكة النيوبيوم - الجرمانيوم كانت هي المستعملة على الاغلب والتي كانت تعطي اعلى النتائج المتوفرة صناعيا) . ولقد سئل هذا الباحث عن سبب استخدامه لاحد اكاسيد العناصر لاول مرة والتي كانت مهملة سابقا في هذا المجال بسبب الاعتقاد السائد بعدم فائدتها . فاجاب بان استخدام هذه الاكاسيد يؤدي الى حصول تفاعل بين الالكترون والفونون (الفونون هو كم ناتج عن اهتزاز حراري في الشبكة البلورية للمادة) مما يؤدي بامتزاجهما الى حصول توصيلية فائقة .. لقد حثت هذه الدراسة جميع المختبرات في العالم على العمل وتوصل احد الباحثين اليابانيين الى ان التجربة التي قام بها الباحث الاول في سويسرا ، توصل الكهرباء بصورة فائقة في درجة حرارة ٤٠ كلفن وبوجود ضغط عال . كما ان احد الباحثين الاميركان توصل الى زيادة درجة حرارة التوصيلية الفائقة الى ٥ ر ٣٧ كلفن بدلا من ٣٠ كلفن وذلك بابدال عنصر الباريوم في المزيج بعنصر السترونيوم وتحت ضغط جوي اعتيادي .. لقد حذر الباحثون في هذا المجال بان حصول الانخفاض المفاجيء الحاد في المقاومة اثناء التوصيلية الفائقة قد تؤدي الى نتائج مبالغ بها ، وهذا يعود الى ان العنصر قد يفقد مقاومته بصورة حادة في درجة حرارة معينة ، ولكنه لا يوصل بصورة فائقة الا اذا تم تبريده ١٠ درجات اخرى او اكثر ، ومع هذا فان الابحاث الاخيرة تبشر بامال كبيرة في مجال استخدام النيتروجين بدلا من الهليوم السائل (الذي يغلي في ٤ كلفن وهو محلول تبريد المواد الفائقة التوصيل الرئيسي المستخدم حاليا) حيث ان النيتروجين يكون ثلاثة ارباع الغلاف الجوي ، كما انه من الممكن حاليا استبدال الهليوم بالهيدروجين السائل (درجة غليانه ٣ ر ٢٠ كلفن) والنيون (درجة غليانه ١ ر ٢٧) ، ولكن مساويء الهيدروجين هو قابليته للاحتراق ومساويء النيون هو ارتفاع ثمنه ، ولذلك يبدو النيتروجين هو امل المستقبل في منظومات التبريد اللازمة للمواد الفائقة التوصيل بسبب كونه رخيص الثمن جدا وغير قابل للاحتراق وذا درجة غليان اعلى من الهيدروجين ، وقد تم تقدير كلفة منظومات التبريد هذه المستندة على النيتروجين على انها اقل بمقدار ١٠٠ الى ١٠٠٠ مرة عن تلك المستندة على الهليوم .

ان المزيد من التجارب والابحاث تجرى حاليا وذلك باستبدال مزيج الباريوم واللانثانوم والسترونيتوم واوكسيد النحاس بعناصر واكاسيد اخرى وصولا الى التوصيلية الفائقة لهذه البدائل في درجة حرارة ٧٧ كلفن . ولكي تكون هذه المواد هي الملائمة للتطبيقات الكهربائية مستقبلا .

المهندس
علاء الدين جواد كاظم

خطر قاتل في علبة الرش

بدت كاربونات الكلور والفلور جيدة ومفيدة عند تركيبها لاول مرة في نهاية العشرينات من هذا القرن ، فهي تتكون من ذرات الكلور والفلور والكاربون غير السامة والخاملة ، اي انها لا تتحد بسهولة مع المواد الاخرى . وبسبب تبخرها في درجات الحرارة المنخفضة فانها تعد مواد تبريد ممتازة في الثلاجات وكذلك غازات سريعة الاندفاع من فوهات علب الرش (السبري) وبما ان مركبات كاربونات الكلور والفلور عوازل جيدة فانها تدخل كمركبات قياسية في مواد الرغوة اللدائنية مثل مادة الستايروفوم . وافضل ميزة لهذه المركبات هي انها بسيطة ورخيصة للتصنيع . المشكلة الوحيدة مع هذه المركبات هي انها عندما تتطاير الى المجال الجوي تكون في الغالب قاتلة للبيئة .

ان المسالة المهمة في الوقت الحاضر هي انها عندما تتكسر جزيئات كاربون الكلور والفلور يتحرر الكلور الذي يدمر جزيئات الاوزون وكما هومعروف ان طبقة الاوزون الموجودة في الجو على ارتفاع ما بين (١٠ - ٣٠) ميلا ، تعد حيوية لسلامة النباتات والحيوانات . وتقوم جزيئات الاوزون التي تتكون من ثلاث ذرات اوكسجين بامتصاص معظم الاشعة فوق البنفسجية القادمة من الشمس والخطرة على الحياة في الارض .

ويؤدي المقدار الاصغر من الاشعة النافذة الى صرح الارض الى اضرار كبيرة فبالاضافة الى انها تسبب حرقة الشمس تقوم باضعاف نظام المناعة في الانسان والحيوانات . وتحمل الاشعة فوق البنفسجية طاقة تكفي لالحاق الضرر بالـ (DNA) مما يربك عمل الخلايا . لذا يعتقد ان التعرض الى اشعة الشمس هو السبب الرئيسي لبعض حالات سرطان الجلد .

لقد استمرت دول العالم باستعمال علب الرش المعتمدة على مركبات الكلور والفلور كما ازداد معدل انتاج هذه المركبات علما بان هناك حظرا على استعمالها ولكن هذا الحظر اصبح اكثر وضوحا في عام ١٩٨٥ عندما اوضح الباحثون وجود فتحة في طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي ، وبالرغم من ان حجم الفتحة يختلف باختلاف المواسم وحالات الجو ، فقد لوحظ ان اوزون القطب الجنوبي انخفض في بعض البقع بنسبة ٥٠٪ .



وبسبب هذا القلق المتزايد اجتمعت (٢٤) دولة بضمنها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في مونتريال في الصيف قبل الماضي واتفقت على تقليص استعمال وانتاج مركبات كاربون الكلور والفلور ، وينص بروتوكول مونتريال على القيام بتخفيض مقداره (٣٥٪) من الانتاج العالمي لهذه المركبات مع بداية عام ١٩٩٩ ولكن هذا ليس كافيا .

ان معظم ما وصل المغلاف الجوي لم يات من مصادر صناعية اذ يمكن لثلاجة مكسورة ان تسرب هذه المركبات . ويمكن تقليل او منع تسرب هذه المركبات اذا ما تم تقديم محفزات مالية الى المستهلكين لاعادة المكيفات والثلاجات المعطوبة الى الباعة ومن ثم الى المصانع لاعادة استعمال (اعادة دورة) هذه المركبات ، ولكن الطريقة الوحيدة لحماية الاوزون هي الحظر الكامل لها في مجال الصناعة ويجب مواجهة هذه المشكلة خلال السنوات الخمس القادمة . ولحسن الحظ يؤكد بروتوكول مونتريال ان حظر هذه المركبات سيكون اسهل بكثير من تقليل انتاج غازات اخرى لان منتجي مركبات كاربون الكلور والفلور قليلون ، حسب قول (برايس لالوند) وزير البيئة الفرنسي ، ان السوق السنوية لمركبات كاربون الكلور والفلور تصل الى ما يقارب ٢ ر ٢ مليار دولار ، وسيواجه الاتحاد السوفيتي وهو اكبر مستخدم لهذه المركبات صعوبة كبيرة في مواجهة هذه المواد الكيمياوية ، ويقول فلاديمير سلخاروف ، عضو مجلس الدولة السوفيتي لوقاية البيئة (انا اتفق مبدئيا مع الحظر لكن من الناحية العملية سيكون صعبا جدا لان اقتصادنا ليس مرنا كما هو الحال للاخرين) .

ولغرض جعل عملية الانتقال سهلة ، تقوم الشركات الكيمياوية بعمل جدي لايجاد بدائل عملية لمركبات كاربون الكلور والفلور . وافضل ما وجد هو استعمال مشتقات عائلة كاربون الكلور والفلور المعد له كيمياويا لجعلها اقل خطورة على البيئة ومادة HFC — 134 الخالية من الكلور على سبيل المثال هي الاكثر احتمالا للاستعمال في اجهزة التبريد .

واكبر مشكلة تواجه بدائل كاربون الكلور والفلور هي الكلفة العالية لتصنيعها وستكون هذه المشكلة قائمة حتى يتم تطوير وسائل تقنية افضل للتصنيع .

ترجمة غزوان كامل اسماعيل

الثوم .. هل اصبح اكسير الحياة



يبدو ان الطبيعة اهتمت كثيرا بسلامة الانسان واولته اهتماما خاصة فنثرت على سطح الكرة الارضية انواعا مختلفة من الثوم ، تصلح جميعها لان تكون دواء مثاليا ورخيصا له .

ولكن قبل ان نتحدث عما يستطيع ان يقدمه الثوم من فوائد للانسان لنعود الى الوراء .. الى الازمان القديمة .

وقد اكتشفت خاصية الثوم الحارقة عن طريق الصدفة ويحكى ان رجلا انتزع جذرا لنبات ارضي وحاول ان يتذوق طعمه ، فمضغ الجذر وابتلعه ، فشعر بحرارة واضحة في فمه ، كما ان رائحته كانت غير مستساغه ، ولكن الالم الذي كان يعاني منه الرجل في معدته قد توقف .

وقد وردت الاشارة الاولى حول فوائد الثوم في القرن الاول الذي سبق التاريخ الحديث (قبل الميلاد) .

ومنذ ذلك الحين وجدت العلوم الطبية في الثوم طرقا مختلفة لاستخدامه في وصفات طبية متعددة ، فهو يستخدم احيانا كمرهم ودهن لاستعمالات جلدية وللمساج . وهو يصلح مثلا لتدليك الصدر عند الاصابة بمرض الزكام والربو والسعال الديكي . وتصنع عجينة من الثوم المثروم والمخلوط بالزيت النباتي او الحيواني لمعالجة ، مسامير ، القدم ويتم لهذا الغرض تنظيف راس الثوم ثم وضعه في الحليب ويترك على نار هادئة لحين بلوغ عملية الغليان ، ومن ثم تصنع منه العجينة المشار اليها وتستخدم اسنان الثوم الطازج المقطعة لازالة الزوائد اللحمية (الشامات وغيرها) وتدليك جلد الراس لتقوية الشعر .

ومن المفيد ان يتناول المصاب بارتفاع ضغط الدم كمية من الثوم بمقدار (١ - ٣) سن اذ يتمتع الثوم بقابلية توسيع الاوعية الدموية ، وبذلك يخلص المريض من الام الراس والصداع والارق التي يسببها ارتفاع ضغط في الدم .

ويحتاج الانسان الذي تتسم طبيعة عمله بحركة مقيدة وبجهد عقلي كبير ، الى تناول كمية من الثوم ، الذي يساعد في هذه الحالة على تنظيم عملية نشاط خلايا الدماغ .

وهناك عدد من الحالات يكتفي المصاب فيها باستنشاق الروائح المتطايرة من الثوم المثروم لعلاج الاصابة بمرض الانفلونزا والتهاب اللوزتين والقصبات الهوائية في مراحلها الاولية . وتنفع هذه الطريقة لمعالجة حالات مرضية اصعب كالسعال الديكي والتهاب الرئتين والتهاب الاذن ، والغشاء المخاطي في العين . ويعود السبب في ذلك الى قابلية المواد المتطايرة في ابخرة الثوم ، مهما كانت نسبتها قليلة في القضاء على المكروبات بما في ذلك النوع الذي يسبب الامراض كبكتيريا التيفوئيد والديزنتري والتدرن الرئوي وغيرها .

ويمكن اضافة الثوم الى الطعام لمعالجة بعض الامراض المعوية المعدية ، والالتهاب الشعبي والالتهابات الاخرى ، ويعد الثوم مضرا في حالة واحدة هي امراض الكلى .

وتجرى دراسات مختلفة لاظهار فعالية الثوم في القضاء على الاورام ، وقد تحدد على ضوء التجارب التي اجريت على عدد من الحيوانات المصابة ان الاورام الخبيثة تتوقف عن النمو عند اضافة الثوم الى طعامها . وقد عززت هذه التجارب الاستنتاجات التي توصل اليها العلماء اليابانيون في ابحاث ودراسات مماثلة اجريت للحيوانات .

ليكن وجود الثوم على مائدة الطعام شعارا قائما . ولكن لابد وان نتذكر دائما ان الموازنة ضرورية في هذا المجال ، وقد يكفي سن او سننا من الثوم يوميا . ومن الممكن تحديد الكمية المطلوبة وعند الاحساس بحرقة فهذا يعني ان الكمية المستعملة تزيد عن الكمية المطلوبة . كما يجب ان نتذكر دائما بان الثوم ضروري لتعقيم الفم .. ان المشكلة التي تبعد الكثير من تناول الثوم تكمن في رائحته ويقال ان بلعه وتناول جرعتين من الحليب كفيلان بحلها .

ويحوي الثوم مجموعة من الفيتامينات هي فيتامين بي وسي ودي ولذلك فهو يوصف لداء الاسقربوط كما يحتوي الثوم على بعض المواد التي تساعد على تنظيم عملية الهضم وفعالية الامعاء ، ويستخدم الزيت الثومي في بعض دول العالم عند الاصابة بمرض الصفرة .

وتوجد وصفة طبية شعبية قديمة من الثوم .. ويمكن اعدادها على النحو الاتي : يطحن راسا واحدا من الثوم وينقع في كمية من الكحول النقي بمقدار ١٠٠ غرام ، ثم يترك المحلول لفترة تتراوح بين ٨ و ١٠ يوما بدرجة حرارة الغرفة (٢٠ درجة مئوية) نعطي نصف ملعقة كوب من هذا المحلول ثلاث مرات في اليوم . وتساعد هذه الوصفة في معالجة امراض المثانة والروماتيزم وغيرها .

ترجمة
لبنى حامد الباهلي

الخنزير البري .. حياته .. واضراره

ان الخنزير البري وبسبب وضعه المعروف . كان ولايزال من الحيوانات المهمة ، لكنه نوع من الحيوانات البرية المعروفة في العراق وان اعداده متعاظمة جدا ان لم نقل كبيرة لهذا من الضروري القاء الضوء على بعض خصائصه ، للتعريف به لزيادة معرفة ومعلومات المتتبع والهاوي .

ان الخنزير حيوان من اللبائن ذوات الحوافر المشقوقة ، وان اهم ما يتصف به انه غير مجتر . ولعل ما يثير الانتباه في هذا الحيوان ، هو امتلاكه لراس كبير يحتل حوالي ثلث طول الجسم وشكله طولي ينتهي بما يشبه الخرطوم او الخطم حيث تنتهي فيه فتحتا المنخرين الواسعتان نوعا ما واذان قصيرة وعين صغيرة موقعها في الامام وهي مغطاة بحزمة من الشعر المدبب . ان الخنزير يختلف عن بقية افراد زوجية الاظلاف بسبب نمو الاظلاف الجنبية وبشكل بارز مما تترك اثرا على الارض ، وفي هذا سهولة للمتتبع على تحديد وجود الخنزير في المكان المعني ، حيث يمكن ملاحظة وجود طبع للاظلاف الامامية والخلفية .

يغطي جسم الخنزير شعر كثيف وخشن وعلى الظهر يكون الشعر طويلا ومدببا حيث يتعدى طوله العشر سنتمترات ويميل لونه الى القهوائي الرصادي او الرصاصي الاسود ، ويمتلك نابين في الفك ويكون نموهما الى الاعلى لعمر ثلاث سنوات وبعد ذلك يتجه للاسفل . ان هذين النابين مع ما يقابلهما في الفك العلوي هو سلاح الخنزير ضد الاعداء وهما يفيدان ايضا في تقطيع جذور الاشجار .

طول جسم الخنزير البالغ يصل الى حوالي ١٧٠ سم ، اما الذنب فان طوله يتراوح بين ٢٥ - ٤٠ سم والارتفاع عند الكتف هو ١٠٠ سم في حين يصل وزنه ٣٠٠ كغم واحيانا يتجاوز هذا الرقم ، اما بالنسبة للخنازير الموجودة في العراق فان احد هواة الصيد العراقيين قد وزن احد الذكور التي اصطادها في منطقة المسيب فكان وزنها حوالي ١٨٠ كغم ، اما بالنسبة للاناث فهي عموما ذات احجام اصغر وانيابها اقصر وتكون حاستا السمع والشم متطورة جدا عند الخنزير في حين تكون حاسة النظر ضعيفة .

تتواجد الخنازير في معظم انحاء العالم ، ما عدا المناطق القطبية الشمالية واستراليا ولا تواجدها في الاهوار والادغال والاحراش والاراضي الزراعية اما في العراق فان تواجده يمتد من الشمال الى الجنوب حيث الغابات والادغال الكثيفة والاراضي الزراعية والبزول وشواطيء الانهر .

وتعد الخنازير من الحيوانات النشطة جدا خلال الليل والمحبة جدا للتشكيل القطيعي . ولا يشذ عن هذه القاعدة اي الذكور المعمرة التي تعيش وترعى بشكل منفرد ، وما ان يحل النهار حتى تذهب هذه الحيوانات للراحة والنوم العميق في اكثر المناطق كثافة بالمزروعات والغابات حيث تكون لها مغارات بين القصب والبردي ان كان قرب البزول ، او بين الذرة الصفراء وغيرها ان كان قرب المناطق الزراعية . وعند حلول الظلام تترك اماكنها للبحث عن الغذاء وهي تفضل الاماكن الرطبة والموحلة كثيرا وتحب الاستحمام في الوحل خصوصا في ايام الصيف الحارة . ان الخنازير ان لم تطارد عند توفر كميات مناسبة من الغذاء فانها لا تترك اماكنها على الرغم من انها غير متعلقة بالمكان وتشير بعض المعلومات الى انها وخلال ليلة واحدة قد قطعت مسافة قدرت بحوالي ٤٠ كم .

لبعض الحيوانات خصوصيات معينة تجاه الغذاء ونوعيته ، الا ان الحال يختلف مع الخنازير فهي تاكل كل شيء من نباتات وجذور وفواكه وبذور الى حشرات وحيوانات صغيرة وغيرها وهذه الخاصية متاتية من تركيب اسنانها ولوجود الانياب العليا والسفلى .

ويمكن حصر الخنازير في خمس مجاميع تبعا لعدة عوامل منها طبيعة الاماكن التي تتواجد عليها ، ووفرة الغذاء ، الفصل المعني وغيرها وتتشكل غالبية الخنازير المجموعة الاولى والتي تتمثل بان غذاءها يتالف من جذور النباتات ، اما المجموعة الثانية فهي التي تتناول الفواكه والبذور والتمار وغيرها وتبرز هذه المجموعة خصوصا في الغابات التي تشكل فيها اشجار البلوط نسبة كبيرة وتفضل المجموعة الثالثة المحاصيل الحقلية واهمها الذرة الصفراء والحنطة والشوفان والشعير وغيرها ، اما المجموعة …

… من قبل الخنازير خصوصا خلال فصل الربيع والشتاء ، اما الغذاء الحيواني فتمثلها المجموعة الخامسة والتي تشمل مختلف الحشرات ويرقاتها ، الديدان والقوارض والفئران وبيض الطيور وغيرها .

ان ذكور الخنازير تعد من الحيوانات متعددة الزوجات ، فللذكر قابلية تلقيح اكثر من انثى واحدة خلال فترة التزاوج والتي تبدا اعتياديا من شهر تشرين الثاني وتستمر حتى شهر شباط ، وقد تتاخر البداية تبعا للموقع الجغرافي والظروف الجوية وتستغرق فترة الحمل حوالي اربعة اشهر وعند اقتراب موسم الولادات فان الاناث تنفصل عن الذكور وبقية القطيع لتهيئة المكان الامين والمناسب لها وتمهيدا للولادة والتي تبدا في بداية شهر اذار وتستمر حتى شهر مايس . ويتراوح عدد الصغار التي تضعها الانثى الواحدة بين ٣ الى ١٠ . وقد تلد الانثى ضمن الظروف الملائمة للعراق والمشابهة لها مرة ثانية خلال فصل الخريف . ان صغير الخنزير الذي يسمى ، الخنوص ، يتميز في بداية عمره بوجود خطوط طولية صفراء اللون ، تنمحي بالكامل بعد مرور ثلاثة اشهر من عمره ، تمكث هذه الصغار في اماكن ولادتها مدة اسبوعين ، وخلال هذه الفترة فان الانثى الام لا تبتعد عن المكان كثيرا بعدها تبدا هذه الصغار بمصاحبتها واحيانا تشاهد عدة اناث متجمعة في مكان واحد .

وتعد الخنازير من الحيوانات المعمرة نسبيا اذ قد يصل معدل عمرها الطبيعي الى حوالي ٢٠ سنة .

اما الاضرار التي يحدثها الخنزير في الاراضي الزراعية فمتعددة فهو يحطم كل ما موجود امامه ، وبسبب ضخامة جسمه وكون تجواله على شكل قطعان فان الاضرار التي يتركها على الارض تكون بالغة الجسامة لهذا فان اكثر ما يزعج بال المزارع هو وجود الخنازير قرب حقله ، واذا اخذنا بنظر الاعتبار ان الخنزير وفي بعض الظروف بامكانه عمل فتحات او انه يستغل وجود ثغرة بسيطة في السياج السلكي الخارجي للحقل للنفوذ عنه الى الداخل بعد توسيع هذه الثغرة بواسطة … الضخم القوي ، استطعنا ان نتصور الاذى الكبير المتوقع منه لذا يصبح من الضروري اتخاذ الوسائل المناسبة لتنظيم اعدادها للحد من هذه الاضرار ، الا انه بالمقابل لا يوصى بالقتل العشوائي لها كي لا تصل الحالة بها الى حد الانقراض وبالتالي تخسر البيئة العراقية عنصرا مهما ومفيدا في تخليص الغابات من القوارض الضارة ، لقد اجازت جمعية الصيادين العراقية اعضاءها صيد الخنزير وعلى مدار السنة ضمن تعليمات اصدرتها بهذا الخصوص الا ان صيد الخنازير صعب ويحتاج الى صبر ومعرفة وان الحيوانات المعمرة تاتي بشكل متاخر عن بقية القطيع ، اما عن طرق صيدها فهي عديدة اهمها ، الانتظار ، الكمين واستعمال كلاب الصيد المدربة لهذا الغرض . ويجب العلم بان الخنزير يتحمل الجرح كثيرا ويصبح عندها شرسا وعدوانيا ، لهذا فيفضل اختيار منطقة القلب او الراس عند التصويب .

الدكتور حميد مجيد البياتي
الهيئة العامة للبستنة والغابات

اضواء على كتاب
العوامل الكيمياوية السامة

صدر للاستاذ ناصر حسين الحمداني كتابه الجديد « العوامل الكيمياوية السامة » تناول فيه ويتخلل موثق بالاحصائيات والصور تاريخ استعمال العوامل الكيمياوية في حروب العصر الحديث .. واشار الى انها استخدمت في الحرب العالمية الاولى من قبل الدول المتحاربة وعلى نطاق واسع . حيث صارت العوامل الكيمياوية سلاحا تدميريا … المتحاربين والكائنات الحية الاخرى ، وتعدى تاثيرها حتى شمل السكان . لذا فان جميع الشعوب مازالت تناضل من اجل تحريمه كليا . ومازالت بعض الدول توليه اهتماما بالرغم من توقيعها على معاهدة جنيف عام ١٩٢٥ ، وقد خرقت ايطاليا الفاشية هذا الاتفاق واستخدمته ضد الحبشة في ثلاثينات هذا القرن ، كذلك استخدمته اليابان ضد الصين ، وتتميز المانيا بمخزونها …

وتاريخيا فان البيزنطيين استخدموا النار الاغريقية ضد الغرب قبل ١٧٠٠ سنة والتي هي عبارة عن مزيج من الكبريت والقير وبعض الشحوم والزيوت وتولدت عن استخدامها غازات خانقة واشار الباحث الى ان الكثير من الشواهد تؤكد استعمال العوامل السامة في اوربا في القرن الثالث عشر ، وكانت عبارة عن خليط من الكبريت والزرنيخ وبعض الزيوت .

وللعوامل الكيمياوية السامة مزايا ، اهمها تركيز التلوث ، ويعني بالتركيز هو كمية العامل السام الموجود ضمن وحدة الحجم ، اما كثافة التلوث فهي كمية العامل السام ضمن وحدة المساحة ، ومن المزايا الاخرى للعوامل السامة طرق نفاذها ودخولها الى الجسم وتعطيل فاعليته عن طريق الجهاز التنفسي وعبر الجلد والعيون وعند تناول الطعام وشرب الماء ، لكن الجهاز التنفسي اكثر الطرق التي يدخل منها العامل السام .

والحرب الكيمياوية هي الاستعمال المتعمد للمركبات الكيمياوية لغرض ايقاع اصابات … الموت او شل القدرة البشرية ، وتظهر التاثيرات السمية للعوامل الكيمياوية بعد التعرض لها مثل العوامل المدمعة ، او تاخذ فترة تسمى بفترة الحضانة كما في عوامل الفقاعات .

ويكون رجوع الوعي للانسان بعد التعرض للضربة بطيئا او سريعا او مرتبطا بشكل مباشر بعملية تطهير الجو ونظافته من العوامل الكيمياوية لذا عد العديد من المشتغلين في الحرب الكيمياوية بان قنابل الدخان واللهب والقنابل الحارقة تشكل جزءا مهما من الحرب الكيمياوية .

وتضمن الكتاب عددا من الفصول اهمها عوامل مستقطات ومبيدات النباتات وعوامل الاعصاب والسم الرهيب ، وتضمن الفصل الرابع العديد من الوثائق المهمة عن العوامل الكيمياوية مع صور توثق الموضوع وقدم في هذا الفصل الكثير من الاسرار الخاصة بهذا السلاح وركز الباحث على استعمال العدو الصهيوني للاسلحة الكيمياوية ضد الشعب الفلسطيني في نضاله ضد الاحتلال والسيطرة .






اعلان درجات شاغرة

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر عدد من الدرجات الشاغرة في معاهدها وفق التخصصات المؤشرة ازاء كل منها فعلى الراغبين مراجعة عمادات المعاهد المعنية بتقديم طلباتهم للفترة من ١٩٨٩/٧/١ ولغاية ١٩٨٩/٧/١٢ مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (وثيقة تخرج - شهادة الجنسية العراقية - هوية الاحوال المدنية) علما ان موعد المقابلة سيكون يومي ١٨ و١٩٨٩/٧/١٩ وبنفس المعهد الذي يتم التقديم للتعيين فيه باستثناء حملة شهادة الماجستير يتم الطلب والمقابلة في مركز تطوير الكوادر الكائن في مدينة بغداد - الزعفرانية وبنفس التواريخ اعلاه .

علي خليل ابراهيم
ع - رئيس هيئة المعاهد الفنية

اولا - الدرجة (مدرس مساعد) الشهادة (ماجستير) :

المعهد	العدد	الاختصاص المطلوب والعدد
الفني - النمرود	١٩	مكائن زراعية ٢ تصميم مكائن ثقيلة ٢ علوم حاسبات ٢ مكائن احتراق ٢ كهرباء ٢ قوى ٢ توليد طاقة ١ ميكانيك ٢ سيارات ١ انتاج معادن ١ رياضيات ١ ادارة تسويق ١
الفني - الحويجة	١٤	ميكانيك ١ تبريد وتكييف ١ سيارات ١ مدني ١ حاسبات ١ رياضيات ١ ادارة اعمال ١ محاسبة ٢ احصاء ١ ادارة مخازن ١ تامين ١ قانون ١
الفني - الرمادي	١٢	ميكانيك ٢ سيارات ١ تبريد وتكييف ١ هندسة مدنية ١ هندسة كيمياوية ١ علوم حاسبات ١ رياضيات ١ محاسبة ١ ادارة اعمال ١ احصاء ١ قانون ١
الفني - المسيب	٩	ميكانيك ١ هندسة انتاج ١ سيارات ١ علوم حاسبات ١ هندسة مدنية ١ كهرباء ١ محاسبة ١ محاسبة تكاليف ١ محاسبة مالية ١
الفني - الكوفة	٥	ميكانيك ١ تبريد وتكييف ١ كهرباء ١ علوم حاسبات ١ ادارة اعمال ١
الفني - الكوت	١٣	ميكانيك ٢ تبريد وتكييف ١ سيارات ١ انتاج معادن ١ هندسية حاسبات ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ ادارة اعمال ١ احصاء ١ قانون ١ ادارة مخازن ١
الفني - الناصرية	٩	علوم حاسبات ١ رياضات ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ ميكانيك ١ ادارة اعمال ١ احصاء ١ قانون ١ ادارة مخازن ١
الفني - الشطرة	١١	ميكانيك ١ سيارات ١ تبريد وتكييف ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ علوم حاسبات ١ ادارة اعمال ١ احصاء ١ محاسبة مالية ١ ادارة مخازن ١ تامين ١
الفني - العمارة	١٣	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ سيارات ١ تبريد وتكييف ١ هندسة حاسبات ١ هندسة كيمياوية ١ مدني ١ مساحة ١ رياضيات ١ ادارة اعمال ١ محاسبة ١ ادارة مخازن ١ قانون ١
الفني - بعقوبة	٦	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ كهرباء ١ مساحة ١ علوم حاسبات ١ ادارة مخازن ١
الفني - كربلاء	٨	كهرباء ١ شبكات كهربائية ١ علوم حاسبات ١ ميكانيك ١ ادارة اعمال ١ محاسبة ١ تامين ١ احصاء ١
الفني - دهوك	٨	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ مدني ١ مساحة ١ ادارة اعمال ١ محاسبة ١
الفني - الدور	٦	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ علوم حاسبات ١ رياضيات ١
الفني - السماوة	١٠	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ مساحة ١ مدني ١ كهرباء ١ علوم حاسبات ١ ادارة اعمال ١ محاسبة ١ محاسبة مالية ١ احصاء ١
الفني - البصرة	١٠	ميكانيك ١ انتاج معادن ١ كهرباء ١ الكترونيك ١ شبكات كهربائية ١ علوم حاسبات ١ هندسة كيمياوية ١ فيزياء ١ ادارة اعمال ١ احصاء ١
الفني - السليمانية	٣	كهرباء ١ ميكانيك ١ ادارة اعمال ١

ثانيا - درجة م . مهندس - الشهادة (بكالوريوس)

الفني - النمرود	٧	ميكانيك ٣ انتاج معادن ١ كهرباء ٢ الكترونيك ١
الفني - الحويجة	٤	ميكانيك ٢ انتاج معادن ٢
الفني - الرمادي	٦	ميكانيك ٢ كهرباء ٣ هندسة كيمياوية ١
الفني - المسيب	٣	ميكانيك ٣
الفني - الكوفة	٧	ميكانيك ٢ انتاج معادن ٢ كهرباء ٢ الكترونيك ١
الفني - الكوت	٩	ميكانيك ٢ مدني ٣ الكترونيك ١ مساحة ٢
الفني - الشطرة	١٠	ميكانيك ٢ انتاج معادن ٢ كهرباء ٢ الكترونيك ٢ مدني ٢ مساحة ١
الفني - الناصرية	٦	ميكانيك ٢ كهرباء ٢ الكترونيك ٢
الفني - العمارة	٧	ميكانيك ٢ هندسة كيمياوية ٢ كهرباء ٢ الكترونيك ١
الفني - الصويرة	٥	مدني ١ ميكانيك ٣ كهرباء ١
الفني - دهوك	١٢	ميكانيك ٣ انتاج معادن ٢ مساحة ٢ كهرباء ١ الكترونيك ١ مدني ٢ معماري ١
الفني - السماوة	١	مساحة ١
الفني - البصرة	٦	ميكانيك ٤ كهرباء ٢
الفني - السليمانية	٧	ميكانيك ٢ كهرباء ٣ الكترونيك ٢
الفني - بعقوبة	٣	ميكانيك ٢ كهرباء ١
الفني - الدور	٨	ميكانيك ٣ كهرباء ٣

ثالثا - درجة م . ملاحظ - الشهادة بكالوريوس

الفني - النمرود	٣	احصاء ١ قانون ١ ادارة ١
الفني - الحويجة	٤	احصاء ١ قانون ١ ادارة اعمال ١ لغة انكليزية ١
الفني - الناصرية	٤	احصاء ٢ ادارة اعمال ٢
الفني - الشطرة	٤	احصاء ٢ ادارة اعمال ٢
الفني - كربلاء	٣	احصاء ١ ادارة اعمال ١ لغة انكليزية ١
الفني - السماوة	٣	لغة انكليزية ١ ادارة اعمال ٢
الفني - السليمانية	٣	لغة انكليزية ١ ادارة اعمال ١ قانون ١
الفني - العمارة	١	لغة انكليزية ١
الفني - بعقوبة	١	قانون ١
الفني - الصويرة	١	اعلام ١

رابعا - الدرجة م . باحث / الشهادة : بكالوريوس / التقدير جيد :

الفني - الحويجة	٢	رياضيات (١) . حاسبات (١)
الفني - الشطرة	٢	رياضيات (١) . حاسبات (١) .
الفني - الناصرية	١	حاسبات
الفني - البصرة	٣	رياضيات (١) حاسبات (٢) .
الفني - الصويرة	٢	رياضيات (١) حاسبات (١) .
الفني - كربلاء	٣	رياضيات (٢) . حاسبات (١)
الفني - السليمانية	١	حاسبات
الفني - العمارة	٢	حاسبات
الفني - بعقوبة	١	فيزياء

خامسا : الدرجة (امين مكتبة) الشهادة (بكالوريوس) مكتبات

الفني - النمرود	١	مكتبات
الفني - الحويجة	١	مكتبات
الفني - الناصرية	١	مكتبات
الفني - الصويرة	١	مكتبات
الفني - كربلاء	١	مكتبات

المعهد	العدد	الاختصاص المطلوب والعدد
سادسا ـ الدرجة (م. مدرب فني) ، (م. ملاحظ فني) الشهادة (دبلوم فني) :		
الفني ـ النمرود	٨	ميكانيك (١) سيارات (١) . تصنيع معادن (١) . مساحة (١) . رسم هندسي (١) . بناء وانشاءات (١) . حاسبات (٢) .
الفني ـ العمارة	٨	قوى كهربائية (١) الكترونيك (٢) ميكانيك (١). سيارات (١) . تشغيل وحدات (١) . حاسبات (٢) .
الفني ـ بعقوبة	٤	تحليلات مرضية ٢ . مساحة ١ الكترونيك (١)
الفني ـ الحويجة	١١	ميكانيك (٢) . سيارات (١) تشغيل وحدات (١) . تبريد وتكييف (١) . قوى كهربائية (٢) . حاسبات (٢) . محاسبة (١) . ادارة مخازن (١) .
الفني ـ المسيب	١٠	ميكانيك (٢) . سيارات (١) . تبريد وتكييف (١) . تصنيع معادن (١) . حاسبات (٢) ادارة مخازن (١) . ادارة مكتب (١) . رسم هندسي (١) .
الفني ـ الكوفة	١٢	ميكانيك (١) . سيارات (١) تصنيع معادن (١) . تبريد وتكييف (١) شبكات (١) . توليد طاقة (٢) . بناء وانشاءات (١) . محاسبة (١) . ادارة مخازن (١) . حاسبات (٢) .
الفني ـ الكوت	١٢	ميكانيك (١) . سيارات (١) . تصنيع معادن (١) . مساحة ١ بناء وانشاءات ٢ حاسبات ٢ . كهرباء (٢) ادارة مخازن (١) ادارة مكتب (١)
الفني ـ الشطرة	١٥	ميكانيك (٢) . سيارات (١) . تصنيع معادن (٢) . تبريد وتكييف (١) . كهرباء (١) . شبكات كهربائية (١) . توليد طاقة (٢) . بناء . وانشاءات (١) . حاسبات (١) . محاسبة (١) . ادارة مخازن (١) .
الفني ـ الناصرية	٧	ميكانيك (٢) . تصنيع معادن (٢) . حاسبات (١) ادارة مخازن (١) . ادارة مكتب (١) .
الفني ـ البصرة	١١	ميكانيك (١) . تشغيل وحدات (١) . تصنيع معادن (١) . كهرباء (١) الكترونيك (١) . سيطرة نظم (١) . بناء وانشاءات (١) . حاسبات (٢) . تحليلات مرضية (١) . ادارة مخازن (١) .
الفني ـ الصويرة	٨	ادارة مكتب (٢) . ادارة مخازن (٣) . سيارات (١) . رسم هندسي (١) وثائق (١)
الفني ـ كربلاء	١٠	ميكانيك (٢) . تصنيع معادن (١) . كهرباء (٢) . سيطرة ونظم (١) . حاسبات (٢) . محاسبة (١) . ادارة مخازن (١) .
الفني ـ دهوك	٩	رسم هندسي (١) . محاسبة (١) . كهرباء (١) . تصنيع معادن (١) . محاسبة (١) . ادارة مخازن (١) ادارة مكتب (١) . حاسبات (٢) .
الفني ـ اربيل	٦	ميكانيك (١) . كهرباء (١) . ادارة مكتب (١) مكتبات (١) . تحليلات مرضية (٢) .
الفني ـ السليمانية	٦	حاسبات (٢) . كهرباء (١) . تصنيع معادن (١) . ادارة مكتب (١) . مكتبات (١) .
الفني ـ الدور	٩	ميكانيك (٢) . كهرباء (٢) . حاسبات (٢) صناعات كيمياوية (٢) . رسم هندسي (١) .

اعـــلان

تدعو هيئة التصنيع العسكري الراغبات من خريجات الكليات والمعاهد والاعداديات ومن مختلف الاختصاصات بالعمل في مركز هذه الهيئة او في الوحدات التنظيمية التابعة لها مراجعة مركز الهيئة في بغداد ـ كرادة مريم لتقديم طلباتهن خلال اوقات الدوام الرسمي واعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .

ع/ وزير الصناعة والتصنيع العسكري

اعـــلان

تعلن احدى دوائر الدولة عن وجود مزايدة علنية لبيع اجهزة تصوير ورونيو وطابعات واجهزة منزلية مختلفة وقطع اثاث في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١ وسيكون التجمع امام مجمع الشركة العامة للسيارات في جرف النداف .

على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

اعلان من وزارة النفط

تعلن وزارة النفط الى المواطنين الكرام بانها قد جهزت كافة مصنعي الاجهزة الغازية (القطاع الخاص) باستمارتي تجهيز الاسطوانة والمنظم لغرض تزويد المواطن بها عند شراء الجهاز الغازي من وكلاء بيع الاجهزة كما تم تجهيز شركة الصناعات الخفيفة بالكمية المطلوبة من المنظمات لغرض بيعها مع الجهاز الغازي اضافة الى استمارة تجهيز الاسطوانة .

راجين من المواطنين مطالبة وكلاء بيع الاجهزة والاسواق المركزية بها عند شرائهم الجهاز الغازي .

وبهذه المناسبة نود ان نحذر من وجود اجهزة غازية ومنظمات غير مجازة مطروحة في الاسواق المحلية تفتقر الى متطلبات السلامة وجودة الصنع .

وزارة النفط

محكمة الاحوال الشخصية/ قلعة سكر

اعـــلان

الى /المدعى عليه كريم ناصر مفتن

اقامت المدعية كافي سلجت والي الدعوى الشرعية المرقمة ١٥٦/ش/١٩٨٩ على المدعى عليه كريم ناصر مفتن طالبة فيها تصديق العلاقة الزوجية واثبات نسب الاطفال كل من سعاد ـ وامل عليه قررت المحكمة نشر اعلان تبلغك في جريدتين يوميتين على موعد المرافعة المصادف يوم ١٩٨٩/٧/١٢ الساعة التاسعة وعند عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك وفق الاصول .

القاضي

عادل محمود مشيري

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز

اعـــلان

اقام المدعي كاطع زغير سعيد الدعوى المرقمة ١٦٢٨/عدلية/١٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز فعلى المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسم ولده وجعله حسن بدلا من مصعب استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

كامل القيسي

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١١٢٥ محلة نفس الخالص باسم مهدي محمود مهدي جواد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

مجمع تنفيذ الكرادة

رقم الاضبارة ٨٩/٢٠٠

التاريخ ١٩٨٩/٦/١٧

الى/ المنفذ عليه شركة انجيكو العالمية/ الجادرية / الجيبه جي شارع ابي نؤاس

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة

اوصاف المحرر :

قرار حكم صادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٦٣٠/ب/٨٤/٨٥ في ١٩٨٨/٥/١١ والقاضي بالتزامكم بتاديتكم للجهة الدائنة شركة ترانلي ديلبينو الايطالية مبلغا قدره (٢٤٠٠٠٤٧/٤٣) دولار اميركي بما يعادل (٧٦٣٩١٦/٥٢٢) دينار عراقي مع المصاريف واجور المحاماة .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية المرقم ٩٦٠٧ الصادر من وزارة الاسكان والتعمير/ شركة الرشيد للمقاولات باسم (فضيلة عبد عون محمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مديرية تنفيذ الرمادي

العدد ٩٨٩/١٠٩/

اعـــلان

ستبيع هذه المديرية السيارة المرقمة ٩٠٩٣/انبار والعائدة للمدين رافد صبحي اديب لقاء طلب الدائن حسين عبد حمادي البالغ ٩١٨٠ دينارا بالمزاد العلني المصادف يوم ١٩٨٩/٧/٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في يوم المزايدة اعلاه مستصحبا معه التامينات الاصولية ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ٧٥٠٠ دينار وعلى ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان وباقي الرسوم .

علما بان السيارة محجوزة في معرض حوران في الرمادي .

القاضي

والمنفذ العدلي

جاسم داود عبيد

مواصفات السيارة :

برازيلي موديل ١٩٨٣ اللون رصاصي

رقم المحرك ٢٤٥١

= شاصي ٤٩٤٩٠

محكمة بداءة الحي

العدد ٢٠٩/ب/٨٩

اعـــلان

المدعية / زنوبة مطير هليل

المدعى عليه / امين السجل المدني في الحي اضافة لوظيفته

اقامت المدعية زنوبة مطير هليل دعوى امام هذه المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله مياحي بدلا من زيدي فمن لديه اعتراض له حق مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الموصل

العدد ٩٨٨/٥٠٣٢/

اعـــلان

ان قطعة الارض المرقمة ٦٥ من المقاطعة ٤٠ نينوى الشمالية العائدة للمدعي موفق محمد شيت عبدالباقي والمدعى عليهم حمدية سليمان الكاتب وشركائها البالغ مساحتها ٧/٢/٢٥ دونم مملوكة للدولة ارض زراعية تسقى مطرا وصنفها السابق اميرية مفوضة بالطابو وعشرها موقوفة على النبي يونس تشغل من قبل الفلاح عبدالرزاق محمود امين بايجار سنوي قدره ثلاثون دينارا تسلم الى ورثة محمد شيت عبدالباقي ولعدم قابليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشرها في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجري الاحالة القطعية قابلة للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري على الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل علما بانها قدرت بمبلغ اربعة الاف دينار .

القاضي

عبدالله خضر الرحالي

محكمة الاحوال الشخصية في الكاظمية

العدد ٢٩٢/ت/٨٩

اعـــلان

بناء على قيام هذه المحكمة بتحرير تركة المتوفى عماد عباس تلجي وبيع سيارته المرقمة ٢٣٤٢٦٠ بغداد برازيلي موديل ١٩٨٦ بتاريخ ٢٨ ذي القعدة ١٤٠٩/ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا في الشارع العام امام بناية هذه المحكمة فمن يرغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه رجاء .

القاضي الاول

محسن عباس السلامي

مديرية بلدية البصرة

الاملاك

اعلان عن القطعة المرقمة ٣٩٧٣ حي الحسين

ان المواطن عبدعلي رسن قدم طلبا يروم فيه تمليك القطعة الموصوفة اعلاه فعلى من يدعي باية حقوق على القطعة الموصوفة راجين المبادرة بمراجعة مديرية بلدية البصرة / الاملاك مستصحبا معه المستمسكات القانونية وبعكسه سوف تملك الى صاحب الطلب خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان .

سلمان محمد مهدي

ع / مدير بلدية البصرة

محكمة بداءة البياع

اعـــلان

المدعي ـ محسن خلف سلمان

المدعى عليها ـ زهرة خليل عبدالوهاب

لصدور القرار في الدعوى البدائية ٣١٨/ب/٨٩ بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ المتضمن ازالة شيوع القطعة ٤٦٠/٢٩ مقاطعة ١٧ السويب بيعا ولاعادة ورقة تبليغ الحكم الغيابي اعلاه غير موقعة من قبل المدعى عليه وذلك لمجهولية محل الاقامة عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين لتقديم الاعتراض خلال المدة القانونية او ارسال وكيل عنه وبعكسه سيكتسب الدرجة القطعية .

القاضي الاول

نجم عبدالله البياتي

محكمة بداءة الكرخ

اعـــلان

المدعون/عبدالحميد عبدالمجيد كاظم المغازجي وورثة المرحوم محمد صالح المعتصم

الى المدعى عليه/ عبد علي الحاج جاسم

اقام المدعون اعلاه الدعاوى البدائية المرقمات ١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٩٦ /ب/٩٨٩ لدى هذه المحكمة لغرض ازالة شيوع العقارات تسلسل ٢٦٨ / ٢٣ و٢٦٨ /١١٦ و٢٦٨ /١٨ و٢٦٨ /١٢٧ و٢٦٨ /١١٨ و٢٦٨ /١٠٣ و ٢٦٨ /٢٣ محلة الشيخ علي وباعتبارك شريكا فيها ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح المبلغ القضائي على ورقة التبليغ الصادرة اليك فقد تقرر تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية بوجوب الحضور صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/٨/٢٠ او احضار من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

دارا نور الدني

محكمة بداءة الكرخ

المدعية / كاظمية حميد خوان

المدعى عليهم / فاضل كاظم وحيد وشركاؤه

اعـــلان

استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٥٠٩٣ /ب/١٩٨٨ المتضمن اعلان بيع حق التصرف للعقار تسلسل ٩٩٧/٢ مقاطعة ٢٠/ الداودي حي رمضان محلة ٦١٩/ زقاق ١٧/ دار ١١٥ تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة عشرة الاف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل المشتري اجور المناداة ورسوم التسجيل .

القاضي الاول

عبدالمنعم كرم

ملاحظة :

اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

الاوصاف :

دار درجة العمران دون المتوسطة مبنية بالبلوك ومسقفة بالجينكو وتحتوي على غرفتين وطارمة ومرافق صحية ومطبخ المساحة ٩٤/٤٣م² مشغولة ببدل قدرة خمسون دينارا والشاغل يخلي الدار بعد البيع والدار تقع على شارع عام .

مديرية تنفيذ النجف

العدد ٩٨٩/٥٨٤

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف السيارة المرقمة ٩٢٦٨ نجف خصوصي من نوع برازيلي موديل ١٩٨٤ العائدة للمدعي غانم كاظم محمد لقاء طلب الدائن خالد جاسم محمد البالغ ٥٤٥/٧ دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة الخامسة عصرا خلال ثلاثة ايام من اخر يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية علما بان القيمة المقدرة للسيارة ٥٥٠٠٪ دينار والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

موحان جبر

فقدان دفتر مشتريات

فقد دفتر مشتريات الاسواق المركزية الصادر من مديرية تربية بغداد / الرصافة باسم (مليحة جواد حمود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة (١٣٣) في ١٩٨٨/٤/٣٠ والصادرة من مديرية بلدية الحمدانية باسم (جنان ابراهيم جبو) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها مشكورا .

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢١ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٩٧٩ محلة نفس الخالص باسم [illegible] باعتبارها حائزة له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الخالص

رئاسة دائرة التنفيذ

مجمع تنفيذ الكرادة

العدد ١٩٨٩/١٥١٣

اعـــلان

الدائن / ساجدة رشيد مجيد

المدين / وليد جبر وداعة

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين وليد جبر وداعة لقاء طلب الدائن البالغ (٩٠٥/٧٦٠) دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة / معرض الورود في الساعة السادسة عصرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٧/٥ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة ـ

السيارة المرقمة ١٧٣٦٨٩ نوع لادا موديل ١٩٧٥ العائدة للمدين وليد جبر وداعة الزجاجة الامامية مكسورة والاطارات والاضوية مفقودة واطاراتها الاربعة دون المتوسط الراديو المسجل مفقود والترايش عدد ٣ مفقودة وحالتها الداخلية جيدة وقد قدرت السيارة ٢٨٠٠ الفان وثماني مئة دينار لاغيرها .

محكمة الاحوال الشخصية في المقدادية

العدد ٢٥٧ /قاصرين/٩٨٨

اعـــلان

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ٥٩٧٦ ديالى كرونة تيوتا صالون بيضاء اللون خاصة بالمعوقين موديل ١٩٨١ رقم المحرك ٦٣٠١٩ س ك ع رقم الشاصي ١٧١٦٨٠ اتوماتيك القيمة المقدرة ٨٠٠٠ ثمانية الاف دينار ولذلك لتحرير تركة المتوفى عدنان اسماعيل عيسى فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة الرسمية مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة وستكون الاحالة في الساعة الثانية عشرة من يوم المزايدة بامكان الراغب بالشراء مشاهدتها لدى الشخص الثالث خليل اسماعيل عيسى والدلالية على المشتري .

القاضي

اياد جلال عبدالرحمن

فقدان اجازة

فقد اجازة الاستيراد المرقمة ١٩٠٦١١/٥٤٤٨ في ١٩٨٨/٩/١٧ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (كاظم شراد كيطان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

الثـــــــــورة

مقامات في حضرة الفاو

صالح مهدي العزاوي

حدثنا عاشق الفاو قال :
شاقني الحنين ، وملأ قلبي الانين ، فعزمت على الترحال ، وعقدت العزم على رؤية الحبيبة على كل حال ، فبينا انا في الطريق الى حبيبتي الفاو لقيني رجل ليس هو من الرجال بوجه تنم قسماته عن حقد ، وترنو عيناه الى بالحد ، يتلفع ازارا ويخفي اسرارا فبدأته بتحية الاسلام فهمهم ورطن وتلعثم وما فطن . فسألته من انت ايها الغريب ، وهل انت مخطىء عند وطئك هذه الارض ام مصيب ؟ فارغى وازبد ، وتهدد وتوعد ورفع ساعده فلاذا عليه وشم الجد ولطخ جبهته بحروف من قرأها لم يسعد .

فناشدته الله ان يفسح الطريق ، لاني عن غربة الفاو لا اطيق ، وفؤادي بتربها لصيق فقال هيهات المرور . وسانزع عن فؤادك السرور ، واقسم برستم وسابور ، فالارض لنا وانتم فيها غرباء ونحن وطئناها وبذلك سعداء وبها ستقيم ومن غيرها لانريم فاشتعل في قلبي النار واحسست بذل العار وتحفزت للثار

ايدنسون ارض الفاو ويكون فيها جسد كل شريف منا ثاويا

فصعدت من نخيلها نخلة ، وقطعت من اغصانها سعفة وفي قلبي لهفة ووجفة ونديت باعلى صوتي باعراق فساح الصوت في الافاق فاقبلت جموع تتبعها جموع وانساقت زمر تركض اثرها زمر الى كل ارض الفاو ينسلون والى كل حجر وذرة رمل ينظرون ويقبلون ، ايديهم على الزناد لاتعرف الرجفة ، وصدورهم على الاكف ينتظرون ساعة اللقاء والزحف .

يقودهم علم ويتوسطهم علم وعلى الجناحين علم فسألت عن هذا العلم من يكون ولعهد الرجال كيف يصون وكيف تسنى له لم الجموع فقالوا هو من جمع العراقيين والعرب ومن به ينتصر المقاتل اذا ندب وابو من ليس له اب .

فما هي الا جولة وليس للباطل صولة نادوا بالسلسان والعجم تمنطقوا بكل رذيلة واشعلوا على اطفالهم الفتيلة ، ثم عمدوا الى العمائم فمرغوها في الوحل . والى مفاتيح الجنة يستطلعون منها الحل . والى قادتهم يستعطفون بعد جنونهم العقل

وصاح صدام يابناء العرب

وزعزعت تحت اقدام الناس الارض

ثم زمجر اخرى واستعد

وكبر الثالثة ومشى . فاختلط الضحى بالعشا . فاذا الارض نجيع من دماء الغزاة والثرى اكوام من هامات الجناة ، فضجت الروابي والمياه بكل من تاه منهم او مات وضحكت الطيور على كل من توسد منهم الفلوات . لاعمامته له حامية ولامفاتيحه له واقية

فاطلقت عقيرتي ارتجز للنصر ومنيت نفسي ان ارى صانعه

وقلت اين ارى العلم لاهديه من دمي قبضة ومن روحي مضغة لارفع علما بعلم واطهر ترابا بطلعة وارى جيلا من نور قلم فقيل لي انه توضا ، ولصلاة الشكر قام .

النهج الخميني وملامح السقوط الشامل

صلاح ابراهيم الاحمد

برز النهج الخميني في المنطقة كظاهرة ترمي الى خلق امبراطورية مبنية على اسس عنصرية وطائفية مقيتة تدين بالولاء للعجوز الطاغية وهذا البناء المتخلف وماتسوده من علاقات بين مجموعة « الملالي » الحاكمة كان علامة اولى من علامات سقوط هذا النهج جسدتها حالات النفور الواسعة من قبل ابناء الشعوب الايرانية وتمردهم على حكام ايران بعد فترة وجيزة من تسلط خميني على عرش ايران . فبات واضحا ان النهج الخميني ولد وهو يحمل سر فشله وسقوطه وذلك لانعدام الاسس الحضارية والعصرية في التعامل على صعيد العلاقات الداخلية والدولية . غير ان هذا العامل لم يكن بذات الوضوح لمن يراقب الاحداث بنظرة ينقصها التعمق والتحليل لذلك كان لزاما على حزب البعث العربي الاشتراكي ان يبين ان الظاهرة الخمينية مصيرها السقوط الحتمي لاسباب كثيرة يقف على راسها نهج العداء الخميني للثورة العربية والقطر العراقي بشكل خاص .

وبلسان نخرة راح العجوز الطاغية يحاول نهش اليد التي امتدت اليه يوما ما من العراق وهي تنتشله من ضياعه .. عزم على ذلك ولما تزل طائرة « الجامبو » لم تقلع به بعد من باريس . وتوهم وهو يسرق ثمرة نضال الشعوب الايرانية بان لاثائر قبله ولابعده وان اسقاط نظام الشاه المقبور وبتوليه الامور . ستدين له الرقاب . وبدت لهجة العنجهية الفارغة واضحة عند التخاطب مع كل العالم الا من لواعج شوق يتهامسها مع الشيطان الاكبر .. الحبيب الاكبر .. ليضمن دفء الاحضان . وكان هذا الوضع علامة اخرى من علامات سقوط النهج الذي لايعير اهتماما لتجارب وثورات وانظمة تمتد على ظهر البسيطة .

وامتد بهم الغرور ليعلنوا حربا طاحنة على العراق ارضاء لنزواتهم وطيشهم فاستنزفوا شعوبهم ودمروا اقتصادهم . وصموا اذانهم عن دعوات العراق للسلام المشرف ونداءات الخيرين لاجتناب المزيد من اراقة الدماء . حتى جاء اليوم الذي فرض العراق عليهم فيه السلام عبر سلسلة كبيرة من الانتصارات العظيمة التي لم يشهد لها التاريخ مثيلا . فسقطت ارادة العدوان التي بنوا نظامهم على اساسها وكانت دلالة سقوط اخرى لنظامهم المهزوز والنهج الفاشل لخميني .

لقد كان النظام الايراني يسوق ابناء الشعوب الايرانية كالقطيع الى اتون الحرب ، ويقتادهم الى جبهات القتال ، معطلا حركة الحياة في الداخل لتستمر نيران القتال مشتعلة تغذيها اجساد ابناء ايران المقهورة ، وكانت حملات الاعدام جملة للرافضين .. والسجون تضيق بنزلائها من المتذمرين فخلقت هذه الحالة قاعدة رخوة يرتكز عليها النظام المتهرىء فاضافت علامة اخرى في ملامح السقوط لنظام خميني .

لقد كانت يد العجوز تحرك الدمى التي من حوله في السلطة تارة من خلال كونه قائدا للثورة المزعومة وتارة اماما ومرشدا وعبر « ولايته الفقهية » ومن كونه قائدا « للمستضعفين ! » وقائدا للجيش المهزوم .. وعبر قنوات اخرى يقرب هذا ويبعد ذاك . ليبقى كل شيء كما تنسجه احلام العدوان في راسه وحتى حزب السلطة الذي هو من صنعته خشى ان يشاركه النفوذ ويقاسمه الاستبداد فامر بحله .

وبقي هو حبيسا في « جمران » يصدر اوامره بغياب كلي له بين جدران قلاع الشاه التي لم تحمه من غضبة التاريخ . بقي في « جمران » ولايدري مايدور خارج اسواره من تنازع على خلافته .. والسلطة .. وتكديس الارصدة في البنوك العالمية من خلال النهب او التهريب .

وجاءت اللحظة المكتوبة على كل البشر ليموت خميني – ولاشماته – لتبدأ وبسرعة محاولة ترتيب الاوضاع من قبل الدمى التي لافكر لها ولا قوة . وليظهروا في ضجة الحدث الحالي في ايران بانهم متفقون على من يكون مرشدا ومن سيكون رئيسا ومن سيكون .. ويكون . وهم في كل ذلك يراهنون على حصة ذاك من الجيش وحصة الاخر من الحرس وحصة الثالث من التجار والمتنفذين وليس بينهم من راهن على حصته من الاغلبية المسحوقة من الشعب لان ليس بينهم من يمتلكها .

حاولوا ان يظهروا متفقين ، ولاشك مطلقا انه ليس قبل فترة الحداد او بعدها الا بقليل ستبدأ مرحلة تصفيات الحساب وستتدحرج رؤوس ورؤوس ليفوز من رتب اوضاعه مع الاخطبوط بشكل افضل وليبقى مجمل كل هذا مدعاة رئيسية لثورة الشعوب الايرانية . الشعوب التي ماعار لها النظام اهتماما وهو يحرقها ويقتلها ويعذبها كل يوم . ستاتي ثورة الشعوب الايرانية لتعلن السقوط الشامل للنهج الخميني هذا السقوط الذي بدت ملامحه واضحة منذ ان تجرع خميني كاس السم في ١٩٨٨/٨/٨ قبل ان يعلن عن موته في ١٩٨٩/٦/٤ ، وما اسقط نهج خميني الا خميني باصراره على العدوان وكراهية العالم .. وعلى نفسها جنت براقش . ونحن في كل هذا لايهمنا من يحكم ايران بقدر مايهمنا ان نبني السلام ونحافظ عليه وعلى نصرنا ونهوضنا واقتدارنا .

نظرة وفكرة

الساعات والساحات

قالت العرب الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك ..

فجسدت اهمية الوقت للمرء .. ولمعرفة هذا الوقت وضبطه بدقة ابتكر الانسان وسائل عدة تدرجت من مراقبة تحولات النهار .. وملاحظة انعكاس الظلال على الارض الى ادق الساعات الحديثة التي تحدد الزمن بالشهر واليوم والساعة والدقيقة والثانية وتعمل بطرق وبكيفيات متنوعة .. وباحجام مختلفة ..

ومن اقدم الساعات في عاصمتنا الحبيبة بغداد ساعة القشلة وساعتا المحطة العالمية بوقتيهما العربي والافرنجي ..

كما زينت بعض ساحاتها بساعات عدة ..

وفضلا عما يضفيه وجود هذه الساعات في الساحات من جمال على المدينة فانها ولاشك تؤدي دورها الاساس في خدمة الناس لمعرفة الوقت وهذه خدمة لايحتاج اليها من لايحمل ساعة معه فقط بل يحتاج اليها ايضا من تتعطل ساعته او من يشك بدقة وقتها فيعمد الى مطابقتها مع وقت الساعات في الاماكن العامة ..

ماتصبو اليه ان يزاد عدد هذه الساعات فتنشر في ساحات اخر هي بامس الحاجة اليها . ومن هذه الساحات على سبيل المثال لا الحصر ساحة الفارس العربي في مدخل مدينة المنصور لان هذه الساحة تستقبل الوافدين الى مركز المدينة من ضواحي بغداد والمسافرين اليها من المحافظات الفراتية والجنوبية .. وليس خافيا مالوقت من اهمية لمسافر يدخل المدينة في الليل او في النهار ..

وكذلك ساحتا الميدان والباب المعظم ففي المنطقة المحصورة بينهما او القريبة منهما تكثر الكليات والمعاهد وعدد من الدوائر المهمة وكل منتسبي هذه المؤسسات يهمهم الوقت في ذهابهم وايابهم في دخولهم اليها او خروجهم منها ..

وماتصبو اليه ايضا ان يصار الى اشكال فنية مختلفة للهياكل التي تستقر عليها الساعات مما يحقق جمالية عالية ولتتميز كل ساحة عن سواها بشكل الساعة التي فيها لا ان تكون جميعها متشابهة مما يجعل النظر اليها مملا وكذلك يضيع فرصة تمييز الساحات بعضها عن بعض وعلي هنا ان اسجل شكري عرفانا بفضل الساعة المنصوبة في ساحة المتحف لانها تعينني يوميا على معرفة الوقت في ذهابي وايابي الى عملي فهي تقع في منتصف المسافة في رحلتي اليومية هذه .

جهاد

سطر فوق سطر

● سعاد الهرمزي ●

الموسيقى ليست لغة عالمية واحدة .

اسمع من يقول ان الموسيقى لغة عالمية واحدة ، ولكن اللغة الواحدة ذات الاصل الواحد والقواعد الراسخة التي ينطقها الناس دائما بلهجات متعددة تعكس تعدد بلدانهم وبيئاتهم وتاريخهم . فاللغة العربية مثلا ينطقها المصري بلهجة والسوداني بلهجة والعراقي بلهجة ، وهكذا كذلك الموسيقى العالمية لغة واحدة متعددة اللهجات اذا فقدت تعددها اصبحت فنا غير انساني معلقا في الفضاء ، لاصلة له بالارض التي ينبت فيها الانسان وفن الانسان . وليس في عالمنا شيء عالمي بالمعنى الذي يتصوره بعضهم لهذه الكلمة من الغاء كل الفروق المحلية والسمات القومية لان كلمة (عالمي) تصبح عندئذ تجريدا فارغا من الحقيقة .

ان الهدف الصحيح لاي موسيقى عربي يجب ان يكون بناء موسيقى عربية على اسس علمية لافرض الموسيقى الاوروبية بحذافيرها على الذوق العربي فالموسيقى لغة عالمية حقا ولكنها ذات قوميات متعددة . وهي لغة واحدة ولكنها ليست لغة مصنوعة مفتعلة بلا جنسية ولاروح كلغة الا سبرانتو . وتقع الموسيقى في خطا شديد اذا تجردت من الطابع القومي او تجرد تعبيرها من الملامح التي ترسم الصورة الموسيقية فعندئذ يصبح هذا النوع من الموسيقى مجرد ذبذبات صوتية على اسس تكنيكية ليس الا .

فيروز : يأمل القلوب النازفة

احداث لبنان هزت مشاعر الشاعر الكويتي الرفيق عدنان الشايجي فنظم قصيدة وجه فيها الخطاب الى الفنانة فيروز وهي واحدة من القصائد التي يضمها ديوانه البكر (اغاريد الحب) الذي تسنت لي قراءته قبل ان يطبع فوجدت فيه معاني في غاية الرقة وصورا في منتهى الدقة لواقع حال مرير يعيشه لبنان الشقيق في ظل الحرب الدامية التي تكمل هذه الايام عامها الرابع عشر . وقد وجدت من المناسب ان انشر هذه القصيدة في زاوية سطر فوق سطر بعد استئذان صاحبها :

فيروز يا امل القلوب النازفة
ياعشق شمس للظلال الوارفة
يانهر دفء يستجير به الاسى
يابوح اسرار العيون الخائفة
فيروز تضحك والجراح بروحها
اعصار حزن بالماقي الراعفة
فيروز يامدن الاغاني غردي
قولي الى الاطفال اني اسفة
هدمت منازلنا وشرد اهلنا
ايدي اللئام لقتلنا متكاتفة
بيروت اغنية النجوم تعوعها
غرقى عذاب باليتامى نازفة
لبنان ياعشق الطفولة والصبا
ياكبرياء في جبين العاصفة
فيروز تبكي . والانين غناؤها
هي جسرنا لقلوبنا المتالفة

الحقائق والاكاذيب في مذكرات الممثلين الكبار

الممثلون الكبار الذين يكتبون قصص حياتهم هي من اكثر القصص جنوحا الى الخيال وبعدا عن الحقيقة .. فلا تقرا في تلك القصص اي شيء الا ماليس ابطالها من قريب او بعيد .. ان هؤلاء الممثلين يغطون على كل مايقع تحت طائلة العيب والبداءة وقلة الحياء .. يتحدثون فقط عن فضائلهم ومزاياهم وحسناتهم . ومن يقرا قصة حياة الممثل ديفد نيفن التي كتبها بنفسه يدرك كل تلك المفارقات والاكاذيب ، ولكن ثمة كتابا ممنوعا حتى في اميركا اسمه (برج بابل) يتحدث بصراحة عن (خصائل) هؤلاء الممثلين و (مزاياهم) .. اشياء لاتصدق وحوادث لايستوعبها العقل وسير معوجة تبعث على التعرف والاشمئزاز .

اذن : لماذا يكتب هؤلاء الممثلون قصص حياتهم ؟
ربما دفعا للشبهات التي تحوم حول سلوكهم الانساني والخلقي ولكن مامن خلق معوج يظل في مامن من الكشف والتشهير في يوم من الايام .

كتاب (برج بابل) هو من هذا النوع ولكن من يستطيع ان يترجم محتوياته من دون ان يقع تحت طائلة القانون ومن يستطيع ان يسرد كل ماجاء فيه من سير الدعارة والشذوذ الجنسي من دون ان يخجل من نفسه !

ان اشنع ماني هذا الكتاب السيرة البذيئة لممثل شهير هو (تشارلز لوتن) الذي عرفناه ممثلا مجيدا في عدد كبير من الافلام .. سيرة شنيعة ولكنها حقيقية للاسف .. وستبقى قدرات الحقيقة اكبر من قدرات التمثيل .. !

● السطور الاخيرة ●

تلين قناة الاعداء عندما تشتد سواعد الرجال .

دعوة الى استلهام الفن العربي الاسلامي

محمد حسين جودي

ان تاريخ الفن العربي الاسلامي بحر هائل من الابداعات والابتكارات وهو خزين عملاق لاينضب تدفقه ولا سحره ولاتاثيره على اصحابه وابنائه وعلى الغرباء عليه من غير العرب ، ولكن على الرغم من ادعاء الكثير من المثقفين والفنانين باهمية فنون الماضي وتوظيف مفرداتها واستخدامها اسسا للنقلات الجديدة نحو فن المستقبل الا ان بعض الفنانين العراقيين تهاونوا في استثمارها استثمارا امثل واخفقوا على نحو خاص في توظيف عناصرها في اعمالهم الفنية الحديثة بالصورة التي نطمح اليها .. وعندما نعقد مقارنة بين الفن العراقي المعاصر والفن الاوربي المعاصر نجد ان الفن العراقي لم يستثمر الماضي استثمارا صحيحا كما استثمره الفن الاوربي بشكل جعل من تاريخ فنه وشخصياته الفنية منهجا علميا تتلاقفه الاجيال جيلا بعد جيل وتضطلع به وقد جاء الاهتمام بفن الماضي في وقت متاخر وان ماحدث قبل هذا الوقت هو اتجاه مناهجنا الدراسية في معهد الفنون وكلية الفنون نحو تاريخ الفن الاوربي والتعرف على شخصياته الفنية والتاثر باساليبهم وكل هذا حدث ونحن نعيش في وطن فيه كنز لاينضب من الفنون الابداعية تزخر بفنانين عظام ظل اثرهم باقيا الى وقتنا الحاضر . وقد سجل هؤلاء الفنانون لوطنهم العربي الاسلامي ماثر انسانية خالدة .

فقد بقي تاريخ الفن العربي الاسلامي لعهود مظلمة طويلة لم يذكر في كتب المؤرخين من المستشرقين . وان تطور البحث فيه لم يبدأ في اوربا الا في اوائل القرن العشرين وان معظم المستشرقين الذين كتبوا عن الفنون العربية الاسلامية لم يكونوا منصفين في كتاباتهم عنها ولم يقولوا الحق ولم يكتبوا الحقيقة وهذا مايدل على حقدهم وكرههم للعرب ونشاطاتهم . وان المنهج الذي اعتمده هؤلاء المستشرقون في كتابة تاريخ الفن العربي الاسلامي كان منهجا يحاولون فيه النيل من هذا الفن . وجاءت معظم كتاباتهم مشوهة للحقائق تطعن بها العرب وفنونهم وقوميتهم . فقد اخفت هذه الكتب مبتكرات العرب في الفنون وطمست الكثير من الحقائق عن هذا الفن العظيم . وبقي الفن العربي الاسلامي مقيما في منفى كتب مصغرة لايقراها الا العدد القليل من الناس .

الا ان بعض المنصفين من المؤرخين الاجانب الذين اتصفوا بالدقة والرصانة العلمية في كتاباتهم اقروا بان الحضارة العربية الاسلامية تعد اول حضارة في تاريخ البشرية اتسمت بالانسانية اذ جمعت شعوبا مختلفة وجانست فيما بينها فكان عطاؤها الثري في ميادين العلوم والمعرفة واعترفوا ايضا ان العرب تفاعلوا مع المعطيات الحضارية الاخرى فيرسوها بعلمية ومع الزمن كان لهم دورهم المبتكر المميز الطليع في الفنون . وقدموا انجازاتهم الرائعة منها الى اوربا . وحظي موضوع ابتكارات العرب في الفنون باهتمام كبير من لدن المختصين بالدراسات التاريخية سواء اكانوا عربا ام اجانب لما لهذا الموضوع من اهمية حضارية وفنية على ابناء الامة العربية والاسلامية والعالم اجمع فضلا عن كونه محاولة لتسليط الضوء على المجالات الفنية المبتكرة التي اسهمت بها الحضارة العربية الاسلامية وابراز الدور الفاعل والاصيل لهذه الحضارة ومدى اسهامها في مسيرة الحضارة الانسانية .

وكان لتلك الدراسات الاثر البالغ في تحرير افكار الاوربيين وتخيلاتهم وتصوراتهم الخاطئة عن العرب الذي مايزال بعضهم يظن ظنونا غير واقعية بالعرب . وان هذه الاوهام المتخيلة في عقولهم نسجتها الدعاية الصهيونية المعادية في وسائل اعلامها المغرضة .

واذا كان من حق الامم والشعوب ان تفخر بحضاراتها وماقدمته من انجازات رائعة في مجالات العلوم والفنون والصناعات اليدوية المختلفة التي خدمت الانسانية فحري بنا ان نفخر بحضارتنا العربية الاسلامية التي اسهمت اسهاما فاعلا واصيلا في رفد الحضارة الانسانية بعطاء خصب وغذتها بمعين ثر من نتاج علمائها وفنانيها في شتى ميادين المعرفة والفنون فكانت لذلك النتاج العلمي والفني اثار جلية في اغناء الفكر الانساني والاسهام الذي سلك سبلا متعددة ليكون عاملا مهما من عوامل النهضة الحضارية الاوربية الحديثة .

وهذا مايدعونا لاعادة كتابة تاريخ الفن العربي الاسلامي بصورة صحيحة وان تكون هذه الدعوة فاتحة جهد مستمر من اجل تعميق الوعي بفنون الماضي وتبني المناهج العلمية الجديدة في معالجة والعها وقضاياها وتوجيه الطلبة الى استلهامها وجعلها مصدرا لعملية الخلق الفني عندهم وتمكينهم في اختيار اساليبهم منها



مدينة المدن – تخطيط بريشة فخري احمد

التلفزيون والاطفال

قاسم المعتصم

من خلال شاشة التلفزيون يطل الطفل على الدنيا يتاثر تاثرا كبيرا وهو مقبل على الحياة ، وتتشكل بذلك استجاباته لما يشاهده ومايلقاه وكما يصوره التلفزيون .

وهذا يعتمد على مايقدمه التلفزيون من ابراز الحقائق للطفل او تضليله عنها ، وخاصة مشاهد العنف التي يراها الطفل على شاشة التلفزيون في البرامج المتنوعة ، ومدى الخطر من تعريض الطفل لمدى طويل لهذه المشاهد حيث يرتسم هذا الخطر في شقين : –

١ – التاثير على مثله العليا في الحياة .

٢ – التاثير على اتزانه .

ولا لوم على الطفل في ذلك لانه يتخيل العالم هكذا هو في عالم الرجال والنساء وان العنف شيء ممتع بل يبدو احيانا للطفل مضحكا ومثيرا للسخرية ! !

وقد بحث التربويون في العالم عن اثر التلفزيون في الطفل على شكل احصاءات وتقارير عن استخدام العنف ، وكعنصر باعث على الضحك والامتاع ..

« فمن مشاهدة رجل يسدد لخصمه لكمات عنيفة لاهوادة فيها حتى بعد ان يفقد الخصم وعيه في الوقت الذي ترتسم فيه على ملامح الخصم سمات بلهاء قصد بها الاضحاك » . وابطال هذه المشاهد العنيفة غالبا مايكونون في صف القانون مدافعين عنه ، صحيح ان الطفل يتعلم من ذلك ان الحق ينتصر اخيرا ، ولكنه يتعلم ايضا ان هذا الحق لاينتصر بدون الطلقات النارية او اللكمات ! !

كما يتعلم ان علاقته بالناس قائمة على السيطرة والخوف بدلا من ان تقوم على الولاء والمحبة .

وفي راي الاباء انه مادامت القصة قد انتهت بانتصار الحق والقانون . فهي عندئذ قصة اخلاقية !

وان الطفل قد عرف ان « الجريمة لاتفيد » . والسلام ختام ! !

ولكن استمعوا الى (رشا) وهي فتاة في العاشرة من العمر تصف ماانطبع في نفسها لاحدى هذه القصص ..

((انهم يهددون بالقتل .. ويخونون بعضهم بعضا . وتختطف عصابة مسلحة طفلة ويشدون وثاق رجلين ، ويأسرون سيدة ، ويحصلون على الفدية ، ويهددون بقتل الاسرى ، ويطلقون الرصاص)) .. الخ !

هذا ماأجابت به (رشا) عندما سئلت عن مغزى رواية من الروايات التي ينتصر فيها الحق في النهاية ، شاهدتها في التلفزيون .

وفي تعليق لاحد رجال التربية ان الطفل الذي يشاهد اعمال العنف والقتل على الشاشة يعاقبه ابواه اذا دفع شقيقه او طرحه ارضا ! !

ذلك ان التلفزيون علمه وهو في اول حياته ان الاقناع لايجدي ، وان التفاهم بالحسنى لاينفع ، وان المحبة لانتيجة لها الا الخيانة وان قتل الناس امر تافه لا اهمية له !

ويجمع رجال التربية وعلماء النفس على ان مشاهدة اعمال العنف على شاشة التلفزيون لايحتمل ان تدفع بالاحداث الى براثن الانحراف

نعم ان التلفزيون قد لايشعل النار ولكنه يضيف اليها وقودا متى اشتعلت وقد يظن الاباء ان اطفالهم متزنون ، ولاخطر يخشى عليهم من اثر التلفزيون .

يقول المربي الدكتور (هوراس كينج) .

((ان الطفل المحصن ضد الفساد شخصية اسطورية ليس لها وجود .. او ليس الاطفال شديدو الحساسية اطفالا عاديين ؟ او ليس الاطفال متاججو العاطفة اطفالا عاديين ؟ او ليس الاطفال جامحو الخيال اطفالا عاديين ؟ لم ترانا نعني بالاطفال العاديين الاطفال الذي تحجرت حساسيتهم وعواطفهم وخيالهم ؟ لئن كان بيننا اطفال عصابيون ، فهل من واجبنا ان نغذي فيهم هذا العصاب ام نوقفه؟ ولئن كان في مجتمعنا قوم يحتمل ان يشبوا على الميل الى العنف فهل من واجبنا ان نشجع فيهم هذا الميل او نردعه ؟))

ومع ذلك نرى الام التي لاتسمح لاطفالها باللعب مع اولاد الجيران لانهم مشاكسون ، تسلمهم لشاشة التلفزيون راضية ليشهدوا من اعمال العنف مايشاءون .

وبما انه لاتوجد طريقة تكتشف بها اقرب الاطفال احتمالا للتاثر بمشاهد العنف على شاشة التلفزيون فنمنعهم من مشاهدتها فلن من واجبنا ان نحمي الاطفال جميعا منها ومن الصعب على الاباء منع اطفالهم من مشاهدة التلفزيون ، او ان يقفوا بباب الحجرة التي تضم جهاز التلفزيون طوال الوقت ، خاصة وان التلفزيون قد وفر للاباء عناء كبيرا كانوا يبذلونه لحمل اطفالهم على السكون والهدوء . فعلى من يقع المجهود في حصيلة كل ذلك ؟

على المصدر الاصلي .. حيث اعداد البرامج ، الاخراج ، التقديم وان يضع نصب عينيه في انتقاء البرامج واعدادها لصالح اطفال اليوم ، شباب المستقبل .

على نصف عمود

يحاول بعضهم وبحكم سكينة الوظيفي او الاداري ان يكون اعطيه اهلة على كل من هو ادنى منه درجة وظيفية او ادارية

يحاول هؤلاء ان ينسبوا لانفسهم جهود من هم ادنى منهم خاصة اذا علموا ان هذه الجهود تتم عن عقلية متفتحة متطورة ومبادرة بناءة وتبشر بمستقبل مجيد يقبلوها عليه . واول الحاسدين طبعا هم هؤلاء المتربعون على تلك المواقع الادارية

ولايكتفي هؤلاء بذلك بل يتحينون الفرص للاساءة او تشويه صورة المبتكرين المخلصين .

ان محاولات كهذه لاارى لها سببا الا واحدا هو ذلك الضعف الذي يشعر به ذلك المسؤول الاداري .. ضعف سببه عدم استفادته من تجاربه وتجارب غيره من الخبرات التي توفرها له الوظيفة وعليه تطوير ذاته من خلالها

ضعف سببه منع الحوار والجو الديمقراطي في دائرته وهذا مرده الى ان صاحبنا يفترض مسبقا انه هو الافضل على الرغم من علمه انه ليس كذلك ولكنه يعتقد ان ايهام الاخرين بانه هو الافضل سيستمر

لا .. انه لن يصمد صاحبنا يوما ولن يفوق بعدها الا وهو مجرد اسم دون فعل يدفن في الارشيف على ورقة بيضاء لاتحمل سوى كنيته

حياة

في اجتماعه اليوم

اتحاد الطائرة يناقش الامور المتعلقة ببطولة صدام الدولية



يعقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في الساعة الخامسة من عصر اليوم اجتماعا بمقره في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

ويتضمن جدول أعمال الإجتماع الذي يرأسه الدكتور مجمود الشاطي رئيس الاتحاد تشكيل اللجان التنظيمية العليا لبطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة المقرر ان تبدأ في الخامس والعشرين من شهر آب المقبل .

على الصعيد نفسه قال السيد ابراهيم الحسني سكرتير الاتحاد لـ « رياضة وشباب » ان الاتحاد كان قد وجه في وقت سابق من الاسبوع الماضي دعوات الى الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وبلغاريا للمشاركة في البطولة .

ومعلوم ان اتحادات الاردن والكويت والبحرين الشقيقة وفريق انترناشنال اليابانى كانت قد اعلنت مشاركتها في هذه البطولة فيما اعتذر فريق نادي ريدستار اليوغسلافي .

من جانب اخر ابدى اتحاد الطائرة في مصر الشقيقة رغبته باقامة لقاءات ودية بين المنتخبين النسويين الشقيقين خلال فترة اقامة بطولة صدام الدولية باللعبة .

واوضح السيد الحسني ان الاتحاد بانتظار موافقة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية على تحقيق رغبة الاشقاء لاجراء هذه اللقاءات .

على صعيد اخر وجه الاتحاد دعوات للمشاركة لبطولة الاندية العربية التي تضيفها بغداد في الاول من تشرين الثاني المقبل وتستمر حتى العاشر منه .

بطولة الشهيد عدنان خير الله الكروية تبدأ في دهوك .. الجمعة

ينظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب دهوك بطولة الشهيد عدنان خير الله للفرق الشعبية بكرة القدم ضمن الخطة الصيفية لعمل الاتحاد .

• وتشارك في البطولة التي تبدأ يوم الجمعة المقبل (٣٥) فريقا شعبيا تمثل الاقضية والنواحي والمجمعات السكنية والفرق الشعبية بمركز المحافظة .

من جهة اخرى اسفرت بطولة الفقيد عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع بالالعاب المنظمة والتي ينظمها مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار للحزب عن النتائج التالية :

في مباراة بكرة السلة فاز فريق شعبة الفلوجة على فريق شعبة هيت بـ ٤٥ مقابل ٣٥ نقطة وفوز فريق شعبة الرمادي الاطراف على فريق شعبة حديثة بـ ٤٦ مقابل ٤٠ نقطة وفي الكرة الطائرة فاز فريق شعبة الفلوجة على فريق شعبة هيت بشوطين ضد لاشيء .

في بطولة اندية مجلس التعاون

خسارة الزوراء امام الفيصلي الاردني

خسر فريق نادي الزوراء مباراته التي خاضها امس في ملعب عمان الدولي امام فريق النادي الفيصلي الاردني بهدف واحد مقابل لاشيء ضمن بطولة اندية مجلس التعاون العربي الاولى بكرة القدم .

وبهذه النتيجة بقي رصيد الزوراء ثلاث نقاط من مباراتين له هدف واحد وعليه هدف فيما اصبح رصيد الفيصلي اربع نقاط من مباراتين ايضا له هدفان وعليه هدف واحد .

وستحدد نتيجة اللقاءين الاخيرين لهذه البطولة الفريق الفائز بالكاس حيث سيتقابل الزوراء مع اهلي صنعاء والفيصلي مع الاهلي المصري حيث ان اي تعثر لفريق الفيصلي وفوز الزوراء يعني فوز الاخير بالكاس اما اذا ما اجتاز الاول مباراته الاخيرة بنجاح فانه سيحرز كاس هذه البطولة .

مركز ذي قار للتاهيل

خطوات جادة لتوسيع الانشطة الرياضية لمعوقي القادسية

المطلوب انشاء مسبح .. وفرع لاتحاد الرياضات الخاصة بالمحافظة



مطلع العام الحالي بدات الحركة الرياضية في مركز ذي قار للتاهيل تاخذ حيزا واسعا بين انشطة المركز المختلفة التي يزاولها منتسبو المركز من معوقي معركة قادسية صدام المجيدة .

ومن يوم لاخر ياخذ النشاط الرياضي بالتوسع من خلال ممارسة العديد من الالعاب الرياضية في المركز الذي توفرت فيه اغلب مستلزمات اعداد الفرق وتطويرها .

وللتعرف على ماهية تلك الفرق وابرز الانشطة الرياضية التي تزاول التقت «رياضة وشباب» بالسيد وسام حميد مطلك مسؤول الانشطة الرياضية بالمركز المذكور الذي اخبرنا بانه تم تشكيل فرق بالعاب القوى والسلة والطائرة الى جانب عدد اخر من الالعاب الفردية .

واضاف ان المشاركة الاولى لنا كانت في بطولة العاب القوى التي اقامتها هيئة رعاية مقاتلي القادسية وحصلنا فيها على المركز الثاني بين تسعة فرق كانت قد شاركت في البطولة .

والمشاركة الثانية كانت في مهرجان الهيئة ذاتها الذي اقيم بمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين . وحصلنا على نفس النتيجة .

اما المشاركة الثالثة فقد كانت في بطولة القطر التي نظمها الاتحاد العراقي للرياضات الخاصة وحصلنا على المركز الاول... وان تلك النتائج التي حصلنا عليها وخلال هذه الفترة القصيرة جاءت بفعل رغبة واندفاع وحب اللاعبين انفسهم لممارسة هواياتهم لمختلف الالعاب الرياضية مما حفزنا للبحث عن صيغ عمل افضل لاجل تتحقيق نتائج متقدمة في هذا المضمار من الرياضة .

واشار الى عدد من الملاحظات التي من شانها ان تسهم في توسيع العمل الرياضي من المركز وفي مقدمتها انشاء مسبح حيث طلب عدد كبير من اللاعبين مزاولة رياضة السباحة خاصة وان محافظة ذي قار نفسها لايوجد فيها مسبح !!

ومن الامور المهمة التي ستسهم في استقرار عملنا واستثمار الجهود والامكانات بالشكل الافضل هو تشكيل فرع اتحاد للرياضات الخاصة بالمحافظةلياخذ على عاتقه تنشية الانشطة الرياضية ومن ثم التنسيق مع الجهات ذات العلاقة لاحتضان كافة معوقي القادسية من ابناء المحافظة واتاحة الفرصة لهم لمزاولة مختلف الانشطة في المركز

ومن بين الذين اسهموا اسهاما فاعلا ومنشطا في اعداد لاعبي المركز لمختلف الالعاب المدرب عبدالله عبد الرضا خريج كلية التربية الرياضية والحاصل على شهادة تدريب دولية الذي عبر عن سعادته وهو يعمل بين صفوف المعوقين ومن ثم تدريبهم وبالتالي الحصول على نتائج متقدمة في بطولات القطر رغم المشاركة الواسعة فيها

ويتفق السيد عبدالله مع مسؤول المركز في اهمية انشاء وتشكيل فرع لاتحاد الرياضات الخاصة بالمحافظة .

باسم عطية

لوبانوفسكي يكتب عن حقوق المدرب الوطني وصلاحياته

لا وثيقة رسمية تحفظ حقوق المدرب السوفيتي

نوفوستي : خاص

قال لوبانوفسكي كبير مدربي المنتخب السوفيتي بكرة القدم ان المدربين المتخصصين لاتربطهم بالمؤسسات التي يعملون لها اية عقود تحدد حقوقهم او اجال عملهم

جاء ذلك في مقال كتبه في جريدة «برافدا» السوفيتية قبل ايام وعبر فيه عن «رغبة مكنونة» في ان يكون اخر مدرب عديم الحقوق لمنتخب الاتحاد السوفيتي .

هكذا بدأ كلامه وهو يحاول البرهنة على انه لايوجد عقد لدى مدرب المنتخب وهذا يعني بالتاكيد ان اجال العمل وصلاحياته لم تثبت وثائقيا في علاقاته المتبادلة مع قيادة لجنة الدولة للرياضة والتربية البدنية في الاتحاد السوفيتي واتحاد كرة القدم والنوادي وان واجبات المدرب واللاعبين هي مجرد بديهية من تلقاء نفسها ولكنها غير مصاغة في وثيقة لها قوة قانونية حقوقية

ويعد لوبانوفسكي ان مدرب المنتخب الوطني يجب ان يعرف بانه مدعو لتنفيذ مهمة معينة ولاجل معين ايضا ولكي يخطط لنشاطه . ومن الضروري له ان يكون واثقا من انه حر في اختيار تكتيك اللعب ومن ان لاعبي كرة القدم سوف ينفذون واجباتهم بدون تلكؤ .

واضاف ان المدرب انطلاقا من تصوراته حول ارتقاء لعبة كرة القدم هو الذي يحدد مطاليبه ازاء المرشحين الى المنتخب ويصوغ مبادىء واستراتيجية اعداد اللاعبين للمباراة المحددة ولكل الدورة التي اعطيت له من اجل تنفيذ واجباته وان من يكلف برئاسة المنتخب يجب ان يمتلك السلطة التامة في تحديد حلقة المرشحين الى الفريق وانتقاء اقرب مساعديه ايضا .

وقال ان منحه الثقة هي وحدها التي تعطي الحق في ما بعد للمساءلة الاكثر صرامة .

ويؤكد لوبانوفسكي ان هذا المنصب هو لشخصية قوية ولقائد في مجاله . وان الشخصية القوية يحدث ان تقع في خطأ كما هو حال اي انسان ولكنه قادر وبصورة افضل بما لايقاس ان يصحح اخطاءه بنفسه وطبقا لراي لوبانوفسكي ان مثل هذا الشخص لايضره الوقوع في الخطا لانه قادر على ان يستجمع كامل قواه لايجاد الحلول اللازمة لها وبسرعة .

وينوي لوبانوفسكي العمل في منتخب الاتحاد السوفيتي حتى انتهاء بطولة العالم في ايطاليا . وبعد ذلك يستقيل بصورة طوعية .

● لوبانفسكي

تكريم فريقي الفيلق الثالث بالمصارعة والجودو

ذي قار مراسل : الثورة :

كرم السيد قائد الفيلق الثالث فريقي الفيلق بالجودو والمصارعة وذلك لحصولهما على نتائج متقدمة في بطولتي الجيش باللعبتين المذكورتين .

اعلن ذلك السيد زهير محمد صالح مسؤول قسم التدريب البدني والعاب الفيلق الذي قال بان القسم سينظم في الاول من تموز المقبل بطولة وحدات وتشكيلات الفيلق بكرة السلة .

ويشارك في البطولة التي ستجري مبارياتها وفق اسلوب التسقيط الزوجي وتقام في قاعة الناصرية فرق قوات المقداد ومحمد القاسم والمثنى وقتيبة وسعد ومواقع قوات القادسية وابن رواحة .

الامانة يشارك ببطولة المدن العربية الاولى

يشارك فريق نادي الامانة ببطولة المدن العربية الاولى بكرة القدم التي تنظمها منظمة المدن العربية في القاهرة في الخامس عشر من اب المقبل ..

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد حسن علي رئيس الهيئة الادارية للنادي وقال ان الفريق يواصل تدريبه باشراف المدرب هادي جاسم للمشاركة في البطولة التي تستمر عشرة ايام .

بطولة النجف المفتوحة بالطاولة تختتم السبت

ترشح اللاعبان سالم عبدالرزاق وعلاء ابراهيم من نادي النجف للمباراة الختامية لبطولة محافظة النجف المفتوحة بكرة الطاولة التي ينظمها الاتحاد الفرعي هناك كما ترشحت اللاعبتان سناء شاهود وهيام عبدالعزيز للمباراة ذاتها والتي ستجري مطلع الاسبوع المقبل على طاولة نادي النجف .

وتجدر الاشارة الى ان (٣٠) لاعبا ولاعبة شاركوا في هذه البطولة التي شاركت فيها اندية المحافظة .

عويطة يلتقي باونديكي ثانية

الرباط -٢٧- واع : يلتقي العداء المغربي سعيد عويطة مرة ثانية مع منافسه العداء الكيني يوبي اونديكي في ملتقى اوسلو لالعاب القوى السبت المقبل .

ويعتزم عويطة تعويض خسارته امام اونديكي في سباق خمسة الاف متر في ملتقى اشبيلية قبل اربعة ايام .

بعد بن جونسون

بطلة كندا تناولت عقاقير منشطة ايضا ولكن .. تحت اسم مستعار ! !

تورونتو - ٢٧ - رويتر : ذكر شاهدان امام لجنة حكومية كندية ان جولي روشلو بطلة كندا في ١٠٠ م حواجز والموقوفة حاليا اشترت عقاقير محظورة قبل اقل من ثلاثة اشهر من دورة سيئول الاولمبية العام الماضي .

وقال لاعب رفع اثقال اولمبي سابق ولاعب بناء اجسام من مونتريال امس الاثنين امام اللجنة التي تحقق في تعاطي العقاقير في رياضات الهواة انهما ساعدا البطلة الكندية في الحصول على العقاقير وان روشلو حاولت التغطية على ذلك باطلاق اسم مستعار على نفسها .

وقال بنوا ليفيسك لاعب بناء الاجسام : كانت قلقة للغاية على صورتها العامة ، لقد ظهرت صورتها مرات كثيرة في الصحف .

اركونادا يعلن اعتزاله

مدريد -٢٧- افب : اعلن حارس مرمى اسبانيا الدولي السابق لويس اركونادا (٣٥ عاما) اعتزاله بعدما لعب مع فريقه ريال سوسييداد ١٤ سنة .

ويعد اركونادا ولاعب الوسط الدولي السابق خيسوس زامورا الذي اعلن اعتزاله ايضا اخر لاعبين في تشكيلة ريال سوسييداد التي احرزت بطولة اسبانيا عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ .

● اركونادا

بعد اخفاقاته الاخيرة

لاتزاروني يعيد تشكيل المنتخب البرازيلي



● روماريو ● الماو

ريودوجانيرو -٢٧- ا ف ب . دعا مدرب منتخب البرازيل لاتزاروني ١٢ لاعبا برازيليا يلعبون للاندية الاجنبية للانضمام الى المنتخب استعدادا لبطولة كاس دول اميركا الجنوبية بكرة القدم التي ستنظمها البرازيل في الاول من تموز المقبل .

وتعد التشكيلة الجديدة بمثابة اعادة تشكيل للمنتخب الذي سيلعب في الدور الاول من المسابقة امام منتخبات الباراغوي والبيرو وفنزويلا وكولومبيا والذي مني بفشل كبير خلال جولته الاوربية الاخيرة عندما خسر امام منتخبات السويد ١ - ٢ والدنمارك صفر - ٤ وسويسرا صفر - ١ .

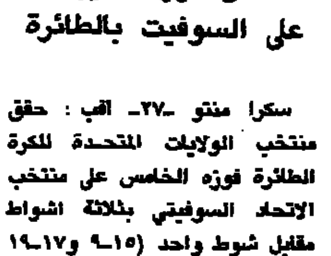
وضمت التشكيلة الجديدة ٢٤ لاعبا وسيختار منهم ٢٠ لاعبا فقط قبل ٤٨ ساعة من بداية البطولة . واللاعبون هم ، لحراسة المرمى تافاريل انترناسيونال واكاسيو فاسكو دا غاما وزي كارلوس فلامينغو .

للدفاع .. جورجينيو والداير فلامينغو وريكاردو بنفيكا البرتغالي وموزر مرسيليا الفرنسي وغالفاو بوتافوجو وكروز بونتي بريتا وماززينيو فاسكو دا غاما وبرانكو بورتو البرتغالي .

للوسط .. اليماو نابولي الايطالي وجيوفاني وبيسمارك فاسكو دا غاما وكريستوفاو غريميو ودونغا فيورنتينا الايطالي وفالدو بنفيكا وسيلاس سبورتنغ لشبونة البرتغالي .

للهجوم .. رينالتو روما الايطالي وروماريو ايندهوفن الهولندي .

خامس فوز للاميركان على السوفيت بالطائرة



سكرا منتو -٢٧- افب : حقق منتخب الولايات المتحدة للكرة الطائرة فوزه الخامس على منتخب الاتحاد السوفيتي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (١٥-٩ و١٧-١٩ و١٠-١٥ و١٥-١٠) في المباراة التي اقيمت في سكرا منتو امس الاثنين .

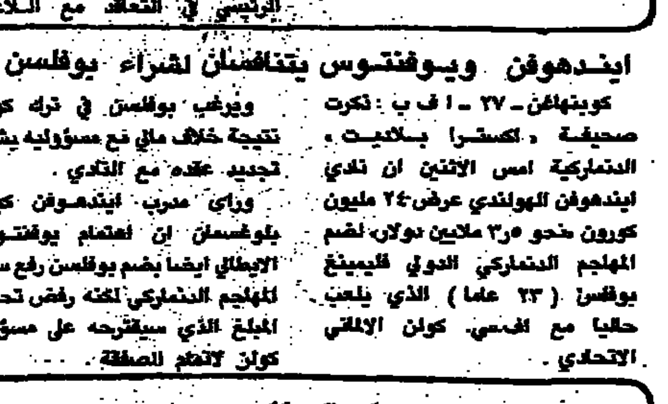
وكان المنتخب الاميركي قد فاز على نظيره السوفيتي ٣-٢ في تكساس و٣-صفر في ميتشيغن و٣ - صفر في فيلانوفا و٣- ٢ في واشنطن واخيرا ٣-١ في سكرا منتو .

ويخوض المنتخبان ابتداء من غد الاربعاء دورة كاس الولايات المتحدة الى جانب منتخبي كوريا الجنوبية والبرازيل .

بعد مفاوضات دامت عامين

هداف الاتحاد السوفيتي ينضم للدوري الاميركي السلوي للمحترفين

سان فرانسيسكو -٢٦- رويتر : قال نادي غولدن ستيت ووريورز انه تعاقد مع ساروناس مارسيولونيس اكبر هداف في الفريق السوفيتي الذي فاز بالوسام الذهبي في اولمبياد سيئول ليصبح بذلك اول سوفيتي يلعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة .



وقال دون نيلسون المدير العام للفريق ومدربه يوم السبت ان مارسيولونيس (٢٥ عاما) وهو من جمهورية لتوانيا وقع عقدا مدته ثلاثة اعوام مع فريقه .

وقال نيلسون (هذا يوم مشهود في تاريخ كرة السلة وعلى وجه خاص في العلاقات الدولية) ولم يكشف عن تفاصيل العقد الذي قال نيلسون انه جاء بعد مفاوضات دامت عامين اجراها فريقه .

الا ان نيلسون اوضح ان دبلوماسية الرياضة لم تكن حافزه الرئيسي في التعاقد مع اللاعب السوفيتي فقد وصفه بانه (لاعب كرة السلة الاول في العالم) خارج الولايات المتحدة .

وقال ايضا (عندما يتكيف مع اسلوبنا في اللعب فاعتقد انه ستكون فرصته قوية ليصبح احد اللاعبين البارزين في الدوري الاميركي) .

وكان مارسيولونيس الذي يبلغ طوله ١,٩٢ متر وهو مدافع اعسر قد سجل ما متوسطه ١٨,١ نقطة في المباريات خلال اولمبياد سيئول وقد سجل ١٩ نقطة في المباراة التي فاز فيها الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة ٨٢-٧٦ .

ومارسيولونيس هو ثاني لاعب دولي يتعاقد مع غولدن ستيت ووريورز خلال عام وذلك بعد السوداني مانوت بول .

ايندهوفن ويوفنتوس يتنافسان لشراء بوفلسن

كوبنهاغن - ٢٧ - ا ف ب : ذكرت صحيفة « اكسترا بلاديت » الدنماركية امس الاثنين ان نادي ايندهوفن الهولندي عرض ٢٤ مليون كورون نحو ٣,٥ ملايين دولار لضم المهاجم الدنماركي الدولي فليمينغ بوفلسن (٢٣ عاما) الذي يلعب حاليا مع فريق كولن الالماني الاتحادي .

ويرغب بوفلسن في ترك كولن نتيجة خلاف مالي مع مسؤوليه بشان تجديد عقده مع النادي .

ورأى مدرب ايندهوفن كيس بلوغسمان ان اهتمام يوفنتوس الايطالي ايضا بضم بوفلسن رفع سعر المهاجم الدنماركي لكنه رفض تحديد المبلغ الذي سيقترحه على مسؤولي كولن لاتمام الصفقة .

دورة ويمبلدون الدولية للتنس

مفاجأتان في اليوم الاول .. والمصنفون الاوائل يحرزون فوزا سهلا

لندن -٢٧- افب : شكلت خسارتا السويسري جاكوب هلاسيك المصنف سادسا والسوفيتي اندريه تشسنوكوف المصنف الرابع عشر مفاجأة اليوم الاول من بطولة انكلترا في التنس على ملاعب ويمبلدون .

وقد هزم هلاسيك على يد السويدي توماس هوغشتت المصنف ١١٩ في العالم ٣-٦ و٦-٧ و٦-١ كما هزم تشسنوكوف الذي لعب المباراة نصف النهائية لبطولة فرنسا الاخيرة امام الاسترالي براد دوريت المصنف ٩٩ في العالم ٦-٤ و٦-٧ وصفر-٦ .

وكاد الجيكوسلوفاكي ايفان لندل المصنف الاول يلحق بهلاسيك وتشسنوكوف لو لم يفعل المستحيل في المجموعة الخامسة في مباراته امام الفنزويلي نيكولاس بيريرا واحتاج لندل الى خمس مجموعات واكثر من ثلاث ساعات ليتخلص من بطل ويمبلدون ١٩٨٨ للناشئين ٦-٧ و٤-٦ و٦-٣ و٦-٧ و٦-١ فابقى بذلك على امله لاحراز اللقب الانكليزي للمرة الاولى في حياته .

ومقابل الفوز الصعب للندل حقق المصنفون الثاني والثالث والرابع وهم السويدي ستيفان ادبرج حامل اللقب والالماني الاتحادي بوريس بيكر والسويدي ماتس فيلاندر على التوالي انتصارات سهلة . اذ تغلب ادبرج على الكندي كريس بريدهام ٦-٣ و٦-٤ و٦-١ وبيكر على الاميركي بريان شيلتون ٦-١ و٦-٤ و٧-٦ وفيلاندر على السويدي ماغنوس غوستافسون ٦-٢ و٦-٢ و٦-٢ .

وكذلك فاز الاميركي جيمي كونورز المصنف عاشرا على السوفيتي اندريه تشركاسوف ٦-٣ و٦-٢ و٦-٤ و٦-٣ والاميركي مايكل تشانغ المصنف تاسعا وبطل دورة رولان غاروس على مواطنه بيل سكانلون ٦-٤ و٦-٣ و٦-٢ . و٦-٣ والجيكوسلوفاكي ميلوسلاف ميتسير المصنف سابعا على الاميركي سكوت وازنر ٦-٢ و٦-٢ و٦-٤ والسويدي ميكايل برنفورس المصنف ١٥ على الالماني الاتحادي ميكايل ستيك ٥-٧ و٦-١ و٦-٣ و٦-٢ والاميركي ارون كريكستين المصنف ١٣ على الايطالي فرانشيسكو كانشيلوتي ٦-١ و٦-٢ و٦-٣ و٦-١ .

وفي فئة النساء فازت الجيكوسلوفاكية هيلينا سوكوفا السادسة على البريطانية مونيك جافر ٦-٤ و٦-٤ والسوفيتية ناتاليا زفيريفا التاسعة على الاميركية روني رايس ٦-٧ و٦-٢ و٦- صفر واليوغسلافية مونيكا سيليش الحادية عشرة على الهولندية بريندا شولتس ٦-٧ و٦-١ و٦-٤ والاميركية لوري ماكنيل الخامسة عشرة على الهولندية نيكول باغرمان ٦-٣ و٦-١ .



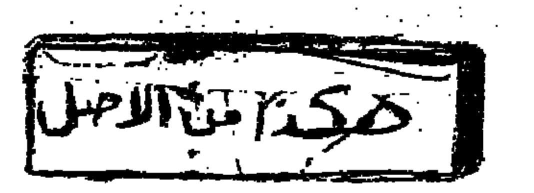
● تشانغ ● سوكوفا

«تشاو» تعويذة كأس العالم

روما -٢٧- افب : اعلنت اللجنة الايطالية المنظمة لنهائيات كاس العالم عام ١٩٩٠ لكرة القدم ان اسم «تشاو» اختير لتعويذة هذه الكاس اثر اقتراح بين المشاركين في المراهنات على نتائج مباريات الدوري الايطالي لكرة القدم واختار اكثر من ٧ ملايين شخص اسم «تشاو» واقل من ٦ ملايين شخص اسم (اميكو) .

وكانت اللجنة الايطالية والمصرف الوطني قد نظما مسابقة بين الجمهور على مدى ١١ شهرا لاختيار اسم للدمية التي ترمز الى كاس العالم ١٩٩٠ وشارك فيها ٣٠ ٧٥٥ ٩٠٧ اشخاص وهو رقم قياسي في تاريخ الرياضة الايطالية فاختار ١٤٠ ٤٦٧ ٧ منهم اسم «تشاو» و٣٣٢ ٩٢٩ ٥ اسم «اميكو» وتوزعت الاصوات الاخرى على «دريبل» و «بنيامينو» و «بيمبو» .

وعلق رئيس اللجنة الايطالية المنظمة لوكا دي مونتيزيمولو على النتيجة بقوله ان اطلاق اسم «تشاو» على الدمية التي رسمها الرسام لوتشيو بوسكارينى من البندقية يعبر عن رغبة الايطاليين بالترحيب بالمشاركين في المسابقة وكذلك بـ ١,٧ مليار نسمة سيشاهدون مبارياتها .



الثـــــورة

من اوصل سكائر سومر الى ايدي المتلاعبين بالاسعار مرة اخرى ؟

وكلاء اجهزة التبريد يطلبون من الشركة العامة للاسواق المركزية اسلوبا واضحا للتوزيع

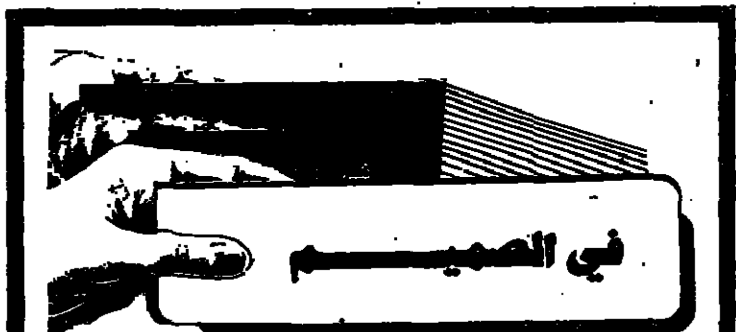
متابعات وردود رسمية على عدد من شكاوى وملاحظات المواطنين

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر



حول اراضي الحميدية ايضا ..

وانهم بانتظار اللقاء الموعود !!

حظي موضوع اراضي الحميدية التي بيعت بالمزاد العلني الاصولي على عدد من الصحفيين بموجب الاتفاق الذي تم بين نقابة الصحفيين ووزارة المالية (عقارات الدولة) باهتمام امانة بغداد .. حيث عقبت مديرية العلاقات والاعلام فيها مشكورة بتعقيبين هذا نصهما :

● جاء في التعقيب المؤرخ في ١٠ / ٦ / ١٩٨٩ حول ما نشرناه تحت عنوان (عن اراضي الحميدية ايضا .. ومازال الراي النهائي لامانة بغداد) ما يلي :

١ ـ ان امانة بغداد ليس لها دور في افراز الارض المذكورة وتوزيعها حيث قد افرزت من قبل محافظة ديالى ولم تسال امانة بغداد حول استعمالها .

٢ ـ لايمكن لامانة بغداد قبول الافراز لكونه يتعارض والتوجيهات المركزية بتحجيم بغداد سكانيا وجغرافيا ولمعارضتها تصميم مدينة بغداد الكبرى .

٣ ـ وان امانة بغداد على اتم الاستعداد للتعاون مع وزارة الحكم المحلي لانتخاب ارض بديلة لتعويضهم عن الارض المفرزة وذلك بان يكون الموقع قدر المستطاع قريبا من مدينة بغداد وبما ينسجم وتخطيط مدينة بغداد الكبرى .

ـ وقد اعتمدت هذه الاجابة على هامش معاونية التخطيط والمتابعة في ٨ / ٦ / ١٩٨٩ .

● اما التعقيب الثاني الذي وردنا بتاريخ ٢٠ / ٦ / ١٩٨٩ والذي يعتمد هامش السيد الوكيل المؤرخ في ١٧ / ٦ / ١٩٨٩ فقد جاء فيه :

تقع اراضي الحميدية الشمالية خارج حدود بغداد ، ولكنها تقع ضمن المنطقة الخضراء المحيطة بالمدينة ، اي ضمن العشرة كيلومترات المحيطة ببغداد . وهي منطقة خالية من المشيدات حاليا ، وتم بيع وشراء بعض مفرزات هذه الاراضي ولم تكتمل المعاملات بصورة نهائية .

ان راي امانة بغداد تمشيا مع الضوابط والمحددات التي تعمل بموجبها في عدم التوسع بالسكن في بغداد ، وضرورة المحافظة على الاراضي الزراعية حول المدينة ، فقد اقترحت تعويض نقابة الصحفيين بموجب كتابنا المرقم ١٤٦٨٦ في ٢٠ / ٤ / ١٩٨٩ الموجه الى وزارة الحكم المحلي ـ التخطيط العمراني ـ ضمن التجمعات السكانية في المناطق الحضرية الخمسة المحيطة ببغداد .. هي خان بني سعد .. التاجي ... ابو غريب .. المحمودية .. المدائن !

ـ ونحن في الوقت الذي نشكر فيه امانة بغداد للمرة الثانية على تعقيبها الثاني الذي وفر الطمانينة لعدد من الزملاء المعنيين ، لان مناطق (التجمعات السكانية) المقترحة لا يستفيد منها ـ حسب معلوماتنا ـ الا من كان مسقط راسه في بغداد ومن كان مسجلا فيها ضمن احصاء عام ١٩٧٧ فقط .. في حين ان عددا من ذوي العلاقة لا يتوفر فيهم هذان الشرطان .. وبالتالي فانهم سوف لايستفيدون من هذا الحل المقترح . !

ـ اما بالنسبة لعملية الافراز التي تقول فيها الاجابة الاولى بانها (افرزت من قبل محافظة ديالى ولم تسال امانة بغداد حول استعمالها) .. فنود ان نشير الى ان الافراز المقصود ليس جديدا .. وانما هو افراز قديم يعود الى عام ١٩٤٦ اي قبل ان تدخل هذه المنطقة ضمن مشروع (منطقة التطوير الحضري الذي ينفذ عام ٢٠١٥) في بغداد .. وهذا ما اكده كتاب مديرية عقارات الدولة بمحافظة ديالى رقم ٢ / ١ / ٣٤٢ في ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ الموجه الى وزارة الحكم المحلي . وكتاب مديرية التسجيل العقاري المرقم ١٢٧٣٦ في ٤ / ١٠ / ١٩٨٨ الموجه الى نقابة الصحفيين !!

وهناك كتب اخرى ومعلومات دقيقة وموثقة لدى مديرية التسجيل العقاري تؤكد بان افراز المنطقة بدا منذ عام ١٩٤٦ ولديها (٦٠٩٢) معاملة (اضبارة) باسماء اشخاص يمتلكون القطع المفرزة وبمساحات سكنية مختلفة ولديهم سندات (طابو) وان عملية اجراء البيع والشراء مستمرة في هذه المنطقة !

كما ان وزارة المالية (مديرية عقارات الدولة) اعلنت عن بيع هذه القطع (مدار البحث) كونها (عرصات سكنية) ومخصصة للسكن وليست زراعية .. ولذا كانت الاراضي صالحة للزراعة فلا يعني بان جنسها زراعية .. فهناك كثير من حدائق الدور داخل بغداد وهي صالحة للزراعة !!

واخيرا .. لابد لنا ان نشير الى ان قرار مجلس قيادة الثورة الموقر المرقم ٧٢١ لسنة ١٩٨١ نص على استملاك (٤٣١) قطعة من اصل القطع المفرزة في هذه المنطقة ، واعلنت للبيع عام ١٩٨٣ من قبل مديرية عقارات الدولة في ديالى ، ولم يتقدم احد في حينه لشرائها .. وقد اعيد الاعلان عنها عام ١٩٨٨ حيث تقدم عدد كبير من المواطنين لشرائها ، وبضمنهم منتسبو نقابة الصحفيين ووزارة الثقافة والاعلام ، وتم البيع بشكل اصولي .. حتى اثارت محافظة ديالى المشكلة بمفاتحتها لامانة بغداد وحصلت كل هذه الاشكالات .

وعلى اية حال .. فما دام مشروع اللقاء المقترح بين نقابة الصحفيين والسيد امين بغداد حول هذا الموضوع قائما .. فان الزملاء الصحفيين واثقون تماما بان حقهم لا يضيع .. وان السيد الامين حريص على معالجة الموضوع بالشكل الذي يضمن حقوقهم وحقوق المصلحة العامة في ان واحد .. وهم بانتظار ما يتمخض عنه هذا اللقاء الموعود !

● عزالدين المانع ●

للعلم رجاء

● مازال شارع حي الرسالة الرئيسي (المنطقة المحصورة بين اعمدة الضغط العالي ومتوسطة عاصم) بدون انارة لحد الان .. حبذا لو تقوم مديرية توزيع كهرباء بغداد بتنوير هذا الجزء من الشارع الذي تقع عليه عدة احياء سكنية بجانب الكرخ .

● كما ان الشارع الرئيسي في حي الشباب (السيدية) هو الاخر بحاجة الى انارة كافية ، خصوصا من الجزء الممتد بين الطريق السريع المتجه الى جسر الدورة والذي تم تنويره بالانارة الحديثة وبين شارع السيدية الرئيسي المنور بانارة حديثة ايضا .. فهو يقع بين طريقين منورين ومحروم الا من بضعة مصابيح لا تفي بالغرض .

● المواطن البصير قاسم خلف طلاب راجع جمعية المكفوفين لغرض الحصول على هوية الجمعية .. وقد اجبر من قبل السيد سعد حافظ احد موظفي الجمعية على دفع مبلغ (١٣٠) دينارا بحجة ان اخاه الكفيف محمد خلف عضو الجمعية مدين للجمعية بهذا المبلغ .

هل يجوز ان تتصرف هكذا لاستحصال ديونها ، ولماذا لم تتبع الطرق الاصولية والقانونية لاستحصال هذا الدين ؟ !

● حي ٧ نيسان ـ بمنطقة البلديات يشكو من عدم وجود خطوط نقل اهلية .. ولا تصل الى هذا الحي سوى حافلتين لنقل الركاب وغالبا ما تعطل احداها . حبذا لو تقوم المنشاة العامة لنقل الركاب بزيادة عدد الحافلات العاملة على خط (٦٤) وفتح خط للسيارات الاهلية .

حوافز .. أم ماذا ؟ !

في الفترة الاخيرة جرى تطبيق نظام الحوافز في وزارة الصحة وكانت محافظتنا (دهوك) من ضمن المحافظات المشمولة بالقرار وكلنا استبشرنا خيرا على اساس انها سترفع عن كاهلنا قسما من المعاناة اليومية والحياة المعيشية وبدات التخمينات في سوق المحاسبين فاحدهم يتوقع (١٠٠) مئة دينار شهريا والاخر يتوقع غير ذلك ولكن كانت نكسة بكل معنى الكلمة . فاحد الاطباء والجراحين الاختصاصيين (رئيس قسم الجراحة) تسلم (٥٤) دينارا فقط عن اربعة اشهر والاخر رئيس قسم التخدير (٣٦) دينارا واحد الاطباء المقيمين الدوريين استلم (٢) دينارين فقط اي بما يساوي (ربع) دينار عن كل شهر بينما على النقيض من ذلك احد الاطباء في احد المراكز الصحية تسلم (٧٠٠) دينار هل يجوز هذا واين التقويم والتقدير لحملة الشهادات العليا والممارسين انني ومن هذا المنبر الديمقراطي اقترح الغاء هذا القانون لانه محبط وليس محفزا ويزرع الشكوك في نفوس الاطباء وندعو وزارة الصحة الى ايجاد صيغ بديلة اكثر تبسيطا ووضوحا من هذا النظام المعقد .

عبدالستار ياسين السنجاري ـ دهوك

رسالة طبق الاصل

تربية الكلاب في البيوت واثارها السيئة

يعاني معظم المواطنين من ظاهرة تربية الكلاب في الدور السكنية التي لا تنسجم مع تقاليدنا فقد دأب البعض على تربية كلاب منها ماهو للزينة حيث يحملونها بين احضانهم (وفي جحيم من القبل) ويستصحبونها معهم في حلهم وترحالهم وفي سياراتهم واخشى ان تستفحل هذه العادة ويصبح مجتمعنا مثل المجتمعات في (بلاد برة) حيث يبلغ الرجل بترك غرفة منامه لان زوجته تريد فسح المجال لتوليد كلبته في الغرفة ، كما قرانا اخيرا في الصحف . ومنها ماهو لغرض الحراسة فيحبس في الدار ليتحول الى وحش يدخل الرعب والخوف في نفوس المارة .. ويحدث ان اصحابها وبدافع المتعة يعجبهم اطلاق سراحه ليروا كيف ان كلبهم يصطاد سالكي الطريق من البشر كما حدث لي قبل فترة .

حيث هاجمني كلب الجار وهو اشبه مايكون بذئب ولكن العناية الربانية انقذتني من التهلكة وللحقيقة فان جاري طرد الكلب بعد الحادث !

وعندما كان ابني في طريقه لزيارة دار صديقه هاجمته كلبة فتصدى لها الا ان احد الاشخاص الموجودين نادى عليها بعبارة (لوسي . لوسي) وخاطب ابني بعدم الخوف منها والاستمرار في طريقه فاستبشر بذلك خيرا ولكن الكلبة غدرت به فمسكته من ساقه وعضته بالنواجذ عضا قويا ، فسارع بالذهاب الى مستشفى الطوارىء ومن هناك الى مدينة الطب لاخذ اللقاح ولكنه عاد بخفي حنين حيث لم يجد اللقاح واخبروه بمراجعة (معهد باستور) بعد عطلة عيد الفطر الماضي وبما انني اعمل في مستشفى الرشيد العسكري فقد ذهبنا الى هناك وحصلنا على اللقاح المطلوب :

وحيث ان هذه الظاهرة غريبة عن اصالتنا بحكم كونها (مستوردة) ولان الامن والاستقرار مستتبان بفضل سهر ووعي الاجهزة الامنية . ولانه في كل يوم نسمع بان فلانا من الناس عضه كلب . ولتلافي الخطورة المتاتية عندما يكون الكلب العاض مسعورا . فان الحالة تقتضي فرض عقوبات وغرامات على مربي هذه الكلاب وتخصيص هاتف يتم الاتصال به لغرض الاخبار عنها من اجل القضاء على هذه الظاهرة التي استفحل امرها بواسطة التقليد وكذلك فان الضرورة تدعو الى ان يكون اللقاح متوفرا في المؤسسات الصحية لاهميتها القصوى

وشكرا لجريدة الثورة الغراء .

محمد سعيد محمد

الى / انظار امانة بغداد ومديرية توزيع الكهرباء ..

ان من الملاحظ وبشكل جلي الجهود الخيرة التي تبذلها امانة بغداد لتجميل العاصمة بغداد من حيث نظافة الشوارع والارصفة والقيام بالتشجير على جوانب الطرق الرئيسية والفرعية وان قيام الوحدات التابعة لها بمتابعة عملية التنظيف مستمرة وبشكل جدي وهذه جهود لابد ان نشكر عليها ولكن نود ان نعرض امام المسؤولين في امانة بغداد مايلي خدمة للمصلحة العامة .

١ . ان الشارع الرئيسي في منطقة السيدية والذي يسمى بشارع (٤٠) قد تم تبليط الجزرة الوسطية بالكامل وكذلك الارصفة الجانبية للشارع وقد اهمل موضوع تشجيرها وكلنا يعلم اهمية التشجير للجزرات الوسطية والارصفة الجانبية عسى ان تسعى امانة بغداد مشكورة لاعادة النظر بموضوع تشجير الشارع المذكور .

٢ . ان المسالة الثانية والتي هي اكثر الحاحا والتي تتعلق بحياة المواطنين وسلامتهم حيث تم ربط الشارع الوسطي في منطقة السيدية بالشارع الرئيسي الذي يربط الشارع المؤدي الى جسر الجادرية وفي هذه المنطقة بالذات وفي وسط الشارع بقي عمود الكهرباء واقفا على حاله ولانعلم ان مسؤولية رفع هذا العمود يقع على عاتق مديرية توزيع كهرباء بغداد ام ان المسؤول هي امانة بغداد . ونرجو ان تتخذ الجهة التي يتعلق الامر بها الاجراء السريع لرفع عمود الكهرباء قبل ان تحدث الكارثة لاسيما وان الشارع اصبح سالكا لمرور وسائط النقل .

عن سكنة حي السيدية
هاشم جاسم حمادي

استراحة

اسرار البحار ..!!

نتذكر جيدا ازمة سجائر السومر التي عشناها وتعايشنا معها قبل اكثر من اربعة شهور .. حيث ارتفع سعر العلبة الواحدة من ثمنها الحقيقي الذي لايتجاوز (٣٥٠) فلسا .. الى (٢٥٠) دينار وربع .. وسلمنا نحن المدخنين امرنا الى الله والى الباعة الصغار والكبار .. واخذنا نبتاع تلك السجائر وفق ماتمليه علينا ارادة وضمائر اولئك الباعة .. حتى اخذت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري على عاتقها ضرب تلك الايدي التي اضحت لاتتورع عن التلاعب باسعار منتجاتها .. ومنها سجائر السومر . فوفرتها لدى وكلائها وبائعيها الحقيقية . وتلك كانت في حينها خطوة باركها المدخنون وغير المدخنين .

ولكن في الاونة الاخيرة وبالتحديد قبل شهر اخذت سجائر سومر تتسرب بشكل او باخر الى ايدي اولئك الباعة .. حتى وصل سعر العلبة من سجائر السومر الاسود (سن طويل) الى (٧٥٠) فلسا . و (السن القصير) الى (٦٥٠) فلسا . اما علب السجائر التي باركها الله وشلحت وهرمت فقدت اسنانها .. فقد بلغ سعر العلبة الواحدة منها (٥٠٠) فلس .

طبعا والاسعار في تزايد مستمر بين يوم واخر حتى يخيل لي ان الازمة التي عشناها قبل شهور باتت وشيكة للغاية .. بفعل هذا التلاعب غير المبرر وغير المشروع .

والامر من هذا كله ان بعض محترفي التلاعب كلما اخذت وزارة الصناعة بمعالجة ازمة احد منتجاتها .. والتي هي وفيرة والحمد لله .. حتى يعمدوا الى ابتكار او افتعال ازمة اخرى تدر عليهم او تعوضهم الارباح التي كانوا يجنونها من المتاجرة بهذا المنتوج او ذاك .. فمرة معجون الاسنان .. ومرة الزيوت النباتية واخرى مساحيق الغسيل .. وهكذا دواليك .

● ترى .. المسؤولية على عاتق من تقع .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ؟ بالتاكيد كلا .. ام على اجهزة الرقابة الخاصة ؟ انا شخصيا لا ادري بالتحقيق ..؟؟ ولكن اغلب الظن ان المسؤولية تقع على عاتق الجشعين والمتلاعبين .

وربما غير واحد من المواطنين سيناقشني على تحميل هؤلاء المتلاعبين المسؤولية كاملة .. ولكن كما قال الشاعر :

لقد اسمعت لو ناديت حيا
ولكن لاحياة لمن تنادي

ولكي ارتاح فارتح .. فالمسؤولية تقع حتما على عاتقي كوني احد المدخنين .. وتلك احدى عجائب اسرار البحار .!

عبدالرحمن خلف سلمان

ردود واجابات رسمية

كهرباء بغداد

● واجابت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد حول مانشر في هذه الصفحة بتاريخ ٢٧ / ٣ / ١٩٨٩ بانها اتخذت الاجراءات اللازمة بصدد انارة حي منشاة سعد .

● وحول مانشر في هذه الصفحة في ١١ / ٤ / ١٩٨٩ قالت المنشاة :

تم اتخاذ اجراءات تحسين الشبكة المذكورة .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

● وجوابا على كتابنا المؤرخ في ١٢ / ٣ / ١٩٨٩ المحالة بموجبه رسالة السيدة هناء جمال فخري ردت الوزارة بما يلي : بان السيدة هناء جمال فخري قد نقلت خدماتها من معمل الثورة الى المنشاة العامة للسمنت العراقية /مخازن ٧ نيسان .

وزارة الصحة

● وحول مانشر في هذه الصفحة بتاريخ سابق بخصوص المركز الصحي في الحسينية اجابت وزارة الصحة بما يلي :ـ

تمت زيارة المركز الصحي في الحسينية من قبل فرقة عمل للتفتيش وقد لوحظ ان البناية تقع في شارع ضيق وغير مبلط وتدير المركز طبيبة مع طبيبة اسنان وبقية الكوادر العاملة . وتمت التوصية بضرورة ايجاد دار اخرى تليق بالمركز الصحي وتنسيب طبيب اخر للعمل في المركز المذكور وتشديد المتابعة الدورية .

الهيئة العامة للطرق والجسور

● واجابت الهيئة العامة للطرق والجسور حول كتابنا المؤرخ في ١١/٥/١٩٨٩ بخصوص طريق الذكرية ـ شيشبار التابع لناحية اللطيفية بمايلي :ـ

سيتم تنفيذ الطريق المذكور حسب الاسبقيات والامكانات المتوفرة وعلى ضوء تخصيص المبالغ اللازمة كونه مدرجا ضمن اسبقيات الطرق الريفية من قبل محافظة بابل .

● وحول مانشر في هذه الصفحة بتاريخ ١٩/٣/١٩٨٩ تحت عنوان (جسر بلا انارة) بخصوص انارة جسر الغالبية اوضحت الهيئة مايلي :ـ

١ ـ قامت مديرية طرق وجسور ديالى بزيادة عدد العلامات للتقاطع المذكور وان الاسيجة الوقتية للجسر مصبوغة باللونين الابيض والاصفر .

٢ ـ امابخصوص انارة الجسر فانها من اختصاص دائرة الكهرباء .

● وطلبت الهيئة العامة للطرق والجسور نشر الايضاح التالي :ـ

وردت الينا اسبقيات بالطرق الريفية المقترحة من قبل المحافظات من وزارة الحكم المحلي / دائرة التخطيط والمتابعة وسيتم التنفيذ حسب الاسبقيات والامكانيات المتوفرة .

وبامكان المواطنين الاطلاع على اسبقيات طرق قراهم في المحافظات المعنية .

محافظة النجف

● وردا على كتابنا المؤرخ ١٢/٣/١٩٨٩ اجابت محافظة النجف بمايلي :ـ

تم جرد المحلات التجارية المشيدة والمخالفة للاستعمالات المحددة بالتصاميم الاساسية والتفصيلية والتي تم افرازها بموجب كتاب ديوان الرئاسة المرقم ص/٢٨/٤٢٥٨٥ في ٢٤/١١/١٩٨٨ وقد اقرت ضوابط لفتح المحلات التجارية في المناطق السكنية التي تفتقر الى خدمات تجارية او تخلو من شحة في مواقع تلك الخدمات وان يكون عرض الشارع المطلة عليه الدار (١٠م) وان عرض شوارع حي الانتصار السكنية (٨م) .

ان فتح المحلات في حي الانتصار مخالفة حيث نصت الانظمة والقوانين بمنع فتح المحلات ضمن الدور السكنية عدا المناطق القديمة حيث اجاز نظام الطرق والابنية رقم (٤٤) لسنة ١٩٣٤ بفتح حانوت ضمن الدار السكنية وان حي الانتصار غير مشمول بهذا النظام وتوجد لجنة مشكلة لمتابعة تنفيذ الضوابط بفتح المحلات .

● واجابت المحافظة حول مانشر في هذه الصفحة في ١٢/٣/١٩٨٩ بعنوان (الى مديرية اتصالات وبريد النجف لطفا) ان الهاتف تم اصلاحه وان سبب انقطاعه بان جار صاحب الهاتف يقوم بقطعه بتصرف شخصي لسوء تفاهم بينهما .

● واشارة الى طلب المواطنة فيجة مزعل رجي والدة الشهيد (علي مفتن عباس) المحال الى المحافظة بموجب كتابنا المرقم ١٣٠٨ في ١٦/٣/١٩٨٩ اجابت محافظة النجف بمايلي :

سوف تمنح المواطنة قطعة ارض في الوقت القريب .

● وحول رسالة المواطن سلام جاسم محمد من حي صدام في النجف المحالة الى المحافظة بموجب كتابنا المرقم ١١٢٠ في ٢٧/٣/١٩٨٩ اجابت بمايلي :

تم تعديل الشوارع الرئيسية في حي صدام وتم تسيير خط سيارات من كراج الداخل الى الحي . اما بخصوص المركز الصحي في الحي المذكور فان المنطقة تغطى بالخدمات الصحية من قبل المراكز الصحية المجاورة التي لا تبعد عنها سوى مسافة ثلاثة كيلومترات وحسب الضوابط المعمول بها .

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات التالية اسماؤهم :

علاء حسين عبدعلي .. رغيف صادق سليم .. خضير عباس عواي .. كاظمة عباس علي .. محمد فرج عبيد .. محمد جبر زوير .. حسن محيميد حلو .. محمد امين السعداوي .. يوسف شراد عودة .. علي عباس سلمان .. عبدالله كاظم منشد وجماعته .. تركي عبد اسمر .. فائزة احمد وهيب .. عزيز حسن كريم .. كمال خورشيد .. باسم حامد محمد .. حميد بحر فياض .. الحاج عبد زاير التميمي .. محمد صالح محمد امين .. (مواطن من سكنة عرصات الهندية) .. طارق عدنان عباس .. وزيرة عبد محسن الخفاجي .. وعد سالم عبدالرحيم .. جمال علي اسماعيل .. سعود كريم عادل انور محمد .. حسن مرعي حسن الطائي .. بشار عبدالمنعم .. عبدالسادة ماضي وجماعته .. ناصر عيسى مولد وجماعته .. علي جلوب .. حمزة غالي .. محمد عزيز .. سالم بدن .. علاء حسين علي ذياب .. عطية خشان عمر .. ن ع ح سائق جاسم محمد عبيدة .

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية للاطلاع ومعالجة ما ورد فيها .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا .. مع التحية .

وكلاء اجهزة التبريد والتكييف يتساءلون ؟!

منذ فترة طويلة وبالضبط منذ شهر تشرين الاول ١٩٨٨ ولحد شهر حزيران ١٩٨٩ لم تبادر الشركة العامة للاسواق المركزية (الشركة العراقية التجارية سابقا) بتزويد معظم وكلاء اجهزة التبريد والتكييف بمايحتاجونه من مواد احتياطية وهم كلما يطرقون باب الشركة ويتساءلون عن هذه المواد التي تعد مصدر رزقهم ومعيشتهم ياتيهم الجواب التقليدي من المسؤولين راجعوا الشهر القابل في حين انهم يزودون بعض الوكلاء المقربين لديهم والمحظوظين عن غيرهم اذ يرات لانظمها بمالديهم من مواد تكفي حاجتهم وحاجة عملائهم ونحن الان نتساءل هل يجوز حرماننا من جانب الشركة العامة وهل يجوز مثل هذا التحيز والتمييز بين الوكلاء ؟ بالتاكيد فان هذا الوضع لايخدم مصلحة الشركة ولامصلحة الوكلاء والمواطنين ولايتلاءم مع مسار التقدم والنمو الاقتصادي الذي يمر به قطرنا في الوقت الحاضر .ومن هذا المنطلق وكون ان المواد الاولية تعد موردا مهما لهؤلاء الوكلاء فان الضرورة تحتم ان تتخذ الشركة اسلوبا واضحا وعمليا وصريحا لبرمجة توزيع المواد الاحتياطية لتغطية مصاريف عوائل الوكلاء واملنا كبير ان يتحقق مثل هذا الموقف من صاحب الشركة .

الوكيل المصلح
محمود سلطان مخلف
رقم الوكالة ٤٤٠

خاص

● السيد كمال مصطفى محمد

● السيد نعمة اسماعيل

ـ اكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بانه لاتنطبق عليكما احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٩٢ لسنة ١٩٨٥ الذي يقضي بقبول الاول على القسم فقط من حملة شهادة الدبلوم لاكمال الدراسة الجامعية .

● السيد سامي اسماعيل مطلك

تقول وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بانك سبق وان تخرجت من الكلية العسكرية عام ١٩٧٨ لاسباب صحية . بعد ان رقن قيدك من كلية التربية في الجامعة المستنصرية التي قبلت فيها اولا .. ولهذا فان التعليمات لاتسمح باعادتك الى كليتك المذكورة ثانية .

● الطالب عبدالجبار عبدالرحمن هدهود

بما انك مؤجل بتقرير طبي للعام الدراسي ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ فقد اوضحت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بانه يحق لك تقديم طلب النقل عن طريق جامعتك ابتداء من ٢١ / ٦ ولغاية ١٠ / ٩ على ضوء التقرير الطبي الصادر من لجنة طبية والذي تقدمه لكليتك في جامعة البصرة مباشرة لهذا الغرض .

● السيد صالح عبدالقادر عبداللطيف

سبق ان قدمت واثنان من زملائك طلبا الى العمادة بعد ظهور النتائج مطالبين باعطائكم فرصة اخرى لاداء الامتحانات في الدور الثاني في المواد التي رسبتم فيها .. علما بان التعليمات الامتحانية النافذة لاتجيز السماح لمن يرسب باكثر من نصف المواد بتادية الامتحانات مع الطلبة المكملين .

● الى لفيف من طلبة المرحلة الرابعة ـ كلية القانون

اوضحت الوزارة بانه تم حرمانكم من اداء الامتحان النهائي في كل او بعض المواد الدراسية وفقا للتعليمات النافذة .. وذلك بعد ان تجاوزت غياباتكم النسبة المسموح بها ! .. وقد تم هذا الاجراء بعد تنبيهكم عدة مرات من خلال اعلان غيابات الطلبة شهريا .

● السيد طالب محسن قادر الحمزاوي

اوضحت وزارة التجارة انه بامكان اي مواطن لديه اجازة بناء اصولية الحصول على المواد الصحية وحسب المتوفر منها وكذلك الحال لمادة الخشب . اما بالنسبة لمادة الشيش فبامكان المواطن الحصول عليه بتقديمه طلبا مرفقا باجازة البناء ، وحال وصول تسلسله بعد اجراء الكشف الموقعي على البناء . وقد تم الاتصال بفرع التامين لغرض تدقيق معاملتك وتجهيزك بالمواد حسب الاصول وفق استحقاقك .

اما بالنسبة للمعجون والبيض فهو متوفر في السوق المركزي في كركوك وفي كافة الاسواق المركزية ورصيدهما كبير جدا وبامكان المواطن ان يحصل عليهما بسهولة .

● المواطن صادق جبر جلال

اوضح الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني بانك عضو في جمعية المنصور ، ولم تحصل الا على ٣٧ نقطة فقط حسب التعليمات والضوابط الخاصة بتوزيع الاراضي .. وان هذه النقاط لاتؤهلك للحصول على قطعة الارض .. فقد كانت النقاط الاقل التي حصل عليها المستفيدون هي ٣٩ نقطة .

● السيد جواد احمد عمران

اجابت وزارة التربية على مضمون رسالتك بشكل مسهب .. وقد اكدت بان القيادة السياسية كرمت رواد الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية بمنحهم مخصصات خاصة بنسبة ١٠٠٪ من الراتب وعد المدة التي قضوها في مجال هذه التجربة خدمة مضاعفة لاغراض التقاعد والخدمة والترفيع ، وهذا امتياز لم يحظ به بقية العاملين في الحملة ، لاسيما العاملون في الميدان ممن واصلوا الليل بالنهار من اجل استكمال مهمة الحملة ، كالعاملين في الاجهزة التنفيذية والمحاضرين والمشرفين والمتابعين والاداريين والفنيين ، وكان رائدهم في ذلك انجاح هذه الحملة الرائدة التي تشرفت بقيادة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

● السيد حاتم هاشم عطية

اوضحت امانة بغداد ردا على ماورد برسالتك بان الفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥١ لسنة ١٩٨٩ تنطبق على الاراضي التي لها استعمالات غير زراعية في التصميم الاساسي ، ولاتزيد مساحتها على خمسة دونمات ، فلايمكن افرازها ويعد استعمالها زراعي .

● السيد سعد نوري علي ـ ميسان

احلنا رسالتك مع اولياتها الى وزارة النقل والمواصلات ـ مكتب السيد الوزير .. وانها بالتاكيد ستحظى باهتمامه .. وسننشر الاجابة التي تردنا بصددها لاحقا .

● المواطن سلمان اسماعيل ابراهيم

اوضحت الجمعية التعاونية لاسكان ضباط ومفوضي قوى الامن الداخلي تعقيبا على ملاحظاتك المنشورة في ٢١/٥/١٩٨٩ تحت عنوان (بين مركز القضاء واطرافه) بمايلي :

قامت الجمعية بتخصيص قطعة الارض المرقمة ٣/ ٢٩٦١ بمقاطعة ١٤ ابو دشير نظرا لتوفر الشروط العامة والنقاط المطلوبة فيه .. الا ان موضوع تسجيل قطعة الارض هو من اختصاص دائرة التسجيل العقاري ووفق الضوابط والتعليمات التي تردها .

وقد قامت الجمعية باعطاء مهلة امدها ثلاثة اشهر لكافة الاعضاء لغرض التسجيل وبعكسه تقوم الجمعية بسحب القطع غير المسجلة لاي سبب وتخصيصها الى الاعضاء الاحتياط .

● شكرا للجمعية .. ولكن يهمنا ان نسمع راي دائرة التسجيل العقاري

اصابة ١١٠ فلسطينيين في مواجهات مع قوات الاحتلال
هجمات فلسطينية ليلية على اهداف للجيش والمستوطنين

فلسطين المحتلة ـ٢٧ـ الوكالات : اصيب ١١٠ مواطنين فلسطينيين بجروح مختلفة امس واليوم خلال المواجهات الدامية مع قوات الاحتلال في عدد من المدن والقرى والمخيمات.

وقالت مصادر عسكرية «اسرائيلية» اليوم ان الجيش يواصل حملات مخططة في الضفة الغربية بهدف اعتقال المزيد من الفلسطينيين في نطاق الاجراءات المستمرة لمواجهة الانتفاضة.

واضافت ان الجيش اضطر الى تخصيص مصادر كثيرة لحماية جولات اعضاء غوش ايمونيم في المناطق المحتلة التي ستستمر بضعة ايام.

وذكرت مصادر فلسطينية انه رغم التعتيم الذي تفرضه قوات الاحتلال في هذه المرحلة على فعاليات الانتفاضة والمواجهات العنيفة الا ان الانتفاضة تشهد تصعيدا ضد جرائم الجيش الصهيوني والمستوطنين الصهاينة . حيث يتم تنفيذ هجمات ليلية مركزة على اهداف للجيش سكان المستعمرات . كما يتم خرق حصارات وحظر التجوال في المناطق .

واكدت ان مجموعات الانتفاضة توقع المزيد من الاصابات والخسائر في صفوف العدو .

وذكرت الانباء ان القوات الصهيونية فرضت حصارا عسكريا على بلدة الطيبة قرب رام الله اثر اصابة جندي صهيوني بجروح في راسه بعد رشق دورية صهيونية بالحجارة . كما داهمت قرية سنيريات القبلية عقب القاء زجاجة حارقة على سيارة تابعة للسلطات الصهيونية بالقرب من مستعمرة شيعارية تكفا واصابة مستوطن صهيوني بجروح في راسه .

كما داهمت قوات الاحتلال عددا من القرى والمخيمات في الضفة والقطاع وشنت حملات اعتقال فيها .

وفرضت القوات الصهيونية صباح اليوم حظر التجول على مخيم عايدة القريب من بيت لحم وفي قرية غالين المجاورة للمخيم .

وعلم مصدر طبي ان شابا فلسطينيا اصيب برصاص الجنود الصهاينة السبت الماضي في قرية اذنا قرب الخليل في جنوب الضفة الغربية المحتلة توفي اليوم متاثرا بجروحه .

واوضح المصدر ان طارق احمد (١٨ عاما) تلقى رصاصة في الراس خلال عملية تمشيط قام بها الجيش في القرية .

ومن ناحية اخرى اعترف وزير مالية العدو شمعون بيريز بان الانتفاضة تكلف الاقتصاد الصهيوني اكثر من مليارين شيكل سنويا .

وجاء اعتراف بيريز اثناء تقديم عدة اقتراحات لحجب الثقة عن الحكومة «الاسرائيلية» بسبب مسؤوليتها عن تدهور الاقتصاد وزيادة البطالة .

وذكرت تقارير صحفية من الاراضي العربية المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيوني اقتلعت بواسطة جرافاتها واحرقت الاف الاشجار التي يملكها الفلسطينيون في محاولة لتحطيم معنوياتهم واقتصادهم .

ويذكر ان عدد اشجار الزيتون التي تم اقتلاعها بلغ حوالي (٣٥) الف شجرة اضافة الى العديد من الاشجار المثمرة الاخرى في مختلف الاراضي العربية المحتلة ضمن الحملة الانتقامية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد ابناء الشعب الفلسطيني .

واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتلال الصهيوني بدات في شق طريق استيطانية جديدة في قرية حوسان قرب بيت لحم لاستخدامها لتسهيل مرور الدوريات الصهيونية في المنطقة .

كما جرفت سلطات الاحتلال الصهيوني بعض الاراضي الزراعية في قرية حوسان وابوديس في مدينة القدس المحتلة واغلقت مداخل مخيمات وقرى قباطيا وجنين والدهيشة وبيت لحم ومنعت اهالي يطا ونابلس وطولكرم من السفر .

وذكرت هذه الانباء ان توترا شديدا يسود المواطنين الفلسطينيين بسبب تدخلات سلطات الاحتلال في اعمال الوقف الاسلامي حول الترميمات والصيانة في المسجد الاقصى وساحاته والمباني الاسلامية في القدس حيث تطالب الحركة الصهيونية المسماة امناء جبل الهيكل بتكريس الاحتلال الصهيوني على منطقة المسجد الاقصى المبارك ورفع دعاوى امام المحكمة الصهيونية العليا لمنع اشراف الاوقاف الاسلامية على المقدسات والاملاك الاسلامية .

المخابرات السوفيتية تنعى وفاة احد عملائها

موسكو ـ ٢٧ ـ رويتر : اعلن الاتحاد السوفيتي اليوم نبأ وفاة عميل لجهاز المخابرات السوفيتية كي . جي . بي بشكل مفاجيء وقال انه نفذ عدة عمليات رئيسية في التجسس على برنامج الاسلحة النووية في الغرب .

وقال بيان صادر من لجنة امن الدولة كي جي . بي نشرته صحيفة وزارة الدفاع السوفيتية كراسنايا زفيزدا ان العميل هو ميخائيل اورلوف (٣٢) عاما وان اسمه المستعار هو جلين ما يكل سلوتر .

وقالت المخابرات في نعي للسيد اورلوف (كانت حياة م . اورلوف قصيرة ولكنها اتسمت بالنشاط والنجاح وقد كرسها لمكافحة خطر الحرب النووية التي تهدد العالم وتحقيق حياة افضل للناس العاملين) .

مسؤول سعودي :

جميع المواد الغذائية والتموينية متوفرة في مكة المكرمة خلال موسم الحج

جدة ـ ٢٧ ـ واع : اعلن مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد زيني ان جميع المواد الغذائية والتموينية متوفرة في مكة المكرمة بشكل جيد .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية اليوم ان فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة قام باستكمال جميع الترتيبات والاستعدادات لموسم الحج هذا العام في مكة المكرمة والاماكن المقدسة بهدف توفير الكميات اللازمة لاحتياجات ضيوف الرحمن والمواطنين والمقيمين من المواد الغذائية والتموينية وتيسير تدفقها الى اماكن تجمع الحجاج .

واشار الى انه تم تشكيل عدد من اللجان لمراقبة الاسعار والاسواق وللاشراف على اعمال مكافحة الغش التجاري والتاكد من صلاحية المواد الغذائية وتنظيم عملية ادخال البرادات والسيارات الناقلة لهذه المواد الغذائية بجانب لجان لمراقبة الفنادق واستيفائها للشروط اللازمة من حيث النظافة والصيانة والتزام هذه الفنادق بالتسعيرة المحددة .

واضاف انه توجد ايضا لجنة لمراقبة اسواق الذهب واخرى لمراقبة محطات الوقود للتاكد من صلاحية العدادات وعدم التلاعب فيها مع الالتزام بالتسعيرة المحددة .

واوضح ان جميع هذه اللجان تعمل على مدار اربع وعشرين ساعة خلال موسم الحج لتحقيق هدف توفير افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

اتحاد وكالات الانباء العربية يدعو الى تطبيق القرار ٥٩٨ ويحث على اطلاق سراح اسرى الحرب دون ابطاء

عمان ـ ٢٧ ـ واع : اكدت الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية التزامها بدعم الجهود الرامية الى دعم قرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران والسير قدما بالمفاوضات المباشرة بين البلدين وصولا الى تسوية شاملة وعادلة ودائمة وفق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ كونه خطة سلام شاملة .

كما اكدت في بيان صحفي صدر في عمان اليوم في ختام مؤتمرها الاستثنائي ان اية تسوية للنزاع العراقي الايراني يجب ان تضمن الحقوق الكاملة للعراق وسيادته على اراضيه ومياهه بما فيها شط العرب وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وضمان امن الخليج العربي وحرية الملاحة في المياه الدولية .

وحثت على العمل لاطلاق سراح اسرى الحرب دون ابطاء لانهاء معاناة اسرهم وفقا لاتفاقية جنيف عام ١٩٤٩ .

واكدت اهمية العمل على دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني وصموده بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وحيت نضال المواطنين العرب في الارض العربية المحتلة ونضال المقاومة اللبنانية في جنوبي لبنان ضد الاحتلال الصهيوني .

وعبرت عن دعمها لمبادرة السلام الفلسطينية المستندة الى خطة السلام العربية والشرعية الدولية .

وتعهدت الجمعية بدعم القرارات العربية المتعلقة بلبنان وعبرت عن قلقها لما يجري فيه مؤكدة ضرورة تكثيف الاعلام العربي من اجل الوصول الى حل يعيد الى لبنان استقراره وامنه ويحفظ عروبته وسيادته ووحدة اراضيه ورفض اية محاولة لتقسيمه .

واكدت الجمعية على ضرورة التزام وسائل الاعلام العربية بالمقاييس القومية وابتعادها عن كل ما من شانه تاجيج الخلافات تطبيقا لميثاق الشرف الاعلامي العربي .

واقرت هيئة الامانة العامة لاتحاد وكالات الانباء العربية عودة عضوية وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية كاملة الى اتحاد وكالات الانباء العربية .

العماد عون ـ بقية

وفي الاونة الاخيرة تبادل هذان الوزيران في ما بينهما اتهامات قاسية حيث اتهم جنبلاط بري بتسهيل وصول المواد الغذائية الى بيروت الشرقية في حين وصف بري جنبلاط بانه جاحد ينصف العمل .

ويلاحظ في الاوساط السياسية ان محاولات النظام السوري للتقريب بين حليفيه الاثنين باءت بالفشل . حيث لا يزال بري وجنبلاط يرفضان الاجتماع للمصالحة كما لم تؤد المحاولات السورية لاصلاح ذات البين بين الحص وجنبلاط الى نتيجة . ولم تسو الخلافات بين جنبلاط وبري .

وحسب الاوساط السياسية فان هذا التنافس المثلث يشير الى المصالح المتناقضة والمفاهيم المختلفة لما يجب ان يكون عليه لبنان .

وتضيف هذه الاوساط ان تفكك فريق الحص يجعل النظام السوري في موضع سيء فهو بحاجة ماسة الى حكومة مستندة لتبرير وجود جنوده الخمسة والثلاثين الفا فوق ثلثي الاراضي اللبنانية في الوقت الذي تجري فيه تحت رعاية الجامعة العربية عملية لتسوية الازمة اللبنانية .

من جهة اخرى ابلغت مصادر امنية لبنانية مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان مركزا للمخابرات السورية في منطقة الحريشة التي تبعد (٧) كم عن طرابلس شمالي لبنان تعرض يوم الاحد الماضي لعملية تفجير ضخمة سقط نتيجتها (٥) قتلى وعدة جرحى .

وقد تكتمت المخابرات السورية على الحادث ولم تذع اي شيء عنه .

وعلى الصعيد السياسي بدا في مدينة وهران الجزائرية اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية حول لبنان .

صحيفة العرب ـ بقية

واضافت في مقالها الافتتاحي الذي نشرته بعددها الصادر اليوم ان تلك المبادرة الانسانية الكريمة لم تكن اشارة الرغبة الوحيدة بالسلام الدائم .. فقد قام العراق بحل الفيلق الاول الخاص وركز جهوده على اعمار البصرة الصامدة ثم انتقل منها الى اعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واكدت صحيفة العرب بالقول انه لو لم يكن العراق يرغب بسلام حقيقي دائم لما قام بكل تلك المبادرات المتواصلة .. وكان الاجدر بالقيادة الايرانية ان تقابل الرغبة العراقية بلجواء مماثل بدل المماطلة واضاعة الفرصة وتشتيت الجهود .

واضافت صحيفة العرب في مقالها الافتتاحي ان اختيار الرئيس صدام حسين لحملة اعمار الفاو كمناسبة لتوجيه بلاغ السلام العراقي الجديد يكشف بالاضافة الى معانيه الانسانية العميقة عن عقلية سياسية فذة تخاطب العالم باللغة التي يفهمها وتطبق القاعدة المعروفة في الدبلوماسية الدولية التي تؤكد على ان الاعمال اعلى صوتا واكثر اقناعا من الاقوال .

واكدت ان النصر دائما سيكون حليف العراق في معارك الشرف والبطولة التي يخوضها دفاعا عن احلام شعوب المنطقة في الاستقرار والازدهار والحياة الحرة الكريمة في ظل سلام دائم وعادل يضع الحد [illegible]

موجه اضرابات تعم حقول النفط في بحر الشمال

لندن ـ٢٧ـ واع : عمت موجة اضرابات بين عمال البناء والصيانة في حقول النفط البريطانية في بحر الشمال غير ان شركات النفط قالت ان الانتاج لم يتاثر بعد بصورة مباشرة .

وقالت شركة بريتيش بتروليوم ان ٢٥٠ رجلا يعملون لدى مقاولين في حقل فورتيس وهو اكبر الحقول البريطانية بداوا امس الاول اضرابا لاجل غير مسمى للمطالبة بزيادة الاجور وتحسين ظروف العمل .

ونقلت وكالة رويتر عن شركة شل اكسبرو التي تقوم بتشغيل حقل برنت قولها ان حوالي ٥٠٠ رجل بداوا اضرابا عن العمل شل ١٢ منصة نفطية تابعة لشركة شل .

مدير عام اليكسو :

مجلس التعاون العربي خطوة ايجابية على طريق الوحدة

عمان ـ ٢٧ ـ واع : قال الدكتور مسارع الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (اليكسو) التابعة للجامعة العربية ان المنظمة تبارك اية خطوة باتجاه الوحدة العربية لايمانها الراسخ بهذه الوحدة كمصير للامة العربية الواحدة وانقاذ الشعب العربي من التجزئة مؤكدا ان مجلس التعاون العربي يعد خطوة ايجابية على طريق الوحدة العربية .

واضاف الدكتور الراوي في حديث خاص لصحيفة الشعب الاردنية اليوم ان المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة تعد اساسا متينا واحدى مقومات وحدة الامة العربية كون ان المنظمة تعد مؤسسة الامة الفكرية وان هدفها يتركز حول تطوير وتطويع الوحدة الفكرية عن طريق التربية والعلوم والثقافة .

واشار الدكتور الراوي الى انه تم اختيار العاصمة الاردنية عمان لتكون مكانا لانعقاد المؤتمر العربي الذي سيعقد خلال شهر تشرين الثاني المقبل لمناقشة مسالة تعميم التعليم الابتدائي ومحو الامية في الوطن العربي (حق التعليم) بمشاركة ١٢٠ شخصية عربية على مستوى رسمي ومنظمات متخصصة وشعبية .

بعد تعثر تشكيل أئتلاف حكومي ..

هل تضطر اليونان لاجراء انتخابات جديدة ؟

اثينا ـ ٢٧ ـ رويتر : بعد ايام قليلة من انتخابات عامة شهدت منافسة حامية يزداد احتمال ان تلجا اليونان الى اجراء انتخابات جديدة بعد تعثر جهود تشكيل حكومة ائتلافية .

ومن المقرر ان يجتمع ممثل عن رئيس الوزراء الاشتراكي اندرياس بابا ندريو الذي يعالج حاليا في المستشفى من فشل كلوي مع السيد هاريلاوس فلوراكيس زعيم الحزب الشيوعي اليوم في محاولة جديدة لتشكيل ائتلاف من الاشتراكيين والشيوعيين .

الا ان السيد فلوراكيس الذي اجتمع امس مع السيد بابا ندريو في وحدة العناية المركزة التي يعالج فيها قال للصحفيين ان التحالف الذي يقوده الشيوعيون سيتمسك بدعوته الى تشكيل حكومة من حزب واحد مفضلا ذلك على تشكيل ائتلاف من حزبين .

ويمسك الشيوعيون بميزان القوى بعد انتخابات ١٨ حزيران الحالي التي جاءت فيها الحركة الاشتراكية الهيلينية (باسوك) بزعامة السيد بابا ندريو في المرتبة الثانية اذ حصلت على ١٢٥ مقعدا فقط من بين مقاعد البرلمان الثلاث مئة . وجاء في المرتبة الاولى السيد قسطنطين ميتسوتاكيس زعيم حزب الديمقراطية الجديدة الذي حصل على ١٤٥ مقعدا .

وقد تولى السيد بابا ندريو مهمة تشكيل حكومة ائتلافية بعد ان فشل السيد ميتسوتاكيس في كسب تاييد الشيوعيين الاسبوع الماضي رغم انه عرض عليهم منصبين وزاريين اساسيين .

الا ان السيد فلوراكيس كان قد رفض تاييد حركة (باسوك) مادام يتزعمها السيد بابا ندريو او من اتهموا في فضائح مصرفية وعمليات اسلحة في الاونة الاخيرة .

ومن المتوقع ان يعلن رئيس الوزراء تخليه عن تكليف تشكيل الوزارة اليوم بعد عودة الرئيس خريستوس سارتزيتا كيس من مدريد بعد مشاركته في قمة المجموعة الاوربية .

وسيصبح امام السيد فلوراكيس مهلة ثلاثة ايام لتشكيل حكومة ائتلافية . وفي حالة فشله سيدعو الرئيس سارتزيتاكيس الى تشكيل حكومة وحدة وطنية واذا فشل ذلك الاقتراح ايضا ستجري انتخابات جديدة خلال ستة اسابيع .

ونبه السيد ميتسوتاكيس حزبه للاستعداد لانتخابات اخرى وقال ان التطورات السياسية لم تتضح بعد ومهما طال الامر فان اجراء انتخابات جديدة ليس امرا بعيدا .

واضاف قوله انه حتى في حالة تشكيل حكومة وحدة وطنية فان هدفها الوحيد سيكون محاكمة وزراء اشتراكيين اتهموا بالتورط في فضائح مالية بملايين الدولارات قبل اجراء انتخابات جديدة .

النظام الايراني يمارس سياسة عنصرية ضد سكان عبادان الاصليين من العرب

باريس ـ٢٧ـ واع : قال مسؤولون في المعارضة الايرانية ان نظام طهران يمارس سياسة عنصرية ضد سكان عبادان الاصليين العرب الذين هاجروا منها بسبب الحرب .

واكد هؤلاء المسؤولون لوكالة الانباء العراقية ان النظام الايراني يمنع هؤلاء السكان من العودة الى المدينة ويشجع الايرانيين من اصول فارسية على شراء الاراضي والممتلكات في المدينة بتسهيلات مغرية تصل الى تقسيط المبالغ المسلفة على مدى ٢٠ عاما بهدف احداث تغيير في البنية السكانية للمدينة .

ويركز النظام الايراني في التمييز بين السكان على اعطاء اولويات التسليف ومنح الاراضي وتوزيعها الى العناصر ذات الاصول الفارسية والاصفهانية والشيرازية عن السكان العرب وهم الاغلبية الساحقة فتحاول اجهزة السلطة دفعهم للهجرة من المدينة ومنع المهاجرين منها بسبب الحرب من العودة اليها .

ويذكر ان مدينة عبادان هي من كبريات المدن التي تسكنها اغلبية عربية وتمتاز باهميتها الجغرافية وفيها اكبر مصفى للنفط اصيب بالدمار بسبب الحرب التي فرضتها ايران على العراق .

قمة المجموعة الاوربية تطالب بأشراك منظمة التحرير في عملية السلام

مدريد ـ ٢٧ ـ ا ف ب : اعلن وزير الخارجية الاسباني فرانسيسكو فرنانديز اوردونيز مساء امس ان وزراء خارجية دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الاثنتي عشرة يعتبرون ان منظمة التحرير الفلسطينية ينبغي ان تشارك في عملية السلام في الشرق الاوسط .

واضاف الوزير ان هذا القرار اتخذ امس ومن المقرر ان يوافق عليه قادة دول المجموعة اليوم .

وصرح السيد مارك ايسكنز وزير خارجية بلجيكا ان هذا الموقف يشير الى غضب المجموعة الاوربية مما تعده معارضة من جانب الحكومة الائتلافية لانعقاد مؤتمر للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الامم المتحدة .

وذكر وزير الخارجية الاسباني ان بيان المجموعة يعرب عن القلق لتدهور الموقف في الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك اغلاق المدارس العربية .

واضاف ان البيان يعد خطة رئيس الوزراء (الاسرائيلي) اسحق شامير «المثيرة للجدل» لاجراء انتخابات فلسطينية في الاراضي المحتلة مقبولة في حالة الاستجابة لثلاثة شروط .

وهذه الشروط هي ان تكون الانتخابات جزءا من عملية سلام شاملة وان يسمح للناخبين العرب في القدس المحتلة بالمشاركة في الانتخابات والا تستبعد عملية الانتخابات اية حلول للصراع العربي ـ الصهيوني .

الرفيق القائد صدام حسين ـ بقية

كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني ..

وفي ما يلي نص البرقية .

صاحب الفخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

تلقينا باسى بالغ وحزن عميق نبأ وفاة المفكر العربي الكبير والمعلم الاستاذ ميشيل عفلق الذي انتقل الى رحاب الله في مرحلة دقيقة من مراحل تطور امتنا العربية .

ارجو ان تتقبلوا ياسيادة الاخ الرئيس احر تعازينا الشخصية وان تنقلوا الى الشعب العراقي الشقيق والحكومة واسرة الفقيد مواساتنا القلبية الصادقة .

احمد الميرغني
رئيس مجلس راس الدولة
جمهورية السودان

وتلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تعزية بوفاة المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي من السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

في مايلي نصها
الرفيق صدام حسين
نائب الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

ببالغ الحزن والالم علمت بوفاة اخينا ورفيقنا العزيز الاستاذ المناضل ميشيل عفلق الذي انتقل الى رحمته تعالى .

فباسمي شخصيا وباسم حكومة وشعب فلسطين وباسم منظمة التحرير الفلسطينية اتقدم من [illegible]

الاشتراكي ولكوادره واعضائه بخالص تعازينا القلبية الحارة ومواساتنا لعائلته وذوي الفقيد الكبير .

لقد كان فقيدنا الكبير الاستاذ ميشيل عفلق مناضلا صلبا متمرسا كرس حياته للدفاع عن قضايا امتنا العربية وخاصة قضية شعب فلسطين العادلة كما نذر حياته وعقله وقلبه وفكره لتحقيق الوحدة العربية . وعمل من اجل ذلك بكل جد واخلاص ودون كلل فامتنا العربية كلها ستتذكر انه كان مع اخوة له على راس المناضلين الذين حققوا اول وحدة عربية بين اقطار امتنا في عصرنا الحديث .

ان رحيله خسارة كبيرة لامتنا العربية كلها ولكل المناضلين من اجل وحدتها وحريتها وعزتها ومن اجل تحرير ارض فلسطين المباركة .

فعزاؤنا بفقدانه انه ترك تراثا نضاليا عظيما لتنهل منه اجيال امتنا مواصلة طريقها على درب الوحدة والتضامن والتقدم والازدهار .

وتفضلوا بقبول خالص التعازي والمواساة الاخوية .

ياسر عرفات
رئيس دولة فلسطين
رئيس اللجنة التنفيذية
لمنظمة التحرير الفلسطينية

كما تلقى سيادته برقية من السيد خالد محيي الدين الامين العام لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري ..

وفي ما يلي نصها ..

السيد الرئيس صدام حسين

ارجو التفضل بقبول خالص التعازي في وفاة الرفيق ميشيل عفلق وارجو ان تبلغوا قيادة وكوادر حزب البعث العربي الاشتراكي اخلص التعازي باسم كل كوادر واعضاء حزب التجمع الديمقراطي الوحدوي وباسمي شخصيا .

لقد كان شخصا [illegible] معلما لاجيال كاملة من المناضلين ولاشك بان خسارته هي خسارة فادحة لكل العرب .

ونحن على ثقة بانكم ورفاق دربه قادرون حتما على تعويض هذه الخسارة ومواصلة ذات المسيرة .

خالد محيي الدين
الامين العام لحزب التجمع
الوطني التقدمي الوحدوي

كما تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية من السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني ..

وفي ما يلي نصها

الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

نبعث اليكم بتعازينا الحارة في وفاة احد ابناء الامة العربية واحد رموز مفكريها الذين ارسوا قواعد البعث فيها . كما نعزي فيه الشعب العراقي الشقيق والامة العربية جمعاء .

محمد عثمان الميرغني
زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي

وجاء في برقية السيد محمد فريد زكريا الامين العام المساعد لحزب الاحرار المصري . بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن حزب الاحرار المصري اتقدم لفخامتكم بخالص التعازي لوفاة المغفور له المفكر الكبير ميشيل عفلق الذي ستظل تركته الفكرية وعطاؤه لامته منارا للشباب وتراثا للبعث العربي الكبير .

وجاء في برقية الدكتور علي حسن تاج الدين عضو مجلس راس الدولة السوداني تلقينا ببالغ الاسى والحزن العميق نبا رحيل المفكر والمعلم الاستاذ ميشيل عفلق الذي نذر حياته وفكره وجهده لتطور الامة العربية وازدهارها ورقيها بما بذل من جهود مشهودة معلومة في القضايا القومية الكبرى للامة العربية .

وجاء في برقية الحزب الديمقراطي الاشتراكي التايلندي ..

ارجو قبول مواساتنا بفقدان المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق المؤسس العظيم لحزب البعث العربي الاشتراكي .

ممثلا الرئيسين ـ بقية

للعراق استغرقت عدة ايام .

ومثل السيد بن معطي الرئيس الشاذلي بن جديد في مراسيم تشييع فقيد الحزب والامة العربية المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وكان في توديعه بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير الجزائري في بغداد .

٢٠٢ مليون نسمة عدد سكان الوطن العربي

الكويت ـ ٢٧ ـ واع : ذكر التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ١٩٨٨ الذي تعده الامانة العامة للجامعة العربية ان عدد سكان الاقطار العربية بلغ عام ١٩٨٧ نحو ٢٠٢ مليون و ٢٠٠ الف نسمة مشيرا الى انهم يتزايدون بمعدلات قياسية بالنسبة للمعدلات العالمية .

واشار التقرير الى ان حجم القوى العاملة العربية قد وصل في عام ١٩٨٧ الى نحو ٥٠ مليونا و ٥٠٠ الف عامل ومن المتوقع ان ينضم اليهم اكثر من مليوني عامل كل عام حتى نهاية القرن الحالي .

ودعا التقرير الى زيادة الادخار وبالتالي الاستثمار في الوطن العربي بنحو ١٠ مليارات دولار سنويا لتوفير فرص العمل للقوى العاملة الجديدة .

ابو اياد :

خطة لتجديد القيادات في فتح

الكويت ـ ٢٧ ـ واع : اكد السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان الحركة بصدد مناقشة طريقة تجديد القيادة في مؤتمرها الخامس الذي سيعقد بداية الشهر المقبل .

واوضح في حديث لصحيفة الوطن الكويتية ان النية تتجه الى انشاء هيئة موسعة خارج اللجنة المركزية والمجلس الثوري سيطلق عليها اسم المجلس العام .

ولم يستبعد ابو اياد رفع عدد اعضاء اللجنة المركزية لفتح الى ١٨ عضوا مشيرا الى ان شيئا نهائيا لم يتحدد في هذا الصدد .

وذكر ان التجديد سيشمل المركز والاقاليم ومختلف الهيئات القيادية مشيرا الى صعوبة تمثيل بعض الاقاليم تمثيلا شاملا في المؤتمر .

وانتقد ابو اياد الموقف الاميركي في الحوار الفلسطيني الاميركي الذي حسبه بطيئا مشيرا الى ان المفهوم الفلسطيني للحوار يختلف عن الاميركي .

واكد ان المؤتمر الدولي بشان الشرق الاوسط مازال بعيدا في حين ان موقف موسكو قريب جدا الى موقف المنظمة وان هناك مشاورات فلسطينية سوفيتية متواصلة عبر قنوات مختلفة .

ووصف المسؤول الفلسطيني رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير بانه بيغن ضعيف وانه اضعف من ان يصنع سلاما .

بوش : لاتغيير في العلاقات الاميركية ـ الايرانية

نيويورك ـ ٢٧ ـ رويتر . ا ف ب : صرح الرئيس الاميركي جورج بوش بانه لايتوقع ان تتغير العلاقات بين الولايات المتحدة وايران تغييرا جوهريا رغم وفاة الخميني .

وقال الرئيس بوش في حديث مع صحيفة نيويورك تايمز اليوم ان ايران تقوم فقط بفرز قياداتها الداخلية دون احداث اي تغيير جوهري في سياستها .

واوضح بوش انه ليس من المتوقع حصول تبدل ملموس في العلاقات الاميركية ـ الايرانية رغم وفاة خميني وقال ان السعي في تحسين العلاقات مع طهران سيكون له حتى في الوقت الحاضر مفعول عكسي .

واضاف ان لدينا بعض المشكلات التي تعلم ايران جيدا انها ستستمر في التاثير على علاقاتنا وذكر بصورة خاصة تورط النظام الايراني في اعمال ارهابية وبعمليات خطف رهائن اميركيين في لبنان والتي ستظل مصدر ازعاج مستمر للعلاقات الاميركية ـ الايرانية .

احزاب المعارضة في نيكاراغوا تتفق على برنامج موحد لدخول الانتخابات

ماناغوا ـ٢٧ـ رويتر : اعلن ١٤ حزبا معارضا في نيكارغوا انها اتفقت على اختيار مرشحين مشتركين ووضع برنامج موحد لمنافسة الجبهة الساندينية الحاكمة في الانتخابات المزمع اجراؤها في شباط من العام القادم .

وكان القرار الذي اعلنته الاحزاب امس خطوة كبيرة الى الامام للاتحاد الوطني المعارض وهو تحالف يضم ١٤ حزبا تتراوح اتجاهاتها بين اليمين واليسار . وكانت صحف موالية للحكومة قد قالت ان الاتحاد يعاني من توترات داخلية وان بعض الاحزاب يفكر في الانفصال عنه .

واظهرت استطلاعات للراي ان احزاب المعارضة لديها فرصة ضئيلة للفوز على الساندينيين في الانتخابات الا اذا اتحدت هذه الاحزاب واختارت مرشحين مشتركين .

وقالت زعيمة المحافظين ميريام ارجيلو انها تتوقع اختيار مرشح المعارضة للرئاسة بحلول نهاية اب المقبل .

وكان الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيغا قد وافق على اجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية وبلدية في شباط بدلا من تشرين الثاني من العام القادم كما كان مقررا من قبل وذلك بموجب اتفاقية سلام لدول اميركا الوسطى .

غير ان احزاب المعارضة الاربعة عشر لم توضح بعد بصورة قاطعة مشاركتها في الانتخابات . ولم تستبعد المعارضة احتمال مقاطعة الانتخابات اذا رات ان الظروف السياسية لا تضمن حرية الانتخابات ونزاهتها .

وقال السيد جوستافو تابلادا وهو عضو في الحزب الاشتراكي ان احزاب المعارضة الاربعة عشر وجهت رسالة الى الكاردينال ميغيل اوباندو اي برافو رئيس لجنة المصالحة الوطنية طلبت منه فيها مناقشة مطلبهم باجراء حوار وطني مع الرئيس اورتيغا .

الصباح التونسية ـ بقية

وقومي كما اتسم فكره برؤية حيوية لتفاعل وتكامل العروبة والاسلام .

ووصفت صحيفة الصباح في مقال لها اليوم فقيد العراق والامة العربية الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث الاشتراكي انه رجل الرسالة الخالدة .

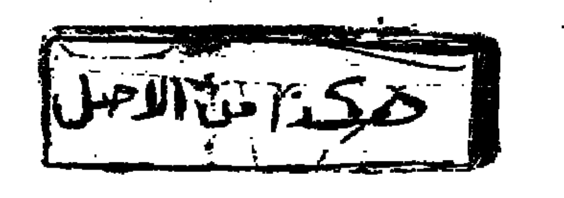
وقالت ان فكر الرفيق ميشيل عفلق سيظل البداية في سبيل بعث شامل لامة امنت بقدراتها وعطائها الذي لاينضب مشيرة الى ان الرفيق القائد المؤسس سخر فكره وحياته في معركة المصير الواحد التي ترنو الى التحرر والتوحد .

واكدت ان الرفيق ميشيل عفلق امن بالجيل العربي الجديد وعده حاملا لرسالة لا لسياسة لان الفكر الحي رسالة في حد ذاته وقيمته في استيعابه لتناقضات الواقع وتجاوزها .

واشارت الصحيفة الى ان الرفيق ميشيل عفلق تحمل اعباء النضال بدرجة من الجد والحيوية اظهرت للشعب الفارق الجوهري بين الفكر الملتحم بقضية الامة وبين سياسات التخدير والتضليل التي تتخذ من المبادىء والافكار لعبة في سوق التنافس الحزبي .

حزب الاتحاد ـ بقية

واوضح الحزب المواقف التضامنية التي اتخذها حزب البعث العربي الاشتراكي ازاء الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي في مختلف المراحل العصيبة التي مر بها مشيرة الى انها مواقف عبرت عن الاصالة والروح العربية [illegible]



ينتظرنا على طريق دمشق

هادي دانيال

لايقوى الكلام في لحظة عاطفية مست اوتارا كامنة في العقل البارد. ولاتتسع العبارات لمشاعر قد لاتعبر العبرات عنها كذلك.

كل كلام يبقى على هامش الصمت المكتنز. فما الذي يقوله حفيد لحظة وداع معلم ابائه وسيدهم؟

كان صباحا بقناديل مطفأة، صباح سبت من دموع نسور قص اجنحتها تهشم الافاق. وتخلعت في الصدور افئدة ذابت في شرايينها الفكرة، وتنبض في عروقها عيون الحلم الذي يراقب تحققه والنابت من منجزه في مراة الواقع.

كان صباحا مجرحا بخنجر القدر الذي تعود اقتطاف العلي من الورد المضيء في حديقة الفكر والمعرفة.

كان الشمعة بين عينيك قد ذابت على اخرها. كان انوار الفكرة التي كانت جبينك الفضي قد اغرت يد العتمة. فباي الزقزقات غصت عصافير بيادر الكلام التي نقرت جدران ارحامها المختلفة لتلتقط من كفيك بذار الفكرة الواحدة الموحدة.

كان متبلجا يتقصد النخل فيه عرقا ام ندى؟ كان سعفاته اثقلت بجرار الاسى وكان النيا شطي فخار الجرار فيلتقطنا شظايا النيا من نشوة قيد الانتشاء. كان شمعة تضيء، وكانت الفكرة شرارات تضرم الحرائق في خرائب الوقت.

كانت الرياح غربية وشرقية تحاول جاهدة اطفاء الشمعة، فلم تنطفيء ليطمرها الحالك او يفرض عليها استئناف اشتعالها بشرارة وافدة.

كان يتالق ويتوسن ويتوهج حارسا ظلال غد تكاثفت وثقلت حتى لستوى الغد وليدا معافى بعد كم حمل كاذب واكثر من اجهاض دام.

اقول كان شمعة ولارومانسية في الوصف لان اللهب الذي تغذى طويلا من جسده وروحه كان يضيء فقط طريق افكار تلبس اجساد رجال بعثت ارواحهم من رماد كعنقاء الصفيح. كانت الافكار في انبعاثها المتحقق ماديا تندفع في اجسامها اندفاع المتحضرين في الانسياق مدافعة بعنف احيانا عن حقها في البقاء.

كان صباح سبت اضرمت ذاكرتنا تيه تلويحة يد المعلم التي شكلت من صلصال تجربة لامست جذور الواقع ونبوءة شارفت تخوم الحلم. من مزيج لاتكشف اسرار كيميائه الا المتصوف في عشق امته وعالم بتفاصيل تاريخها وتضاريس وجدانها. شكلت يده بمداد يسطع على الواح التاريخ المعاصر هيكل الفكرة القومية العصية على التلاشي ومصائر الغابر، فترتفع بعقل الامة كي يبقى سقفه عاليا وتخضه ممرغة جسده بلحم الارض فلا يحلق حتى انخلاع الجذور حين يحف به زهو المجاوزة وخيلاء الكمال، ولا كمال. ايها الوالد الذي زوج الافكار النبيلات من فرسان الزمن والامة، كم استولدتا الافكار افكارا جديدة من نمها السلالي، وكم حف بك الاحفاد مزهوين بابتسامة الرضا ترتسم وقورة على شفتيك.

لبدا لم تشعر يوما بحتمية السباق الذي يحتفظ بجلاله المفاجيء. هل تصورتك تجري بافكار تلهث راكضة على زمن واقف؟ ذلك اننا على يقين من استحالة توقفك ازاء زمان يجري.. لكنك بلرائد فكرنا القومي وصانع اسس حلم امتنا كنت تجري مع الزمن باصرار وصمت حكيم: عين على الحلم وعين على تجسده الواقعي. هكذا ايها السيد المعلم ندرك ان الافكار التي تجري صياغتها الصائتة على السنتنا الذاهلة ان هي الا ظلال حركة الدماغ الحالم المهموز بسياط الشك المندفع خلف سراب ماليء يتشكل في صحراء اليقين.

يقينا لقد علمتنا ان نثابر على الشك حتى نعرف. وان لانكف عن البحث والاجتهاد حتى لو امنا واطمانت قلوبنا..

واذا كان الجسد النحيل قد طلب راحة في مكان اعمق من هذه الارض التي احببت، فان نظرات العينين المشعتين باصالة بمشقنا وعراقتها ترسخ في ذاكرتنا مفاتيح افق خيل ليهوذا انه اقفلها دوننا..

وان نبضات القلب الذي غفا بين اضلاعك التي حرسته لنا تسعة وسبعين عاما تخفق منذ مساء الجمعة الحزينة في صدور السوريين والعرب الذين طووا راية العروبة في صدورهم امام مهب رياح الردة، وافردوها في سماء العراق من الفاو الى البوكمال ومن البصرة الى بيروت ووصايا النصر التي ترتسم على الشجر والحجر من لواء اسكندرونة الى سبتة، من الجولان الى الجزر الخالدات، من جنوب لبنان الى جنوب السودان، ومن مليلية الى فلسطين ومن ارتريا الى الجزر الجعفرية تلك الوصايا ياسيدي صارت فاتحة كتاب العروبة المسطر بدم شهداء الامة وبحروف ابجديتها المقدسة: لسان الامة الوحيد الذي يبشر بمستقبلها الوحدوي الديمقراطي.

لقد تناقلنا افكارك التي الهبت اندفاعتنا الفتية، وتاملنا الذي كان يرشح الينا بتقتير شديد من تفاصيل حياتك اليومية. فنحن الفتيان الذين شربتهم احلامهم كم استمدينا من سيرتك المجيدة زادا معنويا يدعم صمودنا.. وكم حرصنا على قراءة تملا اذهان الكتاب والمفكرين الذين احببت وتهم قرات..

نحن احفادك الذين احبوك في المصابرة والمكابرة انموذجا مضيئا حين تحف بهم الحوالك والمهالك، والذين يذكرونك في بهجة سرية حين تظفر ارادة مناضلي الامة بالمراد. نحن الذين لم نرك الا في الصور القليلة لم نشعر بانك كنت بعيدا عنا.

لان شباب عقلك المستمر وحيوية وجدانك وجموح مخيلتك العظيمة كانت جميعها تجعلك امامنا رائدا وقائدا متفهما لما كنا نظن اننا نتميز به عن السلف وبه نختلف.

فباي كلام نعبر الان عن غياب فجعنا به؟ وباي قسم نتعهد امام اسمك الخالد بان نبقى اوفياء لهذه الامة التي دمجت مصيرك الفردي بمصيرها؟

انذا ـ يامعلمنا جميعا ـ اشعر بيديك تربت على كتفي: سر يابني على طريق دمشق ولاتلتفت الى الوراء، فانا بانتظار الراية التي عهدت بها اليكم لترفعوها على قمة من جبلنا الاشم قاسيون. لستم يتامى ولن تضلوا، لان اخاكم الكبير صدام حسين عمود خيمة الامة الاساس وصاري سفينة الحرية الغالي ضمانة حليمة حكيمة. فلاتزلت اقدامكم ولا تاه عنها الطريق.. وان تكاثفت الظلمات حولكم كسرها بشعاع وازاحها بذراع مقتدرة..

ولم تخفت نبرة الصوت، لكنه الطريق يوميء الينا لنتابع السير ونسبق الزمن الذي يجري شاحبا كبردى الذي فاض دموعا على خدي دمشق..



الطالبة فرح .. الاولى

● فرح جلال يوسف قرمة (١١ سنة) طالبة متوفقة في دراستها، تعشق الرسم وبشكل خاص الزخارف. زارت (الصفحة الاخيرة) تحمل بين يديها وثيقة تخرجها من السادس الابتدائي التي تؤشر ترتيبها ضمن الطلبة الاوائل على العراق، حيث حصلت على اعلى معدل (٨٠٠ درجة) من اصل (٨٠٠ درجة) اي مئة لكل مائة من المواد الثماني.

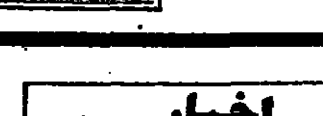
● تقول فرح:

ـ هذا جزء من الواجب الذي نتحمله ازاء وطننا الحبيب وهو يمر في مرحلة البناء والتطور، مما يحتم علينا ان نجد ونثابر كي نحقق التفوق العلمي.

الى المعلم

خليل الخوري

وعندما يضيع كل شيء
يظل لك
انك لابعت ولا اشتريت
بذرت ماجنيت
انك احببت وما انهيت
ابصرت .. ما اشتهيت
انك امنت وما انحنيت
عبدت ماانتقيت
فقل لمن يهدم منزلك
اهدم فقد، بنيت



اخبار .. اخبار .. اخبار

العراق يشارك في مؤتمر النقد الادبي

● تشارك الجامعة المستنصرية في مؤتمر النقد الادبي الثالث الذي تقيمه جامعة اليرموك في الاردن الشقيق للفترة من ١٠ ـ ١٣ تموز المقبل. وستمثل الجامعة الدكتورة هند حسين طه عضوة الهيئة التدريسية في كلية الاداب وستلقي في المؤتمر بحثا يتناول موضوع النقد الادبي العربي.

● افتتحت في جامعة بغداد الدورة التنشيطية الثالثة في اللغة العربية للتدريسيين الجامعيين وتستمر اسبوعين.

يتلقى المشاركون في الدورة محاضرات في سلامة اللغة العربية ونشر الوعي اللغوي ومعالجة تفشي التعابير والاساليب غير الصميمية في المخاطبات الرسمية اضافة الى التاكيد على الباحثين والكتاب بعدم استخدام الالفاظ والاساليب الاجنبية والاخطاء الدخيلة على اللغة العربية.

● في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم، انجز فريق من السينمائيين الذين اسهموا في تحرير الفاو بكاميراتهم، فيلما سينمائيا يحمل عنوان (قصة مدينة).

الفيلم يوثق تاريخ مدينة الفاو ومعارك التحرير التي دارت على ترابها الطاهر تتخلله مجموعة لقاءات مع ابناء الفاو المعمرين.. وقام بتصويره سالم رديف ونجم عبدالله

● يقيم مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع مركز المعلومات بمجلس التعاون الخليجي دورة في مجال توثيق المعلومات الصحفية للعاملين في الميدان الاعلامي والصحفي في دول المجلس.

ويتضمن برنامج الدورة التي تبدا في الثالث والعشرين من ايلول المقبل محاضرات نظرية وتطبيقية حول اهم المصادر التي يعتمد عليها قسم المعلومات الصحفية والمعايير الاساسية في اختيار واقتناء المواد الثقافية والاساليب المتبعة للحصول عليها وطرق التعامل مع اوعية المعلومات وباشكالها المختلفة الورقية والسمعية والبصرية وسيشارك في الدورة التي تقام في المركز الذي يتخذ من بغداد مقرا له عدد من الصحفيين والاعلاميين يمثلون المؤسسات والاجهزة الاعلامية.

قراءات شعرية درامية لنضال الاشقر

الفنانة اللبنانية نضال الاشقر ستقدم خلال مهرجان جرش قراءات شعرية درامية لعدد من الشعراء العرب. حيث ستقوم الفنانة الاشقر بتقديم نصوص شعرية على خشبة المسرح بمصاحبة المقطوعات الموسيقية.

مهرجان جرش سيعقد في الاردن في الخامس من تموز المقبل ويستمر لغاية العشرين منه.

ويذكر ان الفنانة نضال الاشقر قدمت مثل هذه القراءات الشعرية خلال مهرجان المربد الذي نظم في بغداد العام الماضي.







عن عراق الفداء والبناء

عبدالرؤوف الخنيسي ● تونس ●

يعسر على المرء، وهو ينزل بغداد، ان لاتشده اليها بعض الخصائص الروحية والجمالية والاخلاقية التي هي وحدها من شمائل بغداد الهدى والفداء والبناء.

وتتيه بالانسان خطاه وهو يصافح وجه العراق الجديد فيجد ان العيون العراقية اتسعت بالقدر الذي في افكار العراقيين النشامى الذين يعيدون الى البهاء العربي ما كان في حلم الشعراء وكبار العشاق والمحبين السابقين.

ـ ما سر هذه العظمة الابية في الصفحة الثانية من مسيرة القادسية؟

ـ السر ياولدي، ياحبيبي، يارفيقي، ياشقيقي هو هذا الانسان الكبير بارثه وحاضره الذي كتب له ان يستمر بملحمة الفداء والبناء ضمن نسق حضاري قومي، مهندسه وقائده صدام حسين.

والسر ياولدي، ياشقيقي ان العراق المجيد التليد استوعب عبر التاريخ وقرا ما في رحم الامة فجاءت مرحلة الفداء والبناء لتؤكد ان العراق حلقة تاريخية متجددة، يردد على لسان حافظ ابراهيم

وقف الخلق ينظرون جميعا
كيف ابني قواعد المجد وحدي
انا ان قدر الاله مماتي
لن ترى الشرق يرفع الراس بعدي

فالعراق الجديد.. هو جديد بما في هذه الكلمة من الفعل الحضاري الذي ينشيء الحياة ويبني، ويقف كجذع زيتونة صامدة في وجه الحطاب الفارسي، وفاء للقيادة الرشيدة، هذه القيادة، العروة الوثقى، التي تتجلى للناظرين قيمة اخلاقية، ونضالية قومية ترعد مفاصل، اولئك العرب، الهوامش الذين ضرهم ان يصمد العراق فيجني ثمار النصر، ويحول نصره الى بناء مبين اية للناظرين.

سيدي القائد:

في تاريخ الامم والشعوب تكتب سير الابطال والرجال تحت الظلمات ولغايات.. ونيات.. وفي عراقك الاشم ارى التاريخ يكتب باحرف من نور، ساطعا على جباه الافاق.. ساطعا ومتوهجا في قامات ابناء الشهداء الذين ضمخوا تراب العراق بالشهادة المؤمنة الزكية فاهنا ياسيدي بهذه الروحية التاريخية الجديدة التي يشرفني ان اتغنى بها فانتسب الى قراءتها والاشادة بها.

سيدي القائد..

مع مطلع كل يوم جديد يحدث العراق بما لم يات به الاوائل.. بفضل سموك النضالي وكبريائك القومي، فياخيمتنا العربية التي تحمينا من هجير الاحداث والطوارىء، دم في علاك وعاش عراق البناء والفداء قلعة اسود وصمود، وليهنا كل عراقي بهذه المكاسب الجليلة فهو يستحق المجد والخلود، ولتكن بغداد حمى الامة العربية

سيدي دم في مجدك وعلاك

فاو الحماة البناة

يعقوب عبدالعزيز الرشيد ـ الكويت ـ

رجعت من بغداد الى الكويت واذا بي اجد ورقة كتب عليها تلفون السفارة العراقية وقيل لي ان الاستاذ حامد الملا الملحق الصحفي قد اتصل بك فادرت قرص الهاتف لاطلب الاستاذ حامد الملا. وبعد السلام والحديث القصير قال لي بان لك دعوة من وزارة الاعلام لحضور مهرجان اعمار الفاو فقلت له هل تعلم بانني قد وصلت توا من بغداد. قال لايزال عندك من الوقت ما تدبر امورك به لتكون في بغداد قبل ٢٥ / ٦. فقلت انها لدعوة كريمة يسعدني ان البيها وهنا بدات افكر بما سوف اكتبه عن الفاو. فخطرت ببالي فكرة الحماة بالامس والبناة اليوم. فاخترت لمقالي هذا عنوانا هو فاو الحماة البناة نعم لقد حمى ابناء العراق بالامس جميع مدنهم واراضيهم التي يضمها ذلك الاسم العظيم الضارب في عمق التاريخ الا وهو العراق وحموا عرضهم وشرفهم الذي قد خطط له بان يدنس ويذل

نعم لقد حموه بالامس وبذلوا اقصى ما يستطيع الانسان من تضحية فرووا بدمائهم ذلك الثرى الطاهر الذي عز على الاعداء استدامة تدنيسه. فبقي شامخا ابيا بعدما سقط على ارضه الطاهرة مالايقل عن ٥٢ الف بطل من ابطالنا الغر الميامين فكان نتيجة ذلك ان طهر الفاو من رجس الاعداء وعاد الى امه الحنون والى اهله الكرام الاماجد الذين بدات تراودهم فكرة اعماره منذ ان رحل العدو المحتل الى غير رجعة فتبرع من تبرع من الاخوان العرب اسهاما منهم بالاعمار

وهنا اود ان اذكر الامة العربية بان العراق ليس عاجزا من ان يعمر الفاو بلد الاباء والصمود ولكنني اود ان اقول بان عودة الفاو الى العراق بهذه التضحيات الغالية من دماء زكية والتي سجل بها اعظم انتصار في التاريخ الحديث الذي كثرت فيه الانهزامات العربية. فاعاد العراق بهذا الانتصار الهيبة والكرامة للامة العربية جمعاء. عندما ظن الاعداء بان الامة العربية لم تعد قوية الجانب بعدما تفشى فيها الخلاف. وبثت الفرقة. ونخرت في عروقها الاحن وزرعت في ارجائها المحن.

اقول انه لمن الواجب على جميع اقطار الامة العربية المشاركة في هذا الاعمار. وانني لاعتقد بانها مسؤولية عربية. حتى يشعر هذا الاخ العربي في هذا القطر بان له اخوة يشاركونه افراحه واحزانه. ولعلي هنا اقول بان الاقرباء يجب ان يحسوا بذلك اكثر من غيرهم، واعني بذلك الخليج العربي الذي كان تحت التهديد والابتزاز اثناء تلك الحرب الضروس. ان بعد اهله اقصى ما يستطيعون لهذا الغرض خاصة وان الفاو هو البلد الذي كان يهددهم الاحتلال الفارسي منه واننا لا نستطيع نسيان تلك الكلمة المشؤومة التي اطلقها المحتل. وقال اننا اصبحنا جيرانا لدول الخليج ومعروف ما كان يقصده بتلك الكلمة فاليكم يا ابناء الخليج العربي اوجه كلمتي هذه بعد مازال عنكم ذلك الخطر العظيم.

فالعراق قد ضحى باغلى ماعنده من دماء زكية سالت على ارض الفاو وامتزجت بترابه الطاهر. فهل ان التضحية بالمال مثل التضحية بالروح؟

انني اوجه كلمتي هذه لاخواني ابناء الخليج العربي الذين وقفوا من اخوانهم في العراق اثناء الحرب تلك المواقف الاخوية الكريمة. التي شجعتني ان اطلب منهم بان يعدوا الفاو واعماره من واجباتهم المقدسة.

فمدوا ايديكم لتضعوا لبنة في بنائه ليتسامق الصرح حتى يعز على الاعداء هدمه او تحطيمه ولاتنسوا بان الفاو هو البوابة الشرقية لامتكم العربية. هذه البوابة التي هي دائما وابدا تتطلع الى مطالع الشموس ومراقد الاقمار. ان الفاو يعيش في الذرى، وفي قلوب الاحرار الخيرين من ابناء امتنا العربية.

فالى كل من اسهم وكل من سيسهم في هذا الاعمار تقديرنا ومحبتنا. وفقكم الله ايها البناة كما وفقكم حماة ذدتم عنه وطهرتم ارضه فالى الله نضرع بان يتغمد الشهداء بواسع رحمته وياخذ بايدي البناة الى مافيه خير العراق العظيم.. انه سميع مجيب.

«العرب وابن خلدون» كتاب جديد في تونس

تونس ـ مراسل «السعد»

«ان ما حفزني الى بحث هذا الموضوع وبسط حقائقه لازالة كل لبس وسوء فهم من العقول البصيرة والنفوس المحبة للحقيقة، الحقيقة المجردة من العواطف والشهوات».

بهذه العبارات ابرز الاستاذ ابو القاسم محمد كرو الدوافع التي ادت به الى اعداد كتابه «العرب وابن خلدون» الذي صدر حديثا عن دار المغرب العربي بتونس.

وبين المؤلف في الجزء الاول من الكتاب الذي يعد (٣٤١) صفحة موقف ابن خلدون من العرب وموقف العرب منه تصحيحا لما ورد من كتابات بعضهم حول مقالته ونقله لابن خلدون بهذا الشان وهو الذي كان يطلق على العرب اسم الاعراب ويعني سكان البادية اما سكان المدن فكان يسميهم بالحضر او باهل الامصار. وهو تحليل واضح لمن يدرس المقدمة ويريد استخراج الحقائق منها.

اما مدى الصواب والخطا في ارائه عن الاعراب حسبما اوضحه الباحث فمما لاشك فيه ان اكثر ارائه صادقة وقوية وهذا مايعترف به حتى اولئك الذين اتهموه بالتحامل امثال عبدالله عنان وطه حسين وسامي الكيالي. الا ان هؤلاء قد غاب عنهم ان عقلية ابن خلدون عقلية علمية حرة لاتتاثر بعوامل البيئة والعواطف المحلية.

واستطرد الكاتب يقول هذا ماكان يؤدي بابن خلدون غالبا الى ابتكار نظريات ومفاهيم في فلسفة التاريخ وعلم الاجتماع.

وقد مجد كبار الباحثين العلماء الغربيين عمل هذا العلامة وعدوه حدثا فريدا في الذهن العربي والثقافة العربية سيما وان عصر ابن خلدون كان عصر انحطاط شامل وتفكك تام في جميع الاقطار العربية.

وتخللت صفحات الكتاب مجموعة من البحوث التي اهتمت بحياة ابن خلدون في عصره مع مقتطفات مما كتبه عنه ادباء مرموقون امثال طه حسين في كتابه فلسفة ابن خلدون الاجتماعية وعبدالله عنان في كتابه «ابن خلدون حياته وتراثه الفكري» واحمد امين في كتابيه «فجر الاسلام» «ضحى الاسلام»، وقد حث صاحب كتاب «العرب وابن خلدون» الدارسين والباحثين على ضرورة التحري والدقة في اصدار الاحكام والتثبت الشديد من المعلومة التاريخية حتى تكون هذه الاحكام سليمة منصفة.

وجاءت الصفحات الاخيرة من هذا الكتاب متضمنة الايات القرانية والاحاديث النبوية التي استشهد بها الكاتب الى جانب قائمة الاعلام والانساب والالقاب والجماعات والقبائل الواردة في الكتاب مع ذكر اماكن البلدان والمدن التي تم ذكرها اضافة الى مجموعة الكتب والمصادر والمراجع التي اعتمدها الاستاذ الكاتب ابو القاسم محمد كرو في «العرب وابن خلدون».

مسرح .. مسرح

اعداد. حسين الحسيني

اخبار المسرح

● يشارك العراق في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي يقام في الاول من ايلول المقبل ويستمر عشرة ايام.

وستقدم خلال ايام المهرجان مسرحيتان عراقيتان الاولى بعنوان (لو ..) من اخراج عزيز خيون وتاليف عواطف نعيم وتمثيل جواد الشكرجي ومجموعة من طلبة كلية الفنون الجميلة.

والثانية مسرحية (الناس والحجارة) تاليف عبدالكريم برشيد واخراج هاني هاني.

● كما ستشارك في هذا المهرجان مسرحية «عنتر» تاليف وتمثيل واخراج الفنان الفلسطيني راجي شحادة الذي يمثل مسرح الحكواتي الفلسطيني في المهرجان.

المسرحية تدور في اطار غنائي عن القضية الفلسطينية وعن اطفال الحجارة. وسبق ان عرضت في طوكيو بالبابان.

● «رحلة طويلة في الظلام» هو عنوان احدث المسرحيات التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية والتي قام بتمثيلها المخرج الشهير انجمار برجمان وكتبها الكاتب المسرحي الاميركي يوجين اونيل.. والمسرحية من اربعة فصول. وتتعرض لليوم الذي اعلن فيه الطبيب المعالج لاونيل بانه مريض بالسل واثر هذا الخبر على الكاتب نفسه. واسرته وخاصة بعد ان قررت اسرته ارساله الى احدى المصحات للعلاج.

● ينشغل الدكتور صلاح القصب من الان في تهيئة نص مسرحي كتبه الشاعر خزعل الماجدي بعنوان «عزلة الكرستال» ليفتتح به الموسم المسرحي القادم لكلية الفنون الجميلة وسيقدم في الهواء الطلق.

● تشارك جامعة بغداد في مهرجان المسرح الجامعي الذي يقام في جامعة المغرب في السادس عشر من الشهر المقبل. وسيقدم الوفد العراقي في المهرجان الذي يستمر (١٥) يوما بحثين احدهما حول دور الفن في الاخراج والاخر حول مسرح الصورة

● مسرحية «موال الارض» التي كتبها الشاعر شهاب محمد واخرجها احمد عبدالحليم، ومثلت بطولتها عايدة عبدالعزيز ومحمود سعيد والتي حققت نجاحا اثناء عرضها في الكويت.

هذه المسرحية ... تتناول حياة الشهيد خليل الوزير (ابو جهاد)

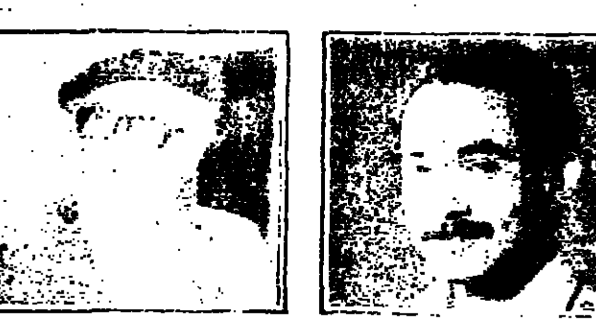
مسرح الطفل

● علمت (مسرح .. مسرح) ان دائرة السينما والمسرح ـ الفرقة القومية للتمثيل ستقدم هذا الموسم اكثر من مسرحية للاطفال. اولها «مملكة النحل» تاليف جبار صبري العطية واخراج منتهى محمد رحيم

وقبل ذلك قدمت الفرقة المسرحية الناجحة «نور والساحر» تاليف واخراج سعدون العبيدي وفازت بالجائزة الذهبية في مهرجان القاهرة والتي حرم الاف الاطفال من مشاهدتها وكان سبب ذلك ـ كما قال الفنان صادق علي شاهين مدير الفرقة القومية ـ ان وزارة التربية اصدرت امرا بمنع اطفال المدارس من حضور عروض مسرحيات الاطفال، علما ان الوزارة ذاتها كانت تسمح وتشجع اطفال المدارس بذلك وقد استقبل المسرح الاف الاطفال في مسرحية (قنديل علاء الدين) و (المزمار السحري)

اليس هذا الامر غريبا اذ ان المسرح من انجع الوسائل التربوية فهو يسهم في اغناء معارف الطفل واخصاب مخيلته بدليل ان وزارة التربية تقدم سنويا العديد من المسرحيات والاوبريتات للاطفال من خلال مديرية النشاط المدرسي التي اثنينا على نشاطها في هذا الجانب في اعداد سابقة.

نامل ان تعيد وزارة التربية النظر في قرارها هذا ليستمتع اطفالنا بالعروض المسرحية الشيقة





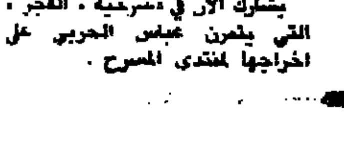
تحت الضوء

● من الفنانين الشباب الجادين الذين حققوا لهم سمعة طيبة في الوسط المسرحي مجيد عبد شهيب رغم انه خريج كلية الفنون الجميلة ـ سينما ـ للعام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١

واخرج ثلاثة افلام قصيرة فيلمان روائيان هما «امراة ورجل» و «الموديل» كاطروحة تخرج والثالث تسجيلي بعنوان «حوار ليس عند الحلو».

وهو عضو فرقة المسرح الشعبي منذ عام ١٩٧٩ ومثل في العديد من المسرحيات التي قدمتها منها «كشخة ونفخة» و «[illegible]» مسرحية. كما مثل في كلية الفنون الجميلة في مسرحيات «الملك هو الملك» و «مسافر ليل» وغيرها وفي معهد الفنون الجميلة في البصرة الذي يعمل فيه مدرسا مثل في مسرحيتين هما «[illegible]» و «[illegible]» الجهنمية

يشارك الان في مسرحية «الفجر» التي يتمرن عباس الحربي على اخراجها لمنتدى المسرح.



لماذا الغياب؟

● الفنان بدري حسون فريد من المخرجين الجادين، والذي اسهم في تقديم مسرحيات مازالت في الذاكرة كان اخرها (الجرة المحطمة) عام ١٩٧٤. بعدها توقف عطاؤه المثمر وحرم بذلك طلبته ومحبيه من اعماله. فلماذا هذا التوقف.. نرجوا ان يكون المانع خيرا كما يقولون

مجاملة ضارة

● سادت في المسرح ظاهرة سلبية تجانب الحقيقة وقد تؤثر سلبا على العملية الابداعية تتلخص في تهنئة المخرج الفلاني على عمله (المبدع) وكذلك المشاركون في العمل. تماما كما تقدم تهنئة لمبدع حقيقي. وبذلك يختلط الحابل بالنابل كما يقولون.

والحقيقة ان [illegible] المخرج او الفنان بحجمه الطبيعي وقصوره اذا كان غير موفق لينتبه الى ذلك ويحاول الارتقاء الى المستوى الذي يستحق عليه التهنئة.

هكذا من الاصل